رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
موسى صبرى
رئيس التحرير
أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ – محلى : ٩٢٩٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة – ٥٠ مليما
التوزيع : توزيع الأخبار ٣ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات : إعلانات الأخبار ٦ شارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكتب الاسكندرية : ٣٥ شارع صفية زغلول ت ٣٠٠٠٠
تلكس محلى : ٤١٣٧

● الخميس ١٨ ربيع الثانى ١٤٠٥ هـ – ١٠ يناير (كانون الثانى) ١٩٨٥ م – ٢ طوبة ١٧٠١ ● العدد ١٠١٨٦ السنة الثالثة والثلاثون ●
AL-AKHBAR 10 JANUARY 1985

مجلس الوزراء يقر اللائحة التنفيذية لقانون هيئات وشركات القطاع العام

مجموعات عمل من الوزارات لسحب البضائع من الموانى

لجنة وزارية لاعداد تقرير عن الحل الجذرى لمشكلة الكتاب

كتب كامل مرسى :

اقر مجلس الوزراء فى اجتماعه امس برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء مشروع اللائحة التنفيذية لقانون هيئات وشركات القطاع العام تمهيدا لعرضها على مجلس الشعب بعد اعدادها فى صورتها النهائية كما قرر المجلس تشكيل مجموعات عمل لكل وزارة خلال ٤٨ ساعة تكلف بالتوجه فورا الى الموانى لاستلام الرسائل الواردة للوزارات والقطاع العام والتى مضت عليها المدة القانونية دون ان تسحب وعدم مغادرة الميناء الا بعد التأكد من السحب – على ان تقوم الوزارات بتبليغ رئيس الوزراء بما تم فى التنفيذ . وأشار رئيس الوزراء الى انه سيحال الى التحقيق أى مسئول يثبت تقصيره فى تنفيذ ذلك وتقرر تشكيل لجنة وزارية لوضع حل جذرى لمشكلة الكتاب المصرى وازالة معوقات نشره داخليا وخارجيا .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام بان المجلس وافق على المنحة المقدمة من اليابان بمبلغ ٦ مليار و٤٨٥ مليون ين يابانى للمساهمة فى اقامة المركز الثقافى والتعليمى المصرى .

كما وافق المجلس على مذكرة وزير التخطيط باضافة مشروعات جديدة فى الخطة الخمسية تضمنت :

● انشاء خطين لانتاج الطوب الخفيف بالهرم بتكلفة استثمارية ١٦ مليون جنيه منها ٤,٨ مليون جنيه فى العام الحالى .

● مشروع التوسع فى انتاج الثلاجات والغسالات بمدينة نصر ضمن مشروعات شركة الدلتا الصناعية بتكاليف ٢٧ مليون جنيه منها ٧,٧ مليون جنيه فى خطة العام الحالى تمول ذاتيا من موارد الشركة .

● انشاء قاعة للمؤتمرات بجامعة الاسكندرية بتكاليف ١٠ ملايين جنيه .

● مشروع تربية الارانب بمحافظة بنى سويف بتكاليف ٣,٢ مليون

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

كمال حسن على رئيس الوزراء يتحدث الى الدكتور ناجى شتلة، وفى الصورة الدكتور صلاح حامد والدكتور يوسف والى .. وذلك قبل بدء جلسة مجلس الوزراء أمس . « تصوير : محمد سعيد »

قواعد تعامل البنوك مع الصيارفة العرب تعلن الأحد القادم

صرح على نجم نائب محافظ البنك المركزى ورئيس لجنة تحديد أسعار صرف العملات الأجنبية ان اللجنة تبحث الدراسات اللازمة لتنظيم تعامل البنوك مع الصيارفة للعرب لضمان وصول جميع مدخرات المصريين العاملين بالخارج عن طريق القنوات الشرعية والقانونية هذا ومن المنتظر أن تعلن هذه القواعد يوم الأحد القادم .

صرف الدفعة الرابعة للكساء العاملين

يبدأ يوم الثلاثاء القادم صرف الدفعة الرابعة لكساء العاملين بالدولة . سيطرح حوالى ٢٢ مليون قطعة ملابس جاهزة بأسعار تتراوح بين ٣ جنيهات و١٢ جنيها للفستان الصوف الحريمى و١١ جنيها للبدلة الرجالى . وسيطرح ٢ مليون بنطلون للأولاد ومليون قميص رجالى .

وتقرر ان يستمر العمل ببطاقات ١٩٨٤ حتى ظهر الاثنين القادم .

قضية هضبة الأهرام أمام التحكيم الدولى ٨ فبراير القادم

كتب عاطف زيدان

تبدأ المحكمة الدولية فى لاهاى يوم ٨ فبراير القادم نظر قضية هضبة الأهرام بجلسة اجراءات .. يقدم فيها الجانبان المصرى والأجنبى المذكرات والمستندات المؤيدة لموقف كل منهما .. كان الجانب الأجنبى والذى تمثله شركة اس . بى . بى أقام دعوى للتحكيم الدولى أمام مركز التحكيم الدولى فى واشنطن بعد أن رفضت محكمة استئناف باريس طلبه بالزام الحكومة المصرية بدفع تعويض يقدر بـ ١٨ مليون دولار . صرح بهذا المستشار ممدوح عطية وزير العدل .

وأضاف : ان الجانب الأجنبى قدم أيضا طعنا بالنقض فى حكم محكمة إستئناف باريس .. وسوف ينظر الطعن أمام محكمة النقض فى فرنسا .. وبذلك تكون القضية

(البقية ص ٤ عمود ٦)

نداء من شيخ الأزهر لانقاذ منكوبى الجفاف فى إفريقيا

وجه فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر نداء لوسائل الاعلام المختلفة الى دعوة المواطنين خاصة وسائر الناس كافة فى جميع أنحاء العالم للاسهام فى إغاثة ومساعدة منكوبى الجفاف فى أفريقيا .. هذا نصه :

الحمد لله الذى يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وهو الغنى الحميد . سبحانه لامانع لما يعطى ، ولا معطى لما يمنع . وقد اعطى ، وأرضى .

والصلاة والسلام على رسول الله محمد الجواد الكريم .

وبعد :

فقد حملت الأنباء أخبار الجفاف والمجاعة التى وقعت فى كثير من البلاد الافريقية ، وأن الآلاف من الرجال والنساء والأطفال قد ماتوا ويموتون فريسة الجوع . وأن مصر التى حباها الله بالخيرات وحماها من هول المجاعات ، كانت – ودائما – تسارع الى نجدة الملهوف وأطعام الجائع وكساء العارى ، أن مصر كانت وستظل بحول الله سباقة الى الخير مستجيبة لقول الله سبحانه :

« آمنوا بالله ورسوله وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه . فالذين آمنوا منكم وأنفقوا لهم أجر كبير » ..

ولقوله تعالى :

« يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ماكسبتم ومما أخرجنا لكم من الارض ولاتيمموا الخبيث منه تنفقون ولستم

(البقية ص ٤ عمود ٦ ، ٧ ، ٨)

الشيخ جاد الحق

الارباح .. الثلاثاء القادم للعاملين فى ١١٦ شركة صناعة

علم المحرر الاقتصادى « للأخبار » أن شركات قطاع الصناعة وعددها ١١٦ شركة ستبدأ توزيع الارباح فى النصف الثانى من شهر يناير .. ومن المقرر أن يعقد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة مؤتمرا صحفيا أوائل الاسبوع القادم يعلن فيه النتائج النهائية لمناقشة الميزانيات والحسابات الختامية عن السنة الماضية .

(البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨)



الرئيس مبارك عند استقباله أمس لوفد الكونجرس الامريكى برئاسة السناتور بيير « تصوير فاروق ابراهيم »

رئيس وفد الكونجرس بعد لقائه بالرئيس مبارك :

واشنطن ترحب بزيارة مبارك

سنعمل على مساعدة مصر فى مواجهة المشاكل

أعضاء الكونجرس يسعون للقاء الرئيس تقديرا لمواقفه السياسية

كتب محمد بركات

أعلن السيناتور كالود بيير رئيس لجنة القوانين والمشروعات بالكونجرس الامريكى بعد لقائه بالرئيس مبارك امس .. ان المباحثات القادمة للرئيس مبارك فى واشنطن ستعقد فى جو من الصداقة والود المتبادلين . وقال انه واعضاء الوفد يأملون فى تقديم كل مساعدة لمصر لمواجهة المشاكل ودعم الاقتصاد المصرى وتحقيق الاحلام الخاصة بالرخاء .

وقال انه سيكون هناك اهتمام مشترك خلال المباحثات بالمسائل التى تهم البلدين وخاصة مايهم مصر والشعب المصرى .

وقال ان الرئيس مبارك سيجد ترحيبا حارا فى واشنطن من الشعب الامريكى والادارة الامريكية كما سيجد اهتماما كبيرا بما يثيره من موضوعات .

واضاف اننا فى الكونجرس نامل ان نلتقى بالرئيس مبارك اثناء زيارته القادمة حيث ان هناك عددا كبيرا من الاعضاء يريدون ان يلتقوا به باعتباره واحدا من ابرز القادة واكثرهم ديناميكية فى عالمنا اليوم

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

وفد امريكى يشترك فى مباحثات طابا

واشنطن – وكالة الانباء :

أعلن الان روميرج المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة سوف تشترك فى المفاوضات المصرية الإسرائيلية حول منطقة طابا التى تبدأ فى الاسبوع القادم فى مدينة بير سبع بصحراء النقب .

وقال ان الجانبين كانا قد طلبا من الحكومة الامريكية حضور هذه المفاوضات وان واشنطن وافقت على هذا الطلب .

إسرائيل تقصف قاعدة عسكرية فى منطقة الاحتلال السورى بلبنان

تل ابيب – وكالات الانباء :

هاجمت الطائرات المقاتلة الإسرائيلية أمس ماوصفه متحدث اسرائيلى بانه موقع للقوات الفلسطينية بالقرب من بلدة « المرج » فى سهل البقاع اللبنانى على بعد حوالى عشرة كيلو مترات من الحدود السورية . وصرح المتحدث العسكرى الاسرائيلى بان المقاتلات الإسرائيلية اصابت مركزا للقيادة تابع لجماعة « جبهة النضال الشعبى » الفلسطينية الموالية لسوريا التى يتزعمها الدكتور « سمير غوش » وتضم حوالى ٦٠٠ مقاتل يعملون بالتعاون مع الجماعات الفلسطينية الأخرى التى تساندها سوريا . وأضاف المتحدث أن جميع المقاتلات الاسرائيلية عادت الى قواعدها . ولم يعرف بعد حجم الخسائر التى احدثها القصف الإسرائيلى .

ويأتى الهجوم الذى يعد الاول منذ بداية العام الحالى فى الوقت الذى اجرى فيه شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى مباحثات مكثفة امس مع اعضاء مجموعة العمل الوزارية المؤلفة من عشرة وزراء لبحث المقترحات الخاصة باجراء

(البقية ص ٤ عمود ٧ ، ٨)
(كلمة اليوم ص – ٥)

الرئيس الايطالى يزور مصر ١٩ فبراير القادم

يصل الى القاهرة يوم ١٩ فبراير القادم الرئيس الايطالى ساندرو برتينى بدعوة من الرئيس حسنى مبارك . وتكتسب هذه الزيارة اهميتها بعد تولى ايطاليا رئاسة المجموعة الاوربية ومحاولتها احياء دور اوربى نشط والتقدم بمبادرة سلام جديدة لحل مشكلة الشرق الأوسط . ويصل الى القاهرة يوم ٢٠ يناير الحالى مدير البروتوكول الدبلوماسى بايطاليا لاعداد ترتيبات هذه الزيارة .

وزير الدفاع السويدى يزور مصر ولبنان واسرائيل

ستوكهولم – وكالات الانباء :

اعلنت وزارة الدفاع فى ستوكهولم أمس ان انديرز ثونبورج وزير الدفاع السويدى سيقوم بجولة فى الشرق الاوسط فى نهاية الشهر الحالى تتضمن زيارة لبنان ومصر واسرائيل .

وقال المسئولون بوزارة الدفاع السويدية ان ثونبورج سيجرى مشاورات مع المسئولين فى الدول الثلاث حول تطورات الموقف العسكرى فى الشرق الاوسط .

بريطانيا ترفض اطلاق سراح ليبيين متهمين فى حوادث انفجارات

لندن – وكالة الانباء :

اعلن ريتشارد لوس وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية ان الافراج عن البريطانيين الاربعة المحتجزين فى ليبيا سيؤدى الى خلق مناخ جديد للعلاقات البريطانية الليبية .

واكد لوس ان الحكومة البريطانية لن تطلق سراح الشخصين الليبيين المحتجزين على ذمة التحقيق فى قضية الانفجارات التى وقعت فى لندن وبرمنجهام فى مارس الماضى .

اثيوبيا تقبل مساعدات اسرائيلية

تل ابيب – وكالة الانباء :

وافقت الحكومة الاثيوبية على قبول مساعدات عاجلة من اسرائيل لضحايا المجاعة بعد رفض استمر

(البقية ص ٤ عمود ٦)

المجلس القومى للسكان يبدأ عمله فورا بأربعة أنشطة مختلفة

اصدر الرئيس مبارك توجيهاته بان يبدأ المجلس القومى للسكان عمله على الفور . صرح بذلك الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء عقب اجتماع الرئيس مبارك بكمال حسن على رئيس الوزراء والدكتور عاطف عبيد والدكتور مهران رئيس لجنة السكان والاسرة بالحزب الوطنى .

وقال ان الرئيس طلب ان تكون القرارات التنفيذية اللازمة لممارسة المجلس عمله جاهزة فى مطلع الاسبوع القادم . على ان يبدأ العمل بها عقب توقيعه عليها مباشرة .

وقال ان رئيس الوزراء قد عرض خلال الاجتماع التنظيم الذى استقر عليه الرأى للمجلس القومى للسكان وهو يتضمن انشاء اربعة مشروعات قومية يتولى ادارة كل منها مدير يكلف بمهمة محددة ترتبط بانجاز محدد وهى :–

● مشروع زيادة فاعلية استخدام منع الحمل

● مشروع خفض معدلات وفيات الاطفال

● زيادة فرص تشغيل المرأة .

● تخفيض معدل الانجاب

وقال ان جميع الدراسات تهدف الى السيطرة على الانفجار السكانى

(صورة الاجتماع ص ٦)

الرئيس يستقبل وزير يوغسلافى

استقبل الرئيس مبارك امس وزير الصحة والتامينات والعمل اليوغسلافى الذى يزور القاهرة حاليا وحضر المقابلة الدكتورة امال عثمان ، وزيرة الشئون الاجتماعية والتامينات .

صرح الوزير اليوغسلافى ان زيارته لمصر كانت فرصة للاطلاع على النظام المصرى فى التامينات الاجتماعية والعمل .

وانه سعيد بلقائه بالرئيس مبارك . وبتقدم العلاقات اليوغسلافية المصرية فى كافة المجالات .

(صورة المقابلة ص ٦)

المجلس الاعلى للصحافة يقرر إصدار مجلتين ومكافاة نهاية الخدمة للصحفيين

اجتمع المجلس الاعلى للصحافة امس برئاسة الدكتور صبحى عبدالحكيم رئيس المجلس ووافق المجلس على طلبات الصحفيين للعمل بجهات اعلاميه غير مصرية وعلى مد خدمة بعض العاملين فى بعض المؤسسات الصحفية القومية ووافق على اصدار مجلس اليقظة العربية عن حزب التجمع والمجلة المصرية للتخدير وتصدر عن جمعية .

(البقية ص ١٤ عمود ٧،٨)

إجتماع اليوم لرؤساء الجامعات لبحث التقرير النهائى عن قضية الدعم

كتبت كريمة عبد الرازق :

يجتمع اليوم رؤساء الجامعات المصرية برئاسة الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم العالى ، لمناقشة التقرير النهائى الموحد لقضية الدعم ، والذى إشتركت فى إعداده إحدى عشر جامعة مصرية . وعلمت « الاخبار » أن التقرير النهائى الموحد للجامعات المصرية بعد مناقشته اليوم . ثم يرفع التقرير إلى الدكتور صلاح حامد وزير المالية ، وسوف يضم تقرير الجامعات إلى التقارير الاخرى التى أعدتها مختلف مؤسسات الدولة وأحزابها السياسية . ويرفع إلى رئيس الجمهورية

وعلمت « الاخبار » أن اللجنة التى شكلتها الجامعات برئاسة الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة لاعداد التقرير النهائى قد إنتهت من أعمالها أمس .

وقد علمت « الاخبار » . أن اتجاه التقرير النهائى للجامعات يؤكد ان

(البقية ص ١٤ عمود ٨)

ترشيح الدكتور حسن حمدى لجائزة الدولة التقديرية

رشحت خمس هيئات الدكتور حسن حمدى ابراهيم رئيس جامعة القاهرة لنيل جائزة الدولة التقديرية فى العلوم الطبية . وهذه الهيئات هى جامعة القاهرة وجامعة المنصورة وجامعة الزقازيق وجمعية العلوم الفسيولوجية واللجنة القومية للعلوم الفسيولوجية بأكاديمية البحث العلمى .

د . حسن حمدى

اليوم يصدر الحكم فى قضية التنظيم الشيوعى المسلح

تصدر محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة اليوم الحكم فى قضية التنظيم الشيوعى المسلح .. تضم القضية ١٦ متهما اتهمتهم نيابة أمن الدولة العليا بتكوين تنظيم حزبى غير مشروع ذى طابع شبه عسكرى

(البقية ص ٤ عمود ٧)

حبس سائق سيارة البوتاجاز ٤ أيام

قضت مباحث القليوبية على سائق سيارة البوتاجاز الهارب وقررت النيابة حبسه ٤ أيام .. أصيب السائق بالشلل ونقل الى مستشفى سجن بنها

كتب حسن محمد هاشم المصرى

(البقية ص ١٤ عمود ٧)

شهادة جمركية جديدة لتسهيل الافراج عن الأمتعة المشحونة

كتب – محمد عبد الرازق :

قررت مصلحة الجمارك تعديل الشهادة الجمركية بقيمة البضائع واصدار شهادة جديدة لتيسير انهاء اجراءات الافراج عن الامتعة المشحونة للقادمين من الخارج .

صرح بهذا حسين امين رئيس مصلحة الجمارك وقال ان الشهادة الجديدة تتميز باختصار البيانات المطلوبة من الراكب بحيث تتركز فى البيانات الاساسية فقط الخاصة بالراكب والطرود ويبدأ العمل بها فى مارس القادم وقال ان الشهادة الجديدة تقضى على المتاعب التى صادفت العائدين من الخارج فى الصيف الماضى عند البدء فى تطبيق النظام الجديد لانهاء الاجراءات الجمركية بواسطة الكمبيوتر والذى يهدف الى سرعة تقدير الرسوم الجمركية على الطرود المشحونة .

شولتز وجروميكو يشيدان بمحادثات جنيف
كخطوة هامة على طريق الحد من التسلح
تحديد موعد المفاوضات القادمة خلال ٤ أسابيع

وشنطن ـ وكالات الانباء : ـ
رغم الاختلافات التي تتردد انباؤها داخل الحكومة الأمريكية حول سياستها الخاصة بالرقابة على التسلح . فقد اتفق المسئولون بوزارة الخارجية والبنتاجون على شيء واحد ... وهو ان اجتماعات شولتز وجروميكو في جنيف كانت ناجحة فقد صرح ريتشارد بيرت مساعد وزير الخارجية وريتشارد بيرك مساعد وزير الدفاع في التليفزيون بان الاتفاق بين موسكو وواشنطن على بدء جولة جديدة من مفاوضات الرقابة على الاسلحة كانت خطوة هامة يمكن ان تؤدي في النهاية الى استقرار مدعم . وقال الاثنان انهما يأملان ان تؤدي تلك المحادثات الى تخفيضات جذرية في الاسلحة النووية وتعزيز الاستقرار الاستراتيجي .
وقال بيرك انه يعتقد ان شولتز قد قام بعمل رائع بتجميع كل النقاط الرئيسية التي تهم امريكا في اتفاق سوف يقدم اساسا للمضي قدما .
وقد حدد الاتفاق الذي تم التوصل اليه في جنيف بعد يومين من المحادثات بين شولتز وجروميكو ثلاثة انواع من المفاوضات حول الاسلحة النووية بعيدة المدى . والصواريخ متوسطة المدى و انظمة اسلحة الفضاء وقال بيرت ان امريكا لا تريد فرض اية روابط زائفة او ميكانيكية بين الانواع الثلاثة من المحادثات . وانه يأمل ان يتخذ الاتحاد السوفيتي نفس الموقف .
وفي نفس الوقت صرح اندرية جروميكو وزير الخارجية السوفيتي في مطار جنيف قبل عودته الى موسكو ان الاتفاق الذي تم مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لاعادة بدء محادثات الاسلحة هو خطوة نحو الحوار ولكن المهام الكبيرة مازالت تكمن أما مهما . وقال ان قضية الرقابة على الاسلحة النووية واسلحة الفضاء تؤثر بصورة قاطعة على العلاقات الأمريكية ـ السوفيتية وان العالم كله يعرف ان الموقف في العالم باثره يتوقف على حالة هذه العلاقات . وذكر جروميكو انه قد حدثت خطوة معينة لاقامة حوار بين الدولتين ولكنها مجرد خطوة بالمقارنة الى المهام الكبيرة التي يجب تناولها خلال المفاوضات حول الاسلحة النووية والفضائية .
أما جورج شولتز فقد قال في مؤتمر صحفي في ساعة متأخرة من ليلة أمس الاول ان الاتفاق بداية هامة رغم انه مازالت هناك مسائل عديدة شاقة ومعقدة يجب حلها . وقال المسئولون الامريكيون ان الاتفاق تم اعداده في اللحظة الأخيرة بعد ان كادت المحادثات تنهار حول مسالة تعريف اسلحة الفضاء . وقد أكد جروميكو اهمية منع عسكرة الفضاء في المحادثات . بينما ذكر المسئولون الامريكيون ان شولتز لم يساوم على برنامج ابحاث حرب الكواكب والاسلحة المضادة للاقمار الصناعية التي تنوي امريكا المضي في تجاربها في مارس القادم . وقد فشل شولتز في اقناع جروميكو بان هذا النظام سوف يعزز أمن العالم في الواقع .
وصرح وزير الخارجية السوفيتي بان الاتحاد السوفيتي مستعد لقطع الجزء الخاص به من الطريق . وانه يأمل في ان تفعل امريكا المثل . وأن يدرك الطرفان تماما المسئولية التي تشترك فيها القوتان العظميان .
وقد تضمن البيان المشترك الذي اذاعه شولتز وجروميكو انه سيتم الاتفاق على موعد ومكان اجراء المفاوضات الجديدة عبر القنوات الدبلوماسية خلال شهر واحد . وانها تنقسم الى ثلاث مجموعات تتعلق باسلحة الفضاء . والاسلحة الاستراتيجية . والاسلحة متوسطة المدى .
وقال شولتز ردا على اسئلة الصحفيين ان واشنطن وافقت من حيث المبدأ على مناقشة ـ لا التفاوض ـ حول اسلحة الفضاء . لان الرئيس ريجان يؤمن بقوة بان النظام المضاد للصواريخ في الفضاء سيوفر استقرارا استراتيجيا ويقلل مخاطر نشوب حرب نووية .
وذكر كبار المسئولين الامريكين ان جروميكو هدد بالانسحاب من محادثاته مع شولتز وكان على وشك تنفيذ ذلك فعلا دون الوصول الى اتفاق وقال كنيث اديلمان مدير وكالة الرقابة على الاسلحة ونزع السلاح الامريكية وروبرت ماكفرلين مستشار الأمن القومي ان الخلاف الرئيسي كان حول برنامج ابحاث حرب الكواكب . حيث اصر جروميكو على ان لهذا البرنامج امكانية هجومية . بينما أكد شولتز ان الاهتمام يتعلق بالابحاث فقط . ولهذا ذكرت الدولتان في بيانهما المشترك ان الهدف هو منع سباق التسلح في الفضاء .
وذكر فلاديمير لوميكو مدير المكتب الصحفي بالخارجية السوفيتية ان الاتفاق مجرد بداية وان المفاوضات ستكون رهن المستقبل . وقال ان ذلك لا يعني استئناف المفاوضات التي انسحبت منها موسكو في اواخر ١٩٨٣ ولكنها ستكون مفاوضات جديدة تماما .
وقد نشرت صحيفة البرافدا السوفيتية أمس نص الاتفاق الامريكي السوفيتي لتجديد محادثات الحد من التسلح دون تعليق في صفحة داخلية تحت صورة للوفدين الامريكي والسوفيتي . بينما اذاعت وكالة تاس البيانات التي ادلى فيها جروميكو وشولتز . وعرض التليفزيون الروسي صورا لجروميكو وشولتز وهما يبتسمان ويتبادلان الحديث في اليوم الأول للقائهما .

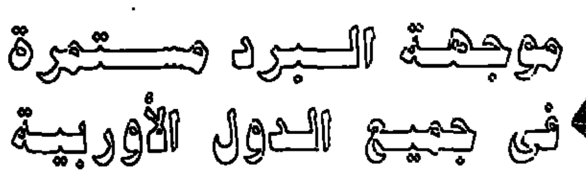
وقد جاء الاتفاق بين الوزيرين اكثر مما كان يتوقعه الدبلوماسيون الغربيون في جنيف . وقال بعض كبار المسئولين انهم دهشوا للقدر الذي تحقق في مثل هذا الوقت القصير . وكانت التوقعات العامة قبل اعلان البيان المشترك من الاتفاق ان الوزيرين سوف يرحلان بعد الاتفاق على الاجتماع مرة أخرى قريبا .

وقال الدبلوماسيون ان قرار اعلان موعد ومكان محادثات الاسلحة خلال اربعة اسابيع يوحي بتقدم اسرع مما كان يعتبر ممكنا عند بدء محادثات الوزيرين . ويعني الاتفاق تحركا هاما للامام من جانب الاتحاد السوفيتي الذي كان يرفض اية محادثات حول الاسلحة قبل ازالة الصواريخ النووية الامريكية من غرب اوربا . وذكر المسئولون انه يبدو ان موسكو قد قبلت ان عليها ان تتعامل مع الرئيس ريجان اربع سنوات اخرى . وانها مستعدة لاتخاذ بعض التحركات استجابة لما اعلنه مؤخرا عن رغبته في اقامة علاقات بناءة بين القوتين العظميين وقد قوبل نبأ الاتفاق على بدء المحادثات الجديدة حول الرقابة على التسلح بترحيب بالغ من مختلف الاوساط والدول . فقد صرح سنلتورريتشارد . لوجه رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي بان الصبر والتوقيت المناسب لحكومة ريجان اثمرا الاعلان عن الاتفاق وقال ان السوفيت اختاروا العودة لموائد المفاوضات .

وفي طوكيو اعربت وزارة الخارجية اليابانية عن ارتياحها للاتفاق على بدء مفاوضات جديدة بين موسكو وواشنطن وقال شنتارو أبي ان طوكيو تامل في ان تبدأ هذه المفاوضات في اقرب وقت ممكن وان تحقق تقدما ملموسا .



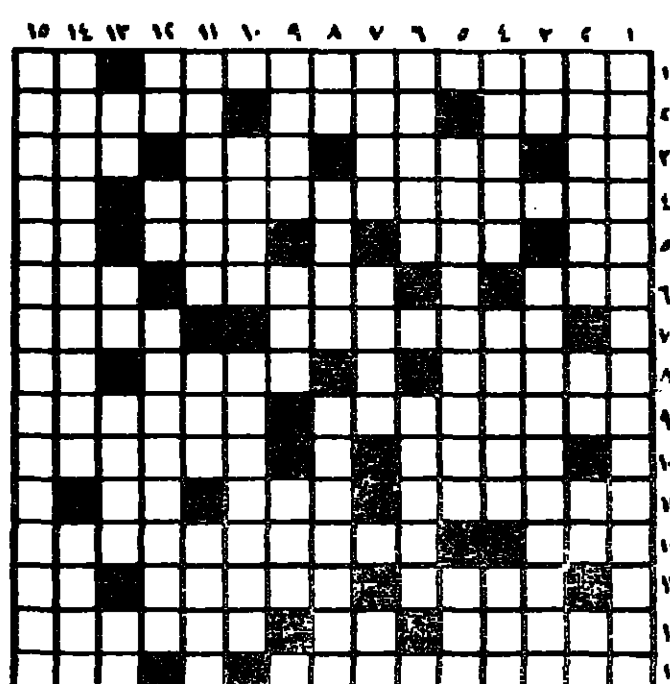
برج بيزا المائل وقد غطته الثلوج خلال العواصف الثلجية التي هبت على أوربا وشملت إيطاليا . قال الخبراء أن ميل البرج زاد خلال عام ١٩٨٤ بمقدار ٠,٠٤٨ ملليمتر .
صورة بالراديو للأخبار



أوربا: موجة البرد مستمرة في جميع الدول الأوربية

لندن ـ ي . ب . أ .
أدت موجة الصقيع التي تجتاح جميع بلدان أوربا وغرب أفريقيا الى مصرع أكثر من ثمانين شخصا .
وفي فرنسا لقي حوالي ٢٧ شخصا مصرعهم . مما دعا المسئولين الى ابقاء محطات مترو الانفاق مفتوحة كمساكن للايواء .
كما تم اغلاق حوالي خمس مطارات في فرنسا وأدت موجة الصقيع الى تجمد المياه في احد أنهار مدينة فلورنسا .
وفي ايطاليا يواجه أصحاب مزارع الزيتون كارثة اقتصادية . بعد أن أدت العواصف الثلجية الى تلف محاصيلهم .
ولكن هناك مستفيدين من موجة الصقيع ومن بينهم أعضاء منظمة الأوبك لان هذه الموجة أدت الى وقف تدهور أسعار البترول .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

أفقيا :
١ ـ ممثل مصري راحل ـ حرف جر (معكوسة) .
٢ ـ جزيرة يونانية ـ من اسماء النار ـ يلاطف .
٣ ـ لقب تركي ـ دقات (معكوسة) ـ منح ـ من الامراض .
٤ ـ فيلم لفاتن حمامه (معكوسة) ـ متشابهان .
٥ ـ رمز رياضي ـ لقب تونسي (معكوسة) ـ قرض ـ نصف (نلوى) .
٦ ـ مدينة بالمغرب (معكوسة) ـ اكلة شعبية ـ فزع .
٧ ـ نادي كرة المانى ـ ماء خالص .
٨ ـ شهر قبطي ـ اللحن (معكوسة) ـ من الحواس .
٩ ـ من ايام الاسبوع ـ مكان للمبيت .
١٠ ـ مملكة اسيوية ـ عاصمتها الرباط .
١١ ـ الحسن (معكوسة) ـ قبر ـ احد الوالدين
١٢ ـ سقي ـ اشهر روايات (هارييت بيتشر ستو)
١٣ ـ ادمن ـ اثبتي ـ حرف عطف .
١٤ ـ طيور مغردة ـ سئم ـ حرقة سينمائية .
١٥ ـ ممثلة امريكية ـ كسر .

رأسيا :
١ ـ من اشهر مسرحيات تنيسى ويليامز .
٢ ـ امبراطور افريقي سابق ـ للتعريف ـ للتخيير ـ من اجل .
٣ ـ متشابهان ـ أغنية لام كلثوم .
٤ ـ اخجل ـ نهر بفرنسا (معكوسة) ـ رفض .
٥ ـ منظمة الشرطة الدولية ـ اوان فخارية للشرب .
٦ ـ آلة موسيقية (معكوسة) ـ جنود .
٧ ـ اسرع ـ عاصمة ريومونى ـ متشابهان .
٨ ـ فرع ـ اعداء (معكوسة) ـ كتاب للجاحظ (معكوسة) .
٩ ـ قوم صالح عليه السلام ـ اكمل ـ ساخن .
١٠ ـ زجره (معكوسة) ـ تقايضهم .
١١ ـ واضع اصول النحو العربي ـ قارب بخاري (معكوسة) ـ غضب .
١٢ ـ اجاب ـ حرف جر ـ صاحب كتاب (المرأة الجديدة) .
١٣ ـ حرف اجنبي ـ نثر ـ فروم (معكوسة) ـ حرفان متتاليان .
١٤ ـ صاحب مسرحية (سيما اونطه) ـ سوء عاقبة .
١٥ ـ قاتل « على بن ابى طالب » .

اعداد :
محمد عطيه

● حل مسابقة أمس ●

● الهند ●

السيخ يتهمون راجيف غاندى بالتضليل وتجاهل مشكلتهم

نيودلهي ـ وكالات الانباء :
اتهم سورجان سنغ رئيس حزب اكالى دال بالنيابة الحزب الرئيسي لطائفة السيخ راجيف غاندى رئيس وزراء الهند بتضليل الاقلية بانشاء لجنة وزارية لدراسة ازمة البنجاب وقال للصحفيين في مدينة امريستار ان اللجان الحكومية لا فائدة منها الى ان توجد الظروف المناسبة لاستئناف المحادثات بين الجانبين .
وطالب زعيم السيخ ان يكون قرار اناند بور صاحب الذي امره حزب اكالى دال في ١٩٧١ هو اساس المفاوضات وهذا القرار يقول ان السيخ طائفة منفصلة ويطالب بمزيد من الحكم الذاتي
وقد وقف راما راو رئيس حكومة ولاية اندرا براتش الهندية امس امام احدى محاكم حيدر اباد ليلتمس الرحمة بالرجل الذي حاول اغتياله وطلب ان تعفو المحكمة عن ماليلا باباجرة الذي حاول طعنه بسكين منذ عام .

أخبار سريعة

الانسان الآلي ممرضة
● بدأ الانسان الآلي (الربوت) في الاتجاه الى العمل في المستشفيات ومساعدة الاطباء في اجراء الجراحات ورعاية المسنين بدلا من الممرضات . مما سيعطي للاطباء والعاملين في مجال الصحة فرصة للقيام باعمال أكثر أهمية .
وفي اليابان تم بالفعل اجراء اختبارات على انسان الى مزود بذراعين يستطيع نقل المريض من سيارة الاسعاف الى سريره في المستشفى .

الأب جينكو :
● الأب لورنس جينكو الذي اختطفه مسلحون مجهولون في بيروت الغربية . يعمل جينكو وهو أمريكي الجنسية رئيسا لهيئة الاغاثة الكاثوليكية .
صورة بالراديو للأخبار

الأفيال تهاجم سومطرة :
● هاجم قطيعان من الفيلة المتوحشة المزارع والبيوت في جزيرة سومطرة مما أجبر عددا كبيرا من المزارعين الى ترك منازلهم .
وكانت حوادث الاعتداءات التي تقوم بها الفيلة قد تصاعدت في الجزيرة خلال اليومين الماضيين . مما أدى الى اشارة الرعب بين السكان وتلف مساحات كبيرة من المحاصيل الزراعية .

مصرع ٤٠ في حريق بباريس :
● لقى نحو ٤٠ مسنا أمس مصرعهم أثر اندلاع حريق في دار للعجزة والمسنين في منطقة جرانفيليه على بعد ١٠٠ كيلو متر شمالي باريس .
وذكرت التقارير الأولية ان الحادث قد وقع بسبب ماس كهربائي مما أدى الى أشتعال النيران بين طبقات سقف الدار التي تضم ٢٠٠ نزيل من بينهم عدد من العجزة وطريحي الفراش .
وقد تم نقل باقي النزلاء الى منازل ذويهم أو الى المستشفيات القريبة حيث أصيب عدد كبير منهم باصابات خطيرة مما يرجح تزايد عدد ضحايا الحادث .

المناورات والحوار :
● حذرت كوريا الشمالية أمس من أن المناورات العسكرية المشتركة التي ستجرى بين أمريكا وكوريا الجنوبية تحت اسم « روح الفريق ـ ٨٥ » تهدد استمرار الحوار السلمي بين شطري كوريا قال بيان رسمي في بيونج يانج ان اقتراح اجراء مفاوضات ثلاثية مازال هو السبيل الأمثل لتحقيق السلام الدائم في شبه جزيرة كوريا .

هبوط الاسترليني :
● هبط سعر الجنيه الاسترليني ليصل الى ١,١٢٧٠ دولار أمريكي مسجلا بذلك سعرا قياسيا في الهبوط . وقد جاء هذا الهبوط في السعر لدى افتتاح سوق الاوراق النقدية الأسيوية في هونج كونج بعد أن بلغ سعر الاقفال للجنيه الاسترليني في سوق نيويورك ١,١٣٩٥ دولار .

تأجيل اطلاق المكوك :
● تأجل الاطلاق الأول لمكوك الفضاء الأمريكي ديسكفرى من قاعدة فاندنبرج العسكرية الجوية في كاليفورنيا حتى العام القادم وأعلن المسئولون في السلاح الجوي وهيئة الملاحة الجوية والفضاء ان المشكلات التي أثارها الغلاف الواقي في المكوك الآخر تشالنجر دعا الى تأجيل اطلاق ديسكفرى الذي كان مقررا في ١٥ أكتوبر القادم ، وليس من المتوقع اطلاقه قبل ٢٩ يناير ١٩٨٦ .

أخبار الراديو و التلفزيون

ترجمة المسلسلات الدينية الى اللغات الأجنبية

* لاول مرة سيقوم التليفزيون بعد نجاح تجربة ترجمة الاعمال الاجنبية الى عربية باحدث الاجهزة التي وصلت اليه من الخارج .
بترجمة الاعمال العربية التي ينتجها الى اللغات الاجنبية لتسويقها في البلاد التي لاتتكلم العربية .. ستبدأ هذه التجربة بالمسلسلات الدينية : محمد رسول الله بالجزائة الاربعة والكعبة المشرقة .

حوار على باب ماسبيرو
مع احمد بدير

● .... ؟
ـ بدايتي كانت من خلال مسلسل « القرية » المسلسل الذي اشتهرت من خلاله بجملة « هراس جاى »
● .... ؟
ـ المسلسلات الاخرى : « ارزاق » ابواب المدينة .. « المعدية » المدينة والحصار .. « صراخ الصمت » الهروب من السجن الصغير .. وحلم الليل والنهار »
■ .... ؟
ـ في المسرح : بكالوريوس في حكم الشعوب .. « سهرة مع الضحك » وحاول تفهم يازكي ود ريا وسكينة » .
● .... ؟
ـ اعتز جدا بدوري في « ارزاق يادنيا » مع نور الشريف « وايام التحدى » مع فريد شوقي
● .... ؟
ـ التليفزيون له كل تقدير وهو معمل تفريخ للوجوه الجديدة ..
● .... ؟
ـ استمع الى اذاعة القرآن الكريم .. وأشاهد بصفة مستمرة تسجيلات الشيخ متولي الشعراوي وبرنامج « العلم والايمان » ونجم وسهرة .

أحمد بدير

■○■

حمدية حمدى
تجربة جديدة

احسن الاغاني كل شهر
* سيقدم برنامج (العالم يغنى) ترجمة جديدة ابتداء من هذه الدورة وهي استفتاء يجريه كل شهر على احسن عشر اغاني اذيعت خلاله ليقدمها في حلقة خاصة في بداية كل شهر جديد .. البرنامج تقديم حمدية حمدى . اخراج سمير رويبل .

■○■

حياة والدة تشرشل في حلقات
● اجازت رقابة التليفزيون احدث مسلسل اجنبي وصل الى التليفزيون وهو « جين تشرشل » ليعرض عقب انتهاء مسلسل « ضد الريح » الذي تعرضه القناة الثانية يوميا ٨,٣٠ مساء .. ويتناول المسلسل الحياة في انجلترا في بداية القرن العشرين وقصة حياة والدة تشرشل بطولة لي ريميك .. المسلسل يتم الان ترجمته داخل التليفزيون المصرى باحدث أجهزة الترجمة .

■○■

وللمستمع رأى
متى تختفي ظاهرة الاخطاء اللغوية التي أصبحت السمة المميزة لاغلب المذيعات المصريات انها حقا ظاهرة مؤسفة
عماد الهوارى محمود
بكالوريوس تجارة خارجية

علمتني ١٩٨٤
اقول في نفسي ، كما اعتدت ان افعل ، كلما شعرت بالحاجة الى أن ابلغ في الصدق مداه : لا مفر من مواجهة الحقيقة . فانا على الرغم من اشتغالي بالصحافة ـ انتمى الى هذه النوعية من الناس التي غالبا ما تضيع منها الكلمات حين تكون في أمس الحاجة اليها . الكتابة بالنسبة لي ليست مهنة احترفتها بالصدفة ، ولاهي مهارة اكتشفتها في ذاتي أو موهبة عثرت عليها فجاة . الكتابة بالنسبة لي كالتنفس او الوقوع في الحب ـ حركة لا إرادية تمارسها رئتاى دون ان ادرى او رعشة غريبة . كانها قبضة من النور تحاول أن تخطف قلبي عنوة وقد صرحت مرار بانني لست متحدثا حاضر البديهة او خطيبا لايشق له غبار . بقدر ما انا شخص يحفر باظافره داخل وجدانه ولابد لى ان اعترف الآن بانني لست واحدا من هؤلاء الذين يستيقظون في الصباح . فإذا باصعب المعاني قد تكونت بمفردها تحت المخدة في شكل الفاظ جاهزة . لابدلي ان اعترف الان بأن الكتابة هي يدى التي توجعني ، ولنني لولاها ـ لما تعرضت الى الكثير من المتاعب ، ولاأصابتني الدنيا بكل تلك الجراح . ولنني أختلفت مع صديقي الخواجة ديكارت الذي اكن له كل التقدير . فانا مثله اكتب اذن انا موجود . لكن ليس كما اتمنى حيث لايكتمل وجودي الا اذا كتبت . أقول في نفسي : أنا اكتب اذن انا موجود وعلى مدار ١٩٨٤ اذداد ايماني بهذه النظرية المؤلمة . فعندما تأخر مقالي الاسبوعي لسبب ما من الخميس ٢٩ الى الجمعة ٣٠ نوفمبر الماضي ادركت كيف ان يوما واحدا يمكن ان يطول بحيث يصبح ٤٨ ساعة ولا أشك لحظة في انني اعيش بالفعل منذ الفجر الى ان يقتفي باعة الصحف مع الغروب . فارجع الى الظل لكي اولد مرة أخرى صباح الخميس التالي : كذلك فقد اذداد ايماني على مدار ١٩٨٤ بان المحاصيل الرئيسية في مصر ليست القطن او الذرة او العدس او قصب السكر ، وأن هذه الارض المفترشة على ضفاف النيل كفيلة بان تطرح المعجزات ، وان تصنع من المستحيل ممكنا . وأننا مطالبون بان نحمي هذه الخصوصية التي تنفرد بها تربة الوادي .
لاينقصنا سوى ان نعرف كيف نتجمع ، ولايوجد من هو القدير على النهوض بهذه المسئولية من المنادي العصري . انه هذه الدوامة من المحطات الاذاعية او الفنون التليفزيونية او الصحافة . علمتني ١٩٨٤ ان بلد كهذا لاينبغي ان يشعر باليأس . واننا في مواجهة اثقل التبعات . أقول في نفسي : هل سنستطيع ؟
ومع ذلك . فانني خائف . أتمنى بكل ما يتسع له قلب الكائن البشري من قدرة على التمني أن تخطى مصر . وأن يكون عطاؤنا هو نحن بأكملنا . فليس ذلك عليها بكثير
د . أحمد يونس

التليفزيون يشترك في حملة مكافحة الشلل

* يشارك التليفزيون المصري مع وزارتي الصحة والشئون الاجتماعية في تقديم حملة من خلال الشاشة الصغيرة لمكافحة مرض شلل الاطفال ابتداء من السبت القادم وتستمر لمدة اسبوع ..
وقد قامت د . لفتية السبع مدير ادارة البرامج الصحة وتنظيم الاسرة بتغطية الندوة التي اقيمت لهذا الغرض لاذاعتها ضمن برنامج المجلة الصحية الخميس القادم .

صراخ الصمت .. في الطريق إليك

* في الطريق اليك المسلسل التليفزيوني الجديد « صراخ الصمت » بطولة : سناء جميل . حمدى غيث . أحمد بدير وأنور اسماعيل وأحمد ماهر . يدور حول الصراع بين عائلتين من أجل الارض وذلك من خلال شخصيتين يقومان بالتزوير في المستندات الرسمية . يغنى أحمد بدير في المسلسل (١٥) لحنا من الحان عبد العظيم حليم .

شبكة الاذاعات المحلية
●● موعدك ٣,٣٠ عصرا على موجة الشباب والرياضة مع برنامج « البريد الرياضي » وحلقة مع الدكتور صلاح علام مستشار الانف والاذن والحنجرة وعضو لجنة السباحة بنادي هليوبوليس . الذي يتحدث عن الامراض التي يصاب بها السباح .. اعداد وتقديم حسام فرحات .

د. صلاح علام
البريد الرياضى

البرنامج الثاني
●● يقدم برنامج من رحاب الجامعة ١٠,٠٠ مساء صورة صوتية لرسالة الماجستير المقدمة من الباحث مصطفى عبد الغني الى كلية الاداب جامعة عين شمس وموضوعها طه حسين ودوره في السياسة المصرية .. اعداد وتقديم عبد اللطيف زيدان وعصام العراقي .

القرآن الكريم
* تستمع ٧,١٥ مساء الى برنامج الاسلام في فكر هؤلاء حلقة حول الاسلام في فكر الدكتور علي مصطفى مشرفه رائد النهضة العلمية في مصر . اعداد وتقديم مامون النجار .

صوت العرب
●● الى هواة التسجيلات موعدهم ١,١٥ بعد منتصف الليل اغاني يوسف القمر لشادية وبحلم لنجاة . واهواك لعبد الحليم حافظ

تليفزيون

القناة الأولى

١١,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. مقتبس من سورة النساء تلاوة الشيخ أحمد الرزيقي .
١١,٠٥	عرض سريع لاهم فقرات الفترة الصباحية .
١١,٠٦	من أقوال الصحف .. مقتطفات من أقوال الصحف والمجلات الصادرة صباح اليوم . × ×
١١,١٨	البرامج التعليمية لغة عربية لطلبة الاعدادية .
١١,٤٨	برنامج طريق النور ـ محو الامية ـ اعادة الدرس السابق . تقديم عبدالبديع قمحاوى اخراج مختار مصلح .
١٢,٠٢	أذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل .
١٢,١٨	برنامج الاطفال .. « صباح الخير » تقديم سامية شرابي اخراج حامد عبدالعزيز ويتضمن أفلام كرتون واستعراضات من السيرك . ×
١٢,٥٥	النشرة الاخبارية الاولى لصباح اليوم وختام الفترة الصباحية الاولى .
٣,٠١	افتتاح الفترة المسائية وتقديم عرض سريع لاهم فقرات الفترة المسائية .
٣,٠٥	عالم السيرك .. ولقطات ومقتطفات من السيرك المصرى والعالمى . اخراج حامد عبدالسلام .
٣,٣٠	برنامج البساط السحري . وحلقة من جبال الألب اخراج ابراهيم الغراب .
٤,٠٠	برنامج الأطفال . نادى الطلائع وحلقة من محافظة السويس يصحب البرنامج طلائع السويس وعرض لأهم مواهبهم . تقديم ماجد عبدالرازق . × ×
٤,٣٥	برنامج الناس والسياحة .. اعداد صلاح عطيه تقديم فوزية محمد على اخراج عزالدين المنشاوى . ×
٥,٠١	برنامج المجلة الصحية .. تقديم د . لفتية السبع . اخراج محمود محمد .
٥,١٣	أذان المغرب بصوت الشيخ محمد رفعت .
٥,١٧	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٥,١٨	متابعة برنامج المجلة الصحية .
٥,٣٣	برنامج شموع .. تقديم سهام صبرى اخراج ثناء محروس . ×
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية .
٦,٣٠	برنامج الشباب . اخراج مصطفى الشافعي .
٦,٣٥	أذان العشاء بصوت الشيخ محمد رفعت .
٦,٣٨	من أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٦,٣٩	متابعة برنامج الشباب .
٧,١٥	الحلقة العاشرة من المسلسل العربي حب في المزاد بطولة خالد زكي فاروق الفيشاوى اثار الحكيم كريمة مختار نبيل نورالدين نجوى فؤاد . قصة وسيناريو وحوار نبيل عصمت اخراج عبدالله الشيخ . × ×
٨,١٠	برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفني اخراج أمال عزت . × ×
٨,٥٥	حديث الروح .. تقديم د . الاحمدى أبو النور اخراج عبدالنعيم شمروخ . × ×
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الثالثة والأخيرة .
٩,٣٣	عرض سريع لأهم فقرات الغد على القناة الأولى .
٩,٤٤	السهرة مع أحداث الفيلم العربي صراع في الميناء . بطولة عمر الشريف أحمد رمزى فاتن حمامه اخراج يوسف شاهين تدور أحداثه في احدى الموانى المصرية برجوع بحار مصرى الى أسرته فيجد ان ابنة خالته التي يحبها قد كبرت ولكنه يظن انها تحب شاب آخر . وتتوالى أحداث الفيلم . × ×
١٢,٥٠	القرآن الكريم مقتبس من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .

القناة الثانية

٣,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. وموضوعه التوحيد في القرآن تلاوة الشيخ هاشم هيبه . تفسير د . عامر النجار اخراج محمد كمال الدين .
٣,١٣	عرض سريع لأهم فقرات اليوم .
٣,١٦	أحداث الفيلم العربي المصرى أفندى بطولة حسين صدقي ولولا صدقي . اخراج حسين صدقي . × ×
٥,٠٠	برنامج الاسرة أزواج وزوجات .. تقديم مصطفى العناني اخراج سمير سالم . ×
٥,٣٠	برنامج الرياضة للجميع .. تقديم مهره راشد اخراج هدى مصطفى وحلقة عن رياضة الجرى . ×
٥,٤٤	البرنامج الديني دعائم الاسلام .. ولقاء مع الشيخ منصور الرفاعي عبيد ود . ابراهيم عبدالرحمن حول موضوع التسعيرة والاحتكار تقديم د . أحمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود .
٦,١٧	التنويه عن فيلم السهرة الأجنبي .
٦,١٦	البرامج التعليمية وتقديم برنامج الكابتن لمين .
٦,٣٢	البرامج التعليمية دبلوم صناعي .
٧,٣٠	تأهيل معلمي المرحلة الابتدائية الموضوع الجغرافيا السياسية تقديم د . السعيد ابراهيم اخراج منى خالد .
٨,٠٠	النشرة الجوية اليومية .
٨,٠٥	برنامج الصحة اليومي « خمسة لصحتك » اخراج حمدى يوسف . ×
٨,١٠	منوعات اجنبية .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,٣٠	برنامج تياترو . تقديم منى جبر اخراج محيى محمود .
٩,١٥	عرض سريع لاهم فقرات الغد .
٩,٢٢	برنامج خمسة سياحة تقديم جاليت فرج اخراج مصطفى الأزرق .
٩,٣٠	برنامج اوسكار ويقدم أحداث الفيلم الأمريكي « الأبطال » انتاج ١٩٧٧ بطولة هنرى لنكلر وسالى فيلد وهاريسون فورد موسيقى جاك نيتشية اخراج جيمس بول كولابلتسوس تقديم سناء منصور اعداد يوسف شريف رزق الله اخراج سليمان خليل .
١١,٣٠	أحداث ٢٤ ساعة ويتضمن التعليق على أحداث اليوم العالمية والمحلية .
١١,٥٥	القرآن الكريم مقتبس من سورة النساء تلاوة الشيخ عبدالعاطى ناصف .

سامية جمال
٣,١٥ عصرا ـ القناة الثانية

تقديرات البرامج
ممتاز × × ×
جيد × ×
متوسط ×

وزير الاسكان يتحدث إلى « الأخبار » :

قانون جديد

لكل قوانين الاسكان فى يونيو القادم

لن نسمح بتأجير الشقق التى توزعها الدولة .. مفروشة

مليون متر أراضى جاهزة

بأسعار رمزية لاسكان النقابات المهنية

فى حديث شامل للمهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق الى الأخبار عن مشكلة الاسكان فى مصر .. طبيعتها .. والبرنامج المحدد لمواجهتها فى مختلف قطاعاتها .

تحدث الوزير عن كثرة تشعب وتضارب قوانين وتشريعات الاسكان ومالذلك من أثر ضار فى المشكلة .. ولذلك يجرى الآن اعداد قانون موحد جامع يعرض على مجلس الشعب فى يونيو القادم .. يجمع بين القوانين السابقة ويعالج نقط الضغط والثغرات فيها ويحقق العدالة بين المالك والمستأجر ويشجع القطاع الخاص على المساهمة فى اقتحام المشكلة بماله من امكانيات كبيرة .

محسن صدقي طبيعة مشكلة الاسكان فى مصر

حديث يكتبه

محمود غنيم

تحدث الوزير عن مشكلة الشقق المغلقة وتحت التشطيب والمفروشة ودورها فى الأزمة ، وما يتخذ حيال ذلك فهذه المساكن ثروة قومية معطلة ، لابد من استغلالها بكل الوسائل فقد أنفقت عليها الدولة الكثير ولابد من عائد لهذا الاستثمار الضخم .

قال الوزير : هناك خطة جاهزة لإعادة تخطيط المناطق بالمدن الكبرى والاحلال والتجديد للأحياء المتهالكة والأماكن غير المستغلة كالشوادر والمقابر والطابق الواحد .

وصرح بأن هناك مليون متر مربع من الاراضى الفضاء جاهزة أمام النقابات المهنية خلال الأشهر الثلاثة القادمة بجوار المنطقة العسكرية فى الهايكستب بأسعار رمزية لتقيم عليها مساكن لأعضائها .. وستجهزها الدولة بالمرافق (الصرف الصحى — مياه الشرب — الكهرباء — الطرق) وستوفر لها مواد البناء والقروض اللازمة بتيسيرات كبيرة . وتخصص لها شركات البناء .. وهذه المنطقة مستقلة تماما بمرافقها عن القاهرة .

وقال المهندس محسن صدقى : ينفذ جهاز الخدمة الوطنية بالقوات المسلحة لحساب وزارة الاسكان ٧ آلاف وحدة سكنية فى مشروع عاجل للايواء ولساكنى القبور .» وأن هناك خطة متكاملة بدأتها الوزارة لصيانة المساكن القديمة وقد بدأت فى تجمع يضم ١٥٠٠ وحدة سكنية فى حلوان يعمم بعد ذلك كبرنامج لتجديد الأحياء القديمة .

وقال الوزير : نحن لا نمنع الاسكان الفاخر ولكن بدون أى التزامات أو مساعدات أو دعم من الدولة .. يتحمل هذا النوع من الاسكان تكاليف المرافق والطرق ويحصل على مواد البناء بمعرفته ويدفع رسما لصالح الاسكان الشعبى .

وأكد الوزير أن الدولة لن تسمح للمواطنين بالتصرف فى الشقق التى حصلوا عليها من الدولة للايجار أو التمليك ، بأن يؤجروها مفروشة . أما الذى يبنى شقة بعرقه وجهده فله الحق فى تأجيرها مفروشة فنحن نحترم الملكية الخاصة والقانون والدستور .

تحدث المهندس محسن صدقى عن مواد البناء كأحد أركان قضية الاسكان وقال : اننا نحقق فيها تقدما ملموسا ونحن فى طريق الاكتفاء الذاتى فى انتاجها للاستهلاك بعضها خلال السنتين الباقيتين من الخطة الخمسية والباقى خلال الخطة القادمة ...

قانون جديد جامع

حول سؤال عن كثرة تشعب وتضارب قوانين وتشريعات الاسكان أجاب المهندس محسن صدقى : خلال يونيو القادم سوف يعرض على مجلس الشعب قانون جديد جامع لكل ما يتعلق بموضوع الاسكان .. لاقراره فى الدورة الحالية للمجلس والعمل به .. يهدف القانون الى أن يحقق الاستثمار فى المبانى عائدا مجزيا لصاحبه يشجعه على البناء ، وايجاد علاقة طيبة بين صاحب العقار والمستأجر أو المالك للوحدة السكنية ومواجهة جميع الثغرات للتحايل ، أو المواد الجامدة التى كانت تعوق طريق هذا النوع من الاستثمار . وتوفير عائد مجز لأصحاب العقارات يمكنهم من تأدية الصيانة للعقار كثروة قومية .. ولحكم السيطرة والاشراف على المبانى فى اطار مواصفات يحترمها المنفذ ويعاقب المخالف .

يتولى الآن لجان قانونية بوزارة الاسكان صياغة هذه القوانين بحيث يصدر قانون جامع ..

وأوضح الوزير أن حصيلة القوانين والتشريعات السابقة التى صدرت فى ظروف خاصة أصبحت لا تتمشى مع الظروف التى نعيشها ومع قطاع التشييد الذى يختص بـ ٢٥٪ من حجم الاستثمارات فى الخطة الخمسية ، وهو حجم كبير .

اجراءات للشقق المغلقة

وعن سؤال عن الشقق المغلقة التى تم تشطيبها ، أو التى تحت التشطيب ، ويتعمد أصحابها عدم التصرف فيها بالتمليك أو التأجير بهدف تحقيق مزيد من الربح عاما بعد عام أجاب الوزير : الدولة لن تقف مكتوفة الأيدى أمام العمد فى هذا الموضوع فهذه الوحدات ثروة قومية ، خصصت لها الدولة الكثير من الاستثمارات من قروض ومواد بناء محلية ومستوردة بالعملة الصعبة ، وخصصت لها الأرض الفضاء والطرق والمرافق (مياه — كهرباء — صرف صحى) هل من المقبول أن تظل بعد ذلك ثروة معطلة فى وقت تبذل فيه الدولة كل جهدها لايجاد حل للمشكلة ؟

ويستطرد الوزير : هناك وقفة .. يجب أن نعالج هذا الموضوع بالحكمة والتروى فقد يكون صاحب الشقة المغلقة معارا أو دارسا بالخارج أو نقل الى محافظة أخرى وفى كل هذه الحالات سيعود الى شقته ، فواجبنا أن نحافظ له عليها ، ونحن نرفض الاتجاه الى العنف فى هذا الموضوع .

أما الشقق المغلقة بطريق العمد لتحقيق الربح فان الدولة ستنظم حصرا خلال العام القادم يوضح من يحوز أكثر من شقة لمحاسبته وسحب ما يزيد على حاجته الملحة .

والشقق التى لم يتم تشطيبها فلقد أرسلت الى جميع السادة المحافظين لحصرها وتصنيفها حسب أقدميتها والتصرف حيالها ، والتى لم تشطب لأسباب موضوعية خارجة عن ارادة المالك كنقص مواد البناء ، فواجبنا توفيرها له ، أو للسيولة النقدية ، فسوف نمنحه القروض الكافية بشروط ميسرة

أما الشقق التى لا يتم تشطيبها عمدا انتظارا لارتفاع أسعارها أو تقاضى مبالغ اضافية من مستأجريها أو المشترين لها ، فأؤكد أن الدولة لن تسمح بذلك حيث تعتبر هذه استثمارات معطلة يعود الضرر فيها على الدولة بما قدمته وعلى المواطنين .. ولابد من التدخل لرفع الضرر بسرعة التشطيب والتصرف فى هذه الشقق والاجراءات :

● ينذر أصحابها أولا بمهلة محددة .

وعن الشقق المفروشة وهل من تنظيم لها يضمن مساهمتها فى حل الأزمة : أجاب المهندس محسن صدقى : الشقق المفروشة ليست وزرا ، ولها شقان : أحدهما مفيد حيث تساعد فى حل مشكلة الاقامة المؤقتة وتشجيع السياحة .. وماعدا ذلك سنتصرف حياله . فالشقق التعاونية أو الاقتصادية ، أو الشقق فى المدن الجديدة التى يؤجرها المواطنون ، أو يتملكونها من الدولة ويحولونها الى شقق مفروشة فنحن لن نسمح بذلك . فالدولة تبنى للمحتاجين فعلا للسكنى . وفى هذه الحالة لابد أن تأخذ الدولة حقها اما بسحب تخصيص ذلك النوع من الشقق ، أو تفرض رسوما عليها تستغل حصيلتها فى اقامة المساكن الاقتصادية ، والقانون الجديد للاسكان سينظم ذلك .

تخطيط الأراضى الفضاء

وفى اجابته عن سؤال عن دور الأراضى الفضاء فى المساهمة فى حل مشكلة الاسكان قال الوزير محسن صدقى : الوزارة جاهزة بخطة لاعادة تخطيط المناطق بالمدن الكبرى خاصة التى ستدخلها شبكات المرافق الجديدة والضخمة ، ويقوم هذا التخطيط باعدادها لاستيعاب أعداد أكبر من المواطنين خلال الخمسة عشر عاما القادمة . كما تشمل الخطة الاحلال والتجديد للأحياء المتهالكة أو غير المستغلة كالشوادر والمقابر والمساكن ذات الطابق الواحد .

ويراعى فى هذا التخطيط الجديد أن تكون هذه المناطق متكاملة المرافق والخدمات (الصرف الصحى — مياه الشرب — الطرق — الكهرباء) والجراجات والمدارس ودور الحضانة والمستشفيات والأسواق والصيدليات ودور العبادة ، بحيث تكون مناطق مستقلة بذاتها غير محمولة على غيرها .. أى على غرار منطقتى مصر الجديدة والمعادى .

ويراعى فى التخطيط أيضا التوسع فى اتجاه الأراضى الصحراوية ، ولهذا شقان .. الأول تنمية المدن الجديدة التى نشجع اقامتها على أن نضع فى الاعتبار أن يكون مصدر العمل والرزق متواجدا فى هذه المدن .. حتى لا يظل العاملون بها يسكنون القاهرة أو ضواحيها مما يعقد مشكلة الاسكان والمرور .

والشق الثانى هو التوسع حول المدن الرئيسية وفى الاتجاهات التى بها أراض غير زراعية ، للمحافظة على الرقعة الخضراء ، ويتمثل هذا فى اتجاه الشرق نحو السويس والاسماعيلية وبلبيس وفى اتجاه الاسكندرية (الطريق الصحراوى) .

ومثال ذلك ما يجرى الآن فى تنفيذ مشروع وزارة الاسكان العاجل فى أول القطامية للاستفادة به فى نقل ما يزيد على ٥٠٠ أسرة لاعادة تخطيط أماكن اقامتها للاستفادة بها لعدد أكبر من الأسر .

وعن سؤال حول موقف مواد البناء التى تمثل عصب قضية التشييد والبناء : يجيب المهندس محسن صدقى : مواد البناء عنصر رئيسى للمشكلة والوزارة حريصة على توفيرها ، وتركها مطلقة للطلب للقضاء على السوق السوداء ، ونلغى ظاهرة أكثر من سعر للسلعة الواحدة والذى يخلق السوق السوداء لوجود الطفيليين المستغلين ولا تستفيد الدولة من ذلك ولا المواطنون .

● بدأنا مع الاسمنت .. وحددنا سعره وأطلقنا بيعه بدون تراخيص ، ونعمل على توفيره للاستهلاك .. حقيقة نعتمد الآن على جزء مستورد طبقا للتخطيط ولحاجة المشروعات ، ولكن مع نهاية الخطة الخمسية سيحقق الانتاج المحلى الاكتفاء الذاتى ونستغنى عن الاستيراد ونوفر ٣٥٠ مليون جنيه عملة صعبة نستورد بها سنويا ، وسيصل أنتاجنا بعد عامين إلى ما يزيد على ١٥ مليون طن سنويا وهو ما يكفى استهلاكنا .. وأحب أن أوضح أننا بدأنا الخطة منذ ٣ سنوات وأنتاجنا ٣ ملايين طن فقط .. ونخطط من الآن لزيادة الانتاج فى الخطة الثانية لمواجهة الزيادة المتطردة فى الاستهلاك ومحاولة إيجاد فائض للتصدير .

● وبالنسبة لحديد التسليح فاننا ننتج ٢٠٪ من الاستهلاك .. لذلك بدأنا تغطية هذا العجز بدعم الانتاج المحلى ليزيد ٢٠٪ أخرى أعتبارا من الشهر القادم والباقى نوفره بالاستيراد عن طريق اتفاقيات تبادل سلعى .. وهنا نحقق أهدافا أخرى ، وهى تسويق بضائعنا والخروج عن دائرة الطلب على الدولار للمساهمة فى حل مشكلته بالاضافة إلى ضمان تواجد هذه المادة الحيوية للبناء بصفة منتظمة والخروج بها عن دائرة الاختناقات .

وخطة الدولة الآن ممثلة فى وزارة الاسكان بالنسبة للحديد تدبير ٨٠٪ على الاقل من الاستهلاك لنتمكن من اطلاق تداوله كما فعلنا فى الاسمنت وليتحقق هذا بإذن الله خلال الاشهر الثلاثة القادمة .

زيادة الانتاج المحلى

وتعمل — فى نفس الوقت — على زيادة الانتاج المحلى .. فتشجع الدولة مصانع القطاع الخاص باعفائه من الرسوم على المواد الخام .. وبالنسبة للقطاع العام سيبدأ مصنع النخيلة إنتاجه بعد عام بحوالى مائة ألف طن سنويا يرتفع تباعا ليصل إلى ٧٥٠ ألف طن .. وقد أصدر السيد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء توجيهاته باتخاذ الاجراءات اللازمة من الان ليصل إنتاج مصنع النخيلة إلى ١٫٢ مليون طن ، وتتخذ وزارة الصناعة الاجراءات التنفيذية لذلك .

● وبالنسبة للزجاج : ينقصنا ٣ ملايين متر مسطح تتخذ الان الاجراءات لاستيرادها دفعة واحدة لتوفيرها بسعر محدد بدون حصص أو تسعير أو تراخيص وقد صدر قرار من اللجنة العليا للسياسات للبدء فورا فى إنشاء مصنع فى سيناء حيث تتوافر المواد الخام ، وتتخذ وزارة الصناعة الآن الاجراءات التنفيذية للمشروع ومع بداية الخطة الخمسية الثانية نستغنى عن استيراد الزجاج .

لن نتراجع !

● وبالنسبة للطوب : أصدرنا قرارات لا رجعة فيها مهما كانت الظروف لوقف إنتاج الطوب الاحمر نهائيا فى مصر فى أغسطس القادم لمنع التجريف للمحافظة على الرقعة الزراعية .. وقرار آخر ينفذ أعتبارا من الشهر الحالى تستخدم شركات الحكومة والقطاع الخاص ، الطوب الاحمر فى البناء والمشروعات التى تنفذها وتقوم بها ، وفى مقابل ذلك تقدم الوزارة كل التسهيلات والمساعدات لانتاج البدائل من الطوب الطفلى والاسمنت ، وبدأنا التنفيذ فعلا بإزالة العقبات بتوحيد سعر الطاقة وتخفيضه للقطاع الخاص من ١٢٠ إلى ٣٠ جنيها للطن .. وإعداد ١١ محجرا بالمحافظات لتوفير الطفلة جاهزة لمصانع الطوب ، وتسهيل الحصول على القروض من البنوك .

وخطتنا تشجيع مصانع القطاع الخاص تحت الانشاء لانتاج ٢٫٨ مليار طوبة سنويا ، ويتم الآن البت فى مناقصة عالمية لتوريد المعدات لانتاج مليار طوبة أخرى فى وردية واحدة ترتفع إلى مليارين فى ورديتين ، وتشجيع أصحاب قمائن الطوب الاحمر لتطويرها وإنتاج البدائل .. كما تتخذ الآن الاجراءات التنفيذية لانشاء خطوط للطوب الاسمنتى فى جميع مصانع الاسمنت الحالية والتى تنشأ مستقبلا .

وينتقل الحديث إلى مشكلة الصرف الصحى ومياه الشرب التى يعانى منها المواطنون فى بعض المناطق بدرجات متفاوتة ويقول محسن صدقى : المرافق مستهلكة لفترة طويلة ولكن — وبإذن الله — وفى منتصف عام ١٩٨٥ سيحس المواطنون بتحسن الخدمة .. حيث يجرى الآن احلال وتجديد شبكات الصرف الصحى فى القاهرة والجيزة والاسكندرية وبعض المدن الكبرى .. وتم حتى الآن زيادة ٦٠٪ فى إنتاج مياه الشرب .. وتنتهى المشكلة تماما بعد ثلاثة أعوام حين تعمل الشبكات الضخمة التى دخلت الآن مرحلة التنفيذ .. وحتى يتم هذا فشبكة المجارى لا تستوعب كميات المياه فلابد من ترشيد ضخ المياه حتى لا يحدث الطفح والانفجار فى المواسير ببعض المناطق ، وهنا تقع مسئولية كبيرة على عاتق وسائل الاعلام .. لابد أن يعلم كل مواطن أن متر المياه الذى يدفع فيه ١٥ مليما مثلا يكلف الدولة ١٧٠ مليما ويكفى مثلا واحدا أن الدولة خصصت للصرف الصحى ومياه الشرب فى الخطة الخمسية التى تنتهى عام ٨٧ ثلاثة آلاف مليون جنيه .

عائد من المرافق

لذلك أؤكد هنا على نقطة هامة .. هذه المشروعات الضخمة التى تنفق عليها الدولة كحل شامل لمشكلتها أحد عشر مليون جنيه لا يمكن أن تترك بدون إدارة اقتصادية تحصل منها الدولة على عائد يغطى — فقط — تكاليف التشغيل والصيانة .

لذلك تعد دراسة الآن لتسعير المياه طبقا للشرائح المختلفة من يستهلك أكثر يدفع أكثر تحقيقا للعدالة الاجتماعية ، ومن يستهلك مياه الشرب فى مشروع أو مصنع أو فندق أو معمل أو يصنع المياه ويبيعها بهذا السعر الذى نعلمه جميعا .. ليس من العدالة أن يتساوى مع من يدفع ليشرب — الدولة ستدعم المياه للشرب وللاستهلاك المعتدل أما الجانب الاستثمارى فسيدفع بسعر التكلفة .

مشكلة المقطم

وحرصت فى هذا اللقاء أن اسأل الوزير عن مشكلة المقطم وأجاب : أسندت إدارة المقطم إلى شركة جديدة لتنفيذ هدف رئيسى يساهم فى حل مشكلة الاسكان وهى أن تباع

(البقية ص ٤ عمود ٦)

ظاهرة العمارات تحت التشطيب ثروة قومية معطلة

أقلام عائدة وكتاب تغيب أقلامهم

فى الوقت الذى يعود بعض الزملاء الكتاب الى ممارسة قرائهم على صفحات جريدة « الأهرام » بعد غيبة مفروضة — عاد الأستاذ الزميل محمد سيد أحمد الى كتابة تعليقاته السياسية بالاهرام ابتداء من أمس — فى نفس الوقت فضل بعض الكتاب المعروفين التوقف عن الكتابة لأسباب يرونها ماسة بآرائهم التى تسطرها أقلامهم ، غاب عمود الزميل الأستاذ ابراهيم الورداني « صواريخ » منذ عدة أيام عن الظهور فى جريدة « الجمهورية » !

× × ×

وغياب كاتب عن قرائه ، يسبب لهم شيئا وانقطاعا عن تعودهم متابعة فكره وآرائه وانفعالاته . إلا أن الكثيرين لا يعرفون أن غيبة الكاتب وخاصة اذا كانت اختيارية تضيف الى معاناته اليومية انفعالات قاسية لا يحس بها الا الذين واجهوا مثل هذه المواقف من قبل !

وقرار ابراهيم الورداني بالتوقف عن كتابة مقالة اليومى مع قرائه ، يرجع الى أنه لا يقبل — وهو محق فى هذا تماما — أن تمتد يد مسئول فى التحرير بحذف بعض نبضات قلبه دون الرجوع اليه ، أو دون إستشارته فيما اذا كان يقبل « التعديل » أو لا يقبل . ذلك . ان الكاتب يعتبر كل كلمة يكتبها ويسطرها انما هى جزء من لحمه وشعوره وحسه وتفكيره ، والاعتداء عليها جميعا بغير داع يفرض حذفها خشية محاسبة القانون العام — إنما هو إباحة ذبح للرأى ، ونقض لاتفاق غير مكتوب بين الكاتب وقرائه ان يقول لهم الحق ، ولاشىء غير الحق . والا يخاف الا الله ولايقيم إعتبارا الا لحكم القانون .

× × × × × × ×

والقراء يحاسبون كتابهم حسابا عسيرا اذا جاء كلامهم غير محدد أو صريح . ولقد تلقيت منذ أيام رسالة بالغة العنف من المهندس سامى البحيرى — يحاسبنى فيها حسابا عسيرا على نوعية الحوار الذى دار بين الرئيس مبارك وبينى — خلال زيارته لدار « أخبار اليوم » ونشرته الصحف فى اليوم التالى مشوها أو مبتورا أو مختصرا . وتساءل فى نهاية العتاب القاسى : اذا كان هذا هو حوار الاستاذ جلال الدين الحمامصى احد الصفوة فى مصر فلننى القول « عليه العوض ومنه العوض » .. ثم تساءل فى غضب : هل تستطيع ان تشرح لى المبرر ..

والمبرر هو أننى لا أملك حقا فى التدخل لمراجعة ما ينشر عن لسانى فى الصحف — مبتورا او مهزوزا — الا انى املك ما انشره فى هذا المكان فإما ان يكون كاملا كما سطره قلمى ، وأما ان أتوقف عن الكتابة حماية لعلاقتى بالقراء . ولقد تألمت لنشر الحوار مبتورا اكثر مما تألم المهندس القارىء .

× × × × × × × ×

ان ما فعله الاستاذ ابراهيم الوردانى يثير من جديد مشكلة السيطرة التى يملكها اصحاب المسئولية فى تحرير الصحف على افكار الكتاب وكذلك حقهم المرفوض فى التدخل فى هذه الآراء بالحذف او التعديل .

إننى لا اطالب ابراهيم الوردانى بالعودة الى الكتابة . ولكنى اقول للذين دفعوه الى الابتعاد ان يعودوا وغيرهم الى صوابهم وأن يتذكروا ان حرية الكلمة هى اغلى شىء عند الكاتب . واليوم الذى يغيب فيه عن قرائه إنما يعد يوما حزينا للحرية .

ان قضية غياب كاتب عن قرائه يجب ان تكون قضية كل الكتاب .. ويوم نترك الكاتب يعالج الامه وحده هو اليوم الذى لا تصبح فيه لكل الكتاب قيمة تذكر !

جلال الدين الحمامصى

كلمات

يحاول بعض اليساريين أن يدخلوا فى روع الناس ، أن القرارات الاقتصادية الأخيرة الخاصة بسعر الصرف والغاء نظام الاستيراد بدون تحويل عملة ، هى خطوة نحو الانغلاق الاقتصادى ، قد تتلوها خطوات . بل وصل الأمر الى شائعة تردد بأن النية تتجه الى تمصير البنوك الأجنبية ، وهو ما نفاه السيد كمال حسن على رئيس الوزراء نفيا قاطعا . كما أكد فى لقائه مع رجال الأعمال ورؤساء البنوك أن الدولة تدعم القطاع الخاص وتشجع الاستثمار . وأن القرارات الأخيرة لا تستهدف سوى القضاء على تجار العملة والوسطاء ، والمحافظة على قيمة الجنيه المصرى فى مواجهة العملات الأجنبية ، وبخاصة الدولار .

ولا أظن أن هذين الهدفين يتعارضان مع سياسة الانفتاح الاقتصادى التى أكدت الدولة ولا تزال تؤكد أنه لا رجعة عنها ، إن أعتى الدول الرأسمالية ، كأمريكا وانجلترا واليابان ، تلجأ فى كثير من الأحيان ، الى التدخل فى سياسة الاستيراد . واتخاذ القرارات اللازمة للمحافظة على قيمة ، ووضع القيود على المبالغ التى يحملها المسافرون الى خارج البلاد . وليس معنى ذلك عدول هذه الدول عن سياسة الانفتاح الاقتصادى ، أو عن النظام الرأسمالى الذى تتبناه .

ولا يخفى اليساريون أملهم فى أن تظل المشكلة قائمة رغم صدور القرارات الأخيرة ، ومن ثم تلجأ الدولة الى قرارات أخرى أشد صرامة وتقييدا ، وتنتهى الى العدول عن شرعية حيازة العملات الأجنبية ، وحرية حائزيها فى التصرف فيها . ومن هنا ينبغى أن تتضافر الجهود لاحباط هذه الأمنيات التى تجول فى خاطر دعاة الانغلاق والردة الى الوراء . والتطبيق الحكيم السليم لهذه القرارات ، جدير بأن يبدد هذه الشائعات ويقضى على أحلام اليقظة التى تراود أذهان البعض . ومن المؤكد أن المختصين سوف يتصفون باليقظة والمرونة لإزالة أية عقبة ، وسد أية ثغرة ومواجهة أية شكوى بالدراسة والحل .

والغالبية العظمى من المواطنين لا يعنيهم من الأمر ، سوى أن تظل السلع الضرورية متوافرة فى الأسواق ، وأن تظل أسعارها معقولة وفى نطاق قدرتهم . ومن هنا يكون العبء الأكبر على كاهل لجان ترشيد الاستيراد ، وتوخى مصالح الجماهير فى وضع الأولويات .

وعلى أية حال ، فالذى نريد ان نؤكده هو أن القرارات الأخيرة لا تتعارض مع سياسة الانفتاح ، ولا تحد من نشاط القطاع الخاص فى أى مجال من الأحوال .

محمود عبدالمنعم مراد

من المسئول عن مشكلة مخزون السلع الراكدة ؟

من جديد أطلت مشكلة المخزون السلعي الراكد برأسها . وتربعت في شكل ملفات ودوسيهات لا حصر لها فوق مكاتب المسئولين الذين لم يجدوا مفرا من مناقشتها بجدية سواء من خلال المؤتمرات أو داخل أروقة الجهات المتخصصة .. إلا أن ظهورها هذه المرة قد جاء مقترنا بمجموعة من المعلومات التي تحمل طابع التحدي لمحاولات القضاء عليها . ومنها كما جاء بأوراقها المبعثرة هنا وهناك .

تحقيق ..
كرم سنارة –
فرج أبو العز :

إن الرقم الخاص بقيمة المخزون الراكد وهو ٤٣ مليونا و ٧٥٠ الف جنيه رقم باطل وغير دقيق . لأنه حتى الآن لم ينكشف الستار عن الجهة ذات الجهود الخارقة التي يمكنها الانفراد بالسبق في الحصول على الأرقام والبيانات الصحيحة المتعلقة بقيمة هذا الراكد وتستطيع اقتحام حصون مسئولي الشركات الذين يتسترون على تلك البيانات ضمانا لعدم ظهورهم في صورة المقصرين أمام الجهات العليا من ناحية . واستمرار إسطوانة الأرباح الوهمية لشركاتهم من ناحية أخرى .

تقوم الهيئة العامة للخدمات بارسال نشرات دورية إلى مسئولي قطاعات الانتاج والخدمات تشرح فيها كيفية التخلص من الراكد لديهم – إلا أن تلك النشرات تواجه بالاهمال التام ولا يتم توزيعها على القائمين بالاعمال المخزنية .

● يضاف إلى ذلك خطورة الفجوه القائمة بين أجهزة الشراء وأجهزة المخازن فيحدث أن القائمين بالشراء يتخذون قراراتهم دون التنسيق مع القائمين بالمخازن وبالتالي يتم شراء أصناف يوجد ما يماثلها راكدا بالمخازن ويدعم من هذه الفجوة جهل القائمين بمسئولية تلك الجهات بمعنى ومفهوم المخزون الراكد . ومادام فاقد الشيء لا يعطيه فانك لا تجد اهتماما من مرءوسيهم بالأمور المخزنية السليمة ومشكلة الراكد .

حتى يأتي الحل

● كانت هذه المعلومات حاضرة في ذهن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية أثناء رئاسته للاجتماع الذي عقد بمقر مجلس الوزراء في بداية هذا الشهر وحضره مصطفى عبد الرحمن رئيس مجلس إدارة هيئة الخدمات الحكومية وناقشوا من خلاله مشكلة المخزون الراكد وضرورة وضع البرامج الكفيلة بسرعة التخلص منه خلال عام ١٩٨٥ وقد طلب الوزير من ممثلي الهيئة إعداد ممثل الهيئة إعداد وتنقيح البرنامج المطلوب خلال شهر فقط من تاريخ الانعقاد على أن تتم مناقشته وتتخذ القرارات بشأن ما يتم التوصل إليه لتنفيذها على مدار هذا العام وحتى يأتي الحل سواء نتيجة لهذا المؤتمر أو لجهود أخرى نريد إجابات على هذه التساؤلات :

من المسئول الحقيقي عن تراكم هذا المخزون الضخم ؟ وما جدوى بقائه بين جدران أربعة داخل المخازن ؟ ولماذا نحاول اخفاء الحقيقة .. الحقيقة التي تقول أن الجهاز الاداري لهذه القطاعات – قطاعات الانتاج والخدمات – لا يزال يعمل بعقلية نترك لخلاصة هذا التحقيق أن تضع الوصف المناسب لها .

تجميد وتعطيل لرأس المال

يحدد حسين عبد الوهاب وكيل وزارة المالية لشئون إدارة المخازن الظروف التي يصبح فيها المخزون السلعي راكدا في الحالات التي لا تتحرك فيها السلعة بالسحب الى العمليات الانتاجية مدة ثلاث سنوات متواصلة أو بسحب بطيء جدا لا يتناسب مع كمية المخزون أما في حالة قطع الغيار فان مدة خمس سنوات تعتبر مناسبة لاعتبار هذا المخزون راكدا .. وهذا الركود ينتج عنه تجميد وتعطيل رأس المال المستثمر في هذا المخزون ، الى جانب تعرضه للتلف والفقد والتقادم ، فضلا عن ازدياد تكلفته وتصاعدها بالنفقات التي تحدثها عملية التخزين – والأخطر من ذلك أن المنشآت الانتاجية والحكومية تتعرض لخسائر كبيرة أحيانا بسبب انخفاض قيمة المخزون الراكد عند محاولة بيعه والتخلص منه .

ويقف وكيل الوزارة أمام الرقم الخاص بقيمة المخزون الراكد في مصر مؤكدا أنه رقم تقريبي وأن الرقم الحقيقي يفوقه بكثير وسبب عدم دقته يرجع إلى غياب إلمام الجهات المعينة بتعريف واضح لما يعتبر راكدا ! رغم تكرار إرسال هيئة الخدمات كتبا دورية توضح فيها مفهوم الراكد وطريقة التخلص منه وللأسف فان تلك الرسائل لا تجد إلا طريق الحفظ في مكاتب المسئولين !

الراكد .. أنواع

ويضيف .. أن المخزون الراكد في مصر يندرج تحت ثلاثة أنواع .. فهناك الراكد الروسي والذي يتمثل في أصول لا يوجد لها قطع غيار أو قطع غيار لأصول قد تم تخريدها لدى بعض الجهات مثل هيئة النقل العام ووزارة الزراعة وهيئة كهربة الريف وقد سبق للجنة العليا لتصريف الراكد الروسي أن أصدرت قرارا ببيع هذا المخزون بما لا يقل عن سعره الدفتري وقد وجد أنه بهذا الشرط يستحيل تصريفه نظرا لانخفاض السعر السوقي له عن السعر المدون به في الدفاتر المالية والمخزنية ، وهنا يجب تعديل هذا القرار حتى يتم التخلص من هذا الراكد والذي يصل حسب البيانات المتاحة – إلى ٧ ملايين جنيه أما الراكد غير الروسي فيشمل الخامات والمهمات وقطع الغيار ومخلفات الانتاج وبعض الانتاج التام غير المطابق للمواصفات وتقدر بحوالي ٣٦ مليون جنيه .

ويندرج النوع الثالث في الكهنة والخردة المتمثلة في الالات والمعدات التي تم تكهينها بعد انتهاء عمرها الانتاجي وتقدر قيمتها بحوالي ٧٥٠ ألف جنيه .. وفي هذا الصدد يجب إلزام الشركات الصناعية باستيراد راكد الخردة واستغلاله لأنها حاليا ترفض قبوله من الجهات المتوافر لديها إما بحجة أنها في غير حاجة إليه أو لمطالبتها بتلك الجهات بأن تتحمل تكاليف النقل إليها وهو على الطبع عبء كبير .

بلغة الأرقام

ويوضح مدى ضخامة مشكلات الشراء والتخزين في مصر ما جاء بالمؤتمر الذي عقدته الهيئة العامة للخدمات الحكومية في هذا الصدد ، حيث وجد إن ٥٥٪ من إجمالي المخازن في مصر والبالغ ١١٤٤٦ مخزنا لا تلتزم بالأسلوب العلمي في عمليات الشراء والتخزين وأن ٤٨٪ من العاملين في هذا المجال تلقوا دورات تدريبية في تخصصهم ووجد أن ٢٩٪ ممن قضوا الدورات قد اعترفوا بعدم استفادتهم منها بجانب أن حوالي ٦٢,٥٪ من المخازن الموجودة لا يوجد بها نظام لمراقبة المخزون .

وعن أسباب تراكم المخزون السلعي وجد أن ٥٩٪ منه بسبب ظهور بدائل أخرى لهذه الأصناف فضلا عن أن ٢٨٪ راجع لعدم العناية بوضع المقايسات ، ٨٪ لعدم وجود رقابة ، ٥٪ لغياب الخبرة .

لماذا ظهر الراكد في مصر ؟

يشرح حسين عبد الوهاب أسباب ظهوره قائلا ان شركات القطاع العام والمصالح الحكومية تقدم على شراء خامات تفوقه بكثير حاجة طاقة التشغيل إليها وهدفهم الواضح هو ضرورة استنفاد الاعتمادات المدرجة بالموازنة .. كما أن هناك القصور والتراخي في تنفيذ التعليمات بشأن التصرف في الأصناف الراكدة أولا بأول والدليل على ذلك أن مجلس الوزراء أصدر تعليماته عام ١٩٧٥ .

بضرورة التخلص من المخزون الراكد لدى الجهات المعنية وحتى الآن مازالت المشكلة قائمة .. يضاف الى ذلك حدوث تغييرات في مواصفات السلع المنتجة وبالتالي عدم صلاحية مخزون الخامات لتصنيع السلع بالمواصفات الجديدة ..

مخزون السلع الراكدة تحتاج الى حلول جريئة للقضاء على هذه المشكلة



د . عاطف عبيد
إعداد برنامج



حسين عبدالوهاب
تجميد وتعطيل الرأس المال





مصطفى عبدالرحيم
معوقات بالجملة

ويقول وكيل الوزارة لشئون إدارة المخازن أن أخطر الأسباب هو تلف بعض الأصناف ووجود بواق منها أثناء عملية الانتاج وهنا تركد في المخازن دون الحاجة إليها وذلك إما نتيجة لرفضها عند الفحص لعدم مطابقتها لمواصفات الانتاج المطلوب أو لعدم اجراء الدراسات الجادة لاحتياجات السوق .

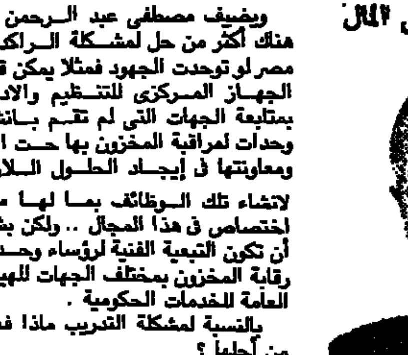
معوقات بالجملة

● عند إنشاء الهيئة العامة للخدمات الحكومية عام ١٩٧١ أعتقد الكثيرون أن دورها لا يبعد كثيراً عن دور الجهاز المركزي والمحاسبات من حيث الاشراف والتفتيش على قطاعات الانتاج والخدمات إلا أن الأيام أثبتت أن تلك النظره لم تكن في محلها ومازال تفاقم خطر الراكد مستمرا .. ترى ما هي الأسباب ؟

يقول مصطفى عبد الرحمن رئيس مجلس إدارة هيئة الخدمات الحكومية أن الهيئة يواجهها الكثير من العقبات في هذا المجال أهمها النقص الواضح في عدد مفتشي المخازن والمكلفين بمتابعة مراكز المخزون السلعي الراكد بمختلف جهات الحكومة والهيئات العامة ووحدات الحكم المحلي وشركات القطاع العام كما أنهم مع هذا العجز غير مدعمين بسلطة إلزامية تكفل لهم سهولة الحصول على بيانات الراكد ومراجعة الدفاتر والسجلات المخزنية .

ويوجد بجانب هذا العائق ، مشكلة تقاعس الكثير من الجهات عن إنشاء وحدات لرقابة المخزون بها تنفيذا لقرار مجلس الوزراء رقم ١٢٧ لسنة ١٩٧٨

أما أخطر المعوقات فهي مشاكل التدريب على الأمور المخزنية فنجد مثلا أنه لا توجد الاحتياجات المالية اللازمة له والتي تصل الى ٣٠ ألف جنيه سنويا كما أن ميزانيات التدريب تبلغ عادة بعد مرور ٦ أشهر من السنة المالية مما يترتب عليه صعوبة تنفيذ البرامج المدرجة بالخطر .. ناهيك عن عدم تلبية الكثير من الجهات لنا وبإيفاد عامليها للتدريب لدى الهيئة نظرا لعدم إقتناعهم بأهمية التدريب .



أكثر من حل .. ولكن

ويضيف مصطفى عبد الرحمن أن هناك أكثر من حل لمشكلة الراكد في مصر لو توحدت الجهود فمثلا يمكن قيام الجهاز المركزي للتنظيم والادارة بمتابعة الجهات التي لم تقم بانشاء وحدات لمراقبة المخزون بها حتى الان ومعاونتها في إيجاد الحلول اللازمة لانشاء تلك الوظائف بما لها من اختصاص في هذا المجال .. ولكن بشرط أن تكون التبعية الفنية لرؤساء وحدات رقابة المخزون بمختلف الجهات للهيئة العامة للخدمات الحكومية .

بالنسبة لمشكلة التدريب ماذا فعلتم من أجلها ؟

– يجيب .. التدريب مشكلة معقدة تتشابك فيها أكثر من جهة .. ومع ذلك فنحن نقدم كهيئة بما لدينا من خبرات فنية متخصصة في هذا المجال باعداد البرامج وعقد الدورات التدريبية المتخصصة على مدار السنة وبصفة مستمرة بهدف رفع كفاءة العاملين بالمخازن ومراقبة المخزون .. وقد رأت الهيئة ان تقوم بعقد دورات تدريبية للقائمين بأعمال المخازن بكل محافظة على التدابع وايفاد المحاضرين للتدريس هناك بهد – توفير نفقات بدل السفر التي تزعم بعض الجهات انها تسبب مشكلة لوضعها المالي .. لكن هذا في النهاية مرهون بتوفير الاعتمادات اللازمة للتدريب من ناحية واقتناع المسئولين بالشركات بأهميته من ناحية أخرى

نظرة متخلفة

● وكان لابد من معرفة وجهة نظر رجال واساتذة الادارة في هذه المشكلة يرى الدكتور محمد فخري الراوي أستاذ الادارة العامة بالجامعة الأمريكية ان المخزون الراكد دليل صارخ على مشاكل التخزين والشراء والانتاج .. وهناك مشاكل مرتبطة بعمليات التنسيق والاتصال بين الاجهزة والمصالح المختلفة .. وهذا يرجع كما يقول الى اننا مازلنا ننظر للادارة بصفة عامة ولعمليات الشراء والتخزين بصفة خاصة نظره متخلفة باعتبارها عمليات ليس لها تأثير مباشر على الانتاج او الاداء ، وتؤثر هذه النظرة كذلك على وضع ادارات المشتريات والمخازن في الهيكل التنظيمية داخل الوحدة الاقتصادية وعلى مكانة العاملين بها

أين الرضاء الوظيفي

اما الدكتور أحمد رشيد رئيس جهاز تنمية القرية فيلاحظ وجود ما يسمى ، بالضعف ، الرضاء الوظيفي للعاملين في هذا المجال .. وذلك لعدم فاعلية التنظيم وأساليب وعلاقات العمل وسلبيات المؤثرات البيئية – ويجب تدعيم برامج التنمية الادارية الجادة للعاملين في هذا القطاع والافادة من النظم الحديثة في تطوير العمل واعطاء الفرص كاملة للهيئة العامة للخدمات الحكومية لان تصبح بيت خبرة محل في هذا المجال

وجود مخالفات مستمره

ويوضح تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات في هذا الشأن .. وجود قصور في التخطيط والادارة في بعض الوحدات التنفيذية وقصور في مستوى الأداء والتنفيذ .. ويرى الجهاز ان القضاء على تلك الظواهر لا يتم عن طريق المزيد من القوانين والقرارات ولكن بمعالجة الانحرافات بالشدة والحزم الواجبين وتحليل المخالفات المتكررة ودراستها لاستنباط الوسائل التي يمكن ان تحد من هذا التكرار .. ووضع أهمية كبرى لمراقبة التزام الجهات الادارية باعداد المقايسات السنوية في بداية كل عام واصدار التعليمات التي توضح اسلوب اعدادها على اسس علمية وعلى ضوء الاحتياجات الفعلية .. ووضع ضوابط على عمليات الشراء خاصة في الشهر الأخير من السنة المالية بجانب اتخاذ قرارات واقعية وحاسمة لسحب المعدات والأصناف بسرعة من الجمارك لوضع حد للتكدس والركود

الى من يهمهم الأمر

وبعد فهذه صورة المخزون السلعي الراكد في مصر . نضعها أمام من يهمهم الأمر من المسئولين صورة صادقة تؤكد لهم ان المخزون الراكد مشكلة قومية وان اهمالها لفترات طويلة دافع للنهب والسلب لكل من هب ودب بحجة ان ، الجار أولى بالشفعة ، ! فهل من أمل في حسم الأمر ؟؟

نداء من شيخ الأزهر لمساعدة منكوبي الجفاف في أفريقيا

(بقية المنشور ص ١)

بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه واعلموا أن الله غني حميد . الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء والله يعدكم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم ..

ولقوله تعالى :

، وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضا حسنا وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا واستغفروا الله إن الله غفورا رحيم ، .

آيات كثيرة في القرآن وأحاديث وفيرة في السنة الشريفة تأمر المسلمين ، بل كل بني الانسان بأن يؤدوا حقوق الفقراء والمنكوبين ، وأن يهبوا الى غوث الجائعين وإطعامهم ، ورفع ماوقع عليهم من قحط .

إن الله سبحانه فرض في أموالنا حقوقا فقال :

، والذين في أموالهم حق معلوم للسائل والمحروم ، ..

وقال :

، ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون ، ..

ونهى الرسول صلى الله عليه وسلم عن الشح والبخل فقال : " واتقوا الشح فإنه أهلك من كان قبلكم ، حملهم على أن سفكوا دماءهم واستحلوا محارمهم " ..

أوليس الجائع محروما تجب إغاثته حفاظا على حياته ؟

أيها المواطنون :

.. وماتقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا وأعظم أجرا ..

فقدموا مايدخر لكم عند ربكم ، ويعين اخوانكم في الانسانية ويحفظ عليهم حياتهم ، ويضع عنهم أصرهم .

إن على كل منا أن يقدم ولو طعام يوم واحد ، إغاثة لهؤلاء الذين نزل بهم

فهؤلاء الجوعى اخوتنا وجيراننا ، حق علينا الا نتركهم أرضا خصبة للأمراض وافدة عليهم يفتقدون فيها لقمتهم وأوطانهم .

كما ادعو وسائل الاعلام المختلفة الى دعوة مستمرة للمواطنين خاصة وسائل القحط والجدب لتحفظ عليهم حياتهم

وانتهي لأدعو وزارة الشئون الاجتماعية ، أن تقوم حملة لجمع التبرعات العينية والنقدية وأن توجه كافة الجهات الخيرية والجمعيات لهذه المهمة العاجلة الانسانية بالاعتبار العالم

الناس كافة في أنحاء العالم للاسهام في أغاثة هؤلاء المنكوبين .

كونوا أيها المواطنون ممن قال الله فيهم :

، .. ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون .. ،

أثيوبيا تقبل مساعدات اسرائيلية

(بقيه المنشور ص ١) -

عدة ايام عقب اكتشاف عملية نقل اليهود الاثيوبيين الى اسرائيل .

اعلن ذلك امس اريبه اربيل رئيس الصليب الاحمر الاسرائيلي وقال اربيل ان شحنة من المواد الغذائية والادوية والمخيمات تبلغ قيمتها ٢٥٠ ألف دولار سترسل يوم ٢٧ يناير الحالي عن طريق ميناء ايلات الى اثيوبيا .

ونظم حوالي ٢٠٠ يهودي اثيوبي مظاهرة بعد ظهر امس امام مبنى الوكالة اليهودية والكنيست الاسرائيلي في تل أبيب للمطالبة باستمرار عملية نقل أبناء طائفتهم الذين لايزالون في اثيوبيا .

قضية هضبة الأهرام أمام التحكيم الدولي
٨ فبراير القادم

(بقية المنشور ص ١)

معروضة على جهتين في وقت واحد .. هما التحكيم الدولي في واشنطن والذي تعقد أولى جلساته في لاهاي في ٨ فبراير .. والقضاء الفرنسي .. والذي لم يحدد بعد موعد نظر الطعن بالنقض الذي رفعه الجانب الأجنبي .. يرأس لجنة التحكيم الجديدة مستر إدوارد أرشانجا رئيس محكمة العدل الدولية السابق .. وقد احتفظت الحكومة المصرية بالدفع بعدم قبول التحكيم الجديد بعد الالتجاء للقضاء الفرنسي .

وزير الاسكان يتحدث الى الاخبار

(بقية المنشور ص ٣)

أراضي المقطم للبناء والتعمير وليس بهدف الاتجار في الارض .. وأن يتم التخطيط لهذه الاراضي في مساحات كبيرة تتسع لاقامة ، المرافق والخدمات ، ويفضل أن يتولى التخطيط أحدى شركات الوزارة وتكون الاولوية في شراء أراضي المقطم للهيئات النقابات .

وملاحظة أخرى تمس الموضوع العام الذي تتحدث فيه وهو مشكلة الاسكان : اذ يجب على كل تجمع صناعي أن يوفر الاسكان والخدمات للعمال بجوار أماكن عملهم وأن يوضع في حساب تكاليف كل مصنع أو مشروع جديد ، المخصصات لانشاء المساكن المحافظة على وقت وجهود العاملين ولصالح الانتاج خاصة أن الاراضي متوافرة للبناء بجانب التجمعات العمالية .

ويجري الان وزيري الصناعة والقوى العاملة الاستفادة بنسبة الـ ١٠٪ المخصصة للاسكان ، وقد بدأ بالنسبة لمصانع الحديد والصلب والاسمنت في حلوان بناء ٧٢٠٠ وحدة سكنية كمرحلة أولى لانشاء ٢٠ ألف وحدة : ويجري بحث تنفيذ ذلك في كفر الدوار حيث يجري حصر الطلبات ، وستدعم الوزارة الاسكان الصناعي عن طريق هيئة التعاونيات وبنك التعمير والاسكان .

اسرائيل تقصف قاعدة عسكرية

(بقية المنشور ص ١)

انسحاب جزئي لقوات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان . وذكرت المصادر القريبة من الحكومة الاسرائيلية أن بيريز لن يتخذ قرارا نهائيا قبل ان يجتمع مع ، بريان اوركهارت ، مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة يوم الاثنين القادم .

وذكر مصدر مسئول في الحكومة الاسرائيلية انه من المحتمل ان يحمل اوركهارت خطة لنشر قوات الأمم المتحدة لحفظ السلام في جنوب لبنان من خط الحدود الدولية حتى الخط الحالي لقوات الاحتلال الاسرائيلية على امتداد نهر الأولي .

وذكرت المصادر الصحفية ان خلافا نشب داخل الحكومة الاسرائيلية بين حزب العمل الاسرائيلي برئاسة بيريز وكتلة ليكود برئاسة اسحق شامير حول موضوع الانسحاب الجزئي من لبنان . وقالت المصادر ان بيريز واسحق رابين وزير الدفاع يقترحان انسحاب القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني والتي يقرر عددها بحوالي عشرة آلاف جندي الى خط مؤقت ثم يتم تحريك القوات بعد ذلك الى خط الحدود الدولية بين لبنان واسرائيل .

واضافت ان وزراء كتلة ليكود يفضلون اجراء انسحاب جزئي الى خط مواجهة جديد شبه دائم يمتد الى مسافة ٢٥ كيلو مترا داخل الاراضي اللبنانية بحجة حماية الحدود الشمالية لاسرائيل من هجمات الفدائيين التي يستخدمون فيها عادة صواريخ كاتيوشا . وذكرت المصادر العسكرية الاسرائيلية ان خط المواجهة الجديد في جنوب لبنان لن يتضمن مدينتي صيدا وصور الساحليتين وبلدة النبطية في المنطقة الوسطى وأضاف انه لن تحدث أية تغيرات في المنطقة الشرقية حيث تواجه القوات الاسرائيلية والقوات السورية كل منها الأخرى .

دي كويار يؤكد ضرورة التوصل الى تسوية لنزاع الشرق الاوسط

الامم المتحدة – وكالات الانباء

اكد خافير بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة أن الاخطار المستمرة التي تتعرض لها منطقة الشرق الاوسط توضح بجلاء ضرورة التوصل الى تسوية عادلة ودائمة للنزاع في هذه المنطقة .

جاء ذلك في كلمة القاها دي كويار امام لجنة الامم المتحدة لحماية حقوق الشعب الفلسطيني

وقال انه يؤيد بشدة اجراء مفاوضات للسلام بالشرق الاوسط في اطار الامم المتحدة .

الارباح .. الثلاثاء القادم للعاملين

(بقية المنشور ص ١)

وصرح أحمد صالح وكيل وزارة الصناعة ان الجمعيات العمومية ستنتهي اليوم من مناقشة الميزانيات يبدأ بعد ذلك اعداد التقرير المجمع .. وتشير الدلائل الى تحسن الموقف المالي والاقتصادي لعدد كبير من الشركات التي كانت تعاني في العام السابق من المشاكل

وعلمت ، الاخبار ، ان المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة طلب من الشركات العمل على تطوير انتاجها كما ونوعا والتوسع في الصادرات للاستفادة بالمزايا .

اليوم يصدر الحكم

(بقية المنشور ص ١)

يهدف مناهضة المبادىء الاساسية التي يقوم عليها نظام الحكم الاشتراكي في الدولة .. وجمعهم اسلحة وذخائر ومفرقعات لتدريب اعضاء منظمتهم على استعمالها .

يصدر الحكم برئاسة المستشار عبد السلام حامد وعضوية المستشارين صفوت عباس واحمد ببوس بأمانة سر حسن محمود ومحمود المهدي .

الــرأى .. للشعب

● ● ● الاخبار ، تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ● ● ●

كلمة اليوم

إسرائيل ولعبة العنف والصراع

تواصل اسرائيل اصرارها على تصعيد الموقف في لبنان والشرق الاوسط بشكل عام . وخلال اليومين الماضيين اتخذت من الافعال مايدل على ذلك ومايدل على ان إسرائيل لا تستطيع سوى العيش وسط العنف والصراع والدمار .

فقد اتخذت الحكومة الاسرائيلية من المواقف خلال المباحثات العسكرية مع لبنان مادى الى انهيار هذه المباحثات في النهاية ووقفها بينما الموقف الخطير في الجنوب اللبناني مازال على ماهو عليه . ومن ابرز هذه المواقف اصرار الدولة اليهودية على الاحتفاظ بجزء من الارض اللبنانية في الجنوب خاضع لسيطرتها من خلال الميليشيات اللبنانية التابعة لها المسماه جيش جنوب لبنان .

وهذا الموقف الإسرائيلي ينطوى على عدة حقائق لايقبلها المنطق ولا يقبلها احد وتمثل تعنتا بغيضا . ومنها ان هذا الوضع يمثل انتهاكا لسيادة لبنان على ارضه ويمثل محاولة مكشوفه وغير مقبولة لاقرار واقع تقسيم لبنان ارضا وشعبا . وفوق ذلك فانه يمثل رغبة ثابته في ان يستمر تمزق لبنان ويتزايد مع الايام .

وفي مواجهة هذا الموقف الاسرائيلي المفضوح ليس هناك من نصيحة عملية اكثر من دعوة شعب لبنان الى الوحدة وان يعمل من خلال الوسائل المشروعه على طرد الاحتلال بالقوة العسكرية متمثلة في العمليات الفدائية والمواجهة المباشرة لقوات الاحتلال .

وفي ذلك الوقت شنت الطائرات الاسرائيلية غارة على وادى البقاع اللبناني لتبرهن مرة اخرى على انها لاتريد السلام وانها تتاجر بالحرب .

ويلاحظ المراقبون ان مثل هذه المواقف الاسرائيلية تزداد وضوحا وتتكرر كلما كانت اسرائيل تشعر بالحاجة الى المزيد من التبرعات والهبات اى انها تفعل ذلك كلما زادت معاناتها الاقتصادية .

ولا شك ان مثل هذا الاسلوب محفوف بمخاطر قاتلة لاتقدر اسرائيل انعكاساتها على المدى الطويل .



هناك ملاحظات جديرة بالنظر .. يشير اليها بعض الاقتصاديين .

أولها : أن اللجنة التي تحدد السعر الرسمي للدولار يجب أن تجتمع في ساعة مبكرة يوميا لا عند الظهر حتى تستطيع أن تعلن قرارها . ولا يضطر المتعاملون الى انتظار القرار فيتجمد العمل ، ويتوقف .

وثانيها : موضوع الاولويات ان الناس كانوا يستوردون على هواهم طبقا لقاعدة الاستيراد بدون تحويل عملة . وفي أحوال كثيرة ، أن لم يكن في معظم الاحوال ، كانت الكماليات تستورد مما يضاعف الاستهلاك ويجعل العملات الصعبة تتجه الى غير الاساسيات التي تحتاج اليها البلاد .

ولكن كان بعض المصريين في الخارج يستوردون اساسيات يحتاجون اليها ولا يكلفون الدولة تدبير العملات لهذا الغرض .

وكثيرون كانوا يستوردون في ظل عملات أجنبية توفرت محليا .

الان تقرر أن يكون الاستيراد بالجنية المصرى . والبنوك مسئولة عن توفير العملة الصعبة والمستورد يدفع بالجنية المصرى .

ولكن وزارة الاقتصاد لا يمكن ان توفر كل العملات الصعبة اللازمة للاستيراد على نطاق واسع . ومن هنا ستوضع أولويات الاستيراد وتحددها لجان حكومية مختصة .

وهذا تصرف محمود ولكنه يضع مصير الواردات في يد هذه اللجنة . ومن هنا فان هذه اللجنة مطالبة بالحسم والسرعة في كل قراراتها .

ومطالبة بان تدرك أننا مجتمع انفتاحي ، وتوجد أيضا قيود . وعلى اللجنة أن توفق بين المصلحتين ، وأن توفق بين المصلحتين ، وأن تدرس كل الشكاوى ، وأن تكون هناك سلطة عليا تبت في كل الشكاوى خلال فترة الانتقال من انفتاح الى اقصى حد الى سياسة تفضيل وترشيد .

وتبقى التجربة اساسا للحكم على كل قرار !

محسن محمد ـ الجمهورية

خارج الحدود

من الجدير بالذكر ان مجلة التايم في معرض تغطيتها لاحداث لبنان وللمذابح . نشرت مقالا بعنوان « الحكم : مذنب » وذكرت التايم في مقالها أن الملحق (بي) في تقرير لجنة التحقيق الاسرائيلية كشف النقاب عن أن شارون ناقش قبل يوم واحد فقط من ارتكاب المجازر مع زعماء الكتائب ضرورة الاخذ بالثار لاغتيال الرئيس المنتخب حديثا في ذلك الوقت بشير الجميل على أيدى ما أسماهم بالارهابيين الفلسطينيين واشار مقال التايم الى أن أريل شارون . الذى كان وزيرا للدفاع في اسرائيل في ذلك الحين . سمح للميليشيا المسيحية بدخول المخيمين الفلسطينيين . ولقد انحى مقال التايم باللائمة على شارون في ذلك واتهمه عمليا بانه حرض أو على الاقل تغاضى عن المذبحة .

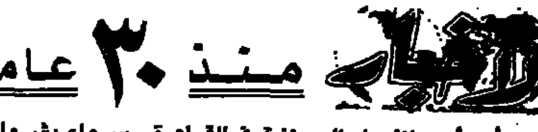
اما شارون فقد انكر من جانبه أنه فعل ذلك ، وقال أنه لا يوجد في الملحق (بى) ما يشير الى أنه ساعد في أرتكاب المذابح . ولهذا رفع دعوى تشهير ضد مجلة التايم وطالبها بتعويض قدره ٥٠ مليون دولار . والواقع أن الحكومة الاسرائيلية كانت قد رفضت في الماضي بأن تطلع محكمة نيويورك التي تنظر في قضية الطعن والتشهير على الملحق (بى) من التقرير الحكومي . ولذلك تنبأ بعض المحامين انه بدون الوصول الى ذلك الملحق والاطلاع عليه . فان شارون لا يستطيع أن يكسب القضية لانه غير قادر على البرهان بان مقال مجلة التايم لم يكن صحيح .

ومن الجدير بالذكر ان محامي مجلة التايم طالبوا قاضي المحكمة الاميركي ابرهلم سوفارير بان يرفض النظر في القضية بالكامل لانهم لم يتمكنوا من الاطلاع على الملحق (بى) ، غير أن القاضي قال انه لن يامر بتحقيق ذلك الا بعد أن تحال القضية للمحلفين .

والآن اذا قبل القاضي سوفارير بمراجعة الوثائق فان وكلاء الجانبين شارون والتايم سوف يستلمون تلك الوثائق في نهاية الاسبوع .

ثم تبدأ بعد ذلك عملية الادلاء بالشهادة حول تلك الوثائق يوم الاثنين القادم .

لوس انجلوس تايمز



لبس أسوأ من الأحياء الوطنية في القاهرة ، سواء بشوارعها وحواريها الضيقة أو بمبانيها ومرافقها التي تبلغ من السوء مبلغا لامثيل له في أية عاصمة كبرى من العواصم الشبيهة بالقاهرة . ولابد ان يقترن تنظيف هذه الأحياء ورفع مستواها بجهد كبير آخر لتعليم سكانها النظافة وحضهم عليها ولو بقوة القانون ولسنا من المؤمنين بان القانون الملزم قادر على نقل الناس من حال الى حال بين يوم وليلة . ولكننا من المؤمنين بأن الخوف من العقاب سيكون مسببا في ممارسة النظافة عن كراهية وضيق أولا ، ثم لا تلبث أن تصبح عادة . ويصبح القانون الملزم لاضرورة له ولا حاجة . وهناك في وسط القاهرة وفي أجمل شوارعها القائمة على النيل أحياء لا تزال بقذارتها وسوء تخطيطها تصد الجمال الذى يحيط بها . ولابد لها من يد حازمه سريعة حتى تقضى عليها قضاء تاما ، وتنتفع بالأرض المتخلفة منها في إنشاء مبان وعمارات وحدائق تغل أضعاف ما تغله المباني المتهالكة القديمة القذره التي تشغلها الآن .

ومن الواضح أن مثل هذا العمل سيزيد من الثروة القومية ، وسيرفع قيمة الأرض والمباني ، ويتيح لاصحاب الارض زيادة كبيرة في قيمتها ، واذا كان أصحابها غير قادرين على استغلالها واستبدال ما بها من مبان قديمة . فان الحكومة قادرة على أن تعهد بها الى شركات ذات قدرة مالية ، فتحيلها الى جنة في أسرع وقت ، وتعوض أصحابها باضعاف ما تستحقه أرضهم القديمة ، ويكون لهم من هذا التعويض ما يتيح الحصول على مبان مريحة وجميلة وصحية في أحياء أخرى أو في جهات بعيدة ليس للأرض فيها مثل القيمة التي لها في الاحياء المتوسطه أو القائمة على ضفاف النيل .

كلمة اليوم
١٠ يناير ١٩٥٥

● حول حماية البيئة في مصر والوطن العربي والاستثمار الأمثل للانتاج الزراعي والأمن الغذائي تنشر في مقالين اليوم . ويوم الأحد للدكتور عبد الرازق وزير الزراعة الأسبق والمدير المساعد لمنظمة الأغذية الزراعية .

حماية البيئة واستثمارها للانتاج الزراعى والأمن الغذائى فى الوطن العربى

بقلم الدكتور ـ عبد الرزاق صدقى

البيئة في تصورى هي كل ما يحيط بالانسان من عناصر الطبيعة المتعددة المتباينة ومن مواد وأحاسيس ومعرفة .. وكل ما يملأ جوفه من غذاء وهواء وقلبه من عاطفة .. ولهذا وجب ان نتبين أهميتها القصوى وحيويتها الطاغية وان نوليها رعايتنا الكبرى .. ولكن وبالرغم من كل هذا فإن من أشد الامور عجبا وابعدها إثرا هي ما عمد اليه الانسان في العالم كله وخصوصا في البلاد الصناعية من تلويث للبيئة أرضا وماء وهواء وفكرا بحيث اصبحت البيئة في كل البلاد تقريبا مصدر الضرر القاتل البليغ بدلا من الخير العميم والمتعة الطيبة .

ولم يكن مبعث هذا إلا الجهل أو اللامبالاة أو الانانية وكلها اعداء الداء .. ومن العجب ان لم يتبين الانسان مخاطر تلوث البيئة أو اهدارها إلا حديثا بعد ان توغل الشر وتعقدت الأمور وتفاقمت الاضرار .. ولكن لحسن الحظ ان الاصلاح وتصحيح الأوضاع واستبدال الشر بالخير ليس بالأمر المستحيل وان كان شاقا يتطلب النية الطيبة والعزم الاكيد والعمل الجاد . وليس جديرا بهذا اكثر من الشباب صاحب الهمة والمقدرة وانسان المستقبل الذى سيعيش البيئة ويتعرض لأثرها ان خيرا أو شرا ونرجو ان يكون خيرا باذن الله بهمة الشباب وخبرة الكبار وتكاتف الجهود والاصرار والمثابرة .. وليس افصح في هذا الشأن من القول الحكيم « اعمل لدنياك كانك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كانك تموت غدا » فالبيئة هي دنيانا وعلينا ان نعمل من أجل حمايتها واستقطابها فيما هو خير للناس والوطن .

الأمن الغذائي للامه العربيه

ساتناول هنا بصفة خاصة عناصر البيئة الزراعية ووسائل حمايتها وتنميتها واستثمارها من أجل موضوع الساعة وهو الأمن الغذائي والاقتصادى في الوطن العربي إيمانا من منطلق خبرة طويلة ان أيسر السبل واصلحها للعرب جميعا هو ان يتجمعوا على الاقل حول هذا الهدف الحيوى العظيم وان أملي في ذلك ما زال كبيرا لان فيه صالح الجميع نظرا لامكانيات التكامل البيئي المتباين بحيث تحقق التنمية الانتاجية الاقتصادية الصحيحة بكل مقوماتها والتي تصل بهم الى الاعتماد الجماعي على النفس من ايسر واتبل سبيل .. وقد كتبت منذ أكثر من عشرة أعوام سلسة مقالات عن مجالات موضوعنا اليوم بدأتها باقتراح مؤسسة عربية للأمن الغذائي معددا المزايا للجميع والسبيل الى التنفيذ .. كما ساهمت في مجالات الدراسة وكان آخرها ندوة الأمن الغذائي في الوطن العربي الذى نظمته الجامعة العربية في الكويت وقمت بكتابة تقرير مفصل عنه تم نشره .. وقد كتبت عن البيئة مرارا وساهمت في ندوات شرفت برئاسة احدهما واليوم يسعدني ان اشارك اليوم مع مواطني وزملائي واصدقائي الاعزاء في هذا الموضوع الاساسي الخطير .. وقد يكون من المناسب ان نتناول عناصر البيئة الزراعية واحدة تلو الاخرى وان ارتبطت ببعضها في صورة تكامل بناء كالأرض والماء والهواء ذاكرين مواضع تدهورها وامكانيات صيانتها وفوق ذلك مجالات استقطابها في التنمية الغذائية وخير البشرية في الوطن العربي .

التكامل الزراعي للأرض العربيه

ولنبدأ بالارض مسرح الزراعة والتي نجدها في الوطن العربي متعددة الانواع والاوضاع فمنها الجبال والتلال والسهول والوديان وعلى بعضها تنمو الغابات الكثيرة مصدر الاخشاب . وفي الاخرى المراعي الخضراء للابل والماشية والاغنام وارض المحاصيل الحقلية والغذائية والكسائية .. فان صلحت ارض الزراعه صلح حال الانسان وان ساءت فسوء التغذية والجوع والتدهور .. ومما يؤسف له ان الارض تتعرض للكثير من المخاطر التي تتطلب الحماية والرعاية والعلاج ... وان أول ما نصادفه هو انجراف التربة الخصبة الثرية كنتيجة لقطع أشجار الغابات دون زراعة بديلها والامطار الغزيرة والفياضانات والسيول .حيث تدفع المياه التربة امامها على منحدر الجبال حتى تودعها قاع المحيط .. وفي بلادنا العربية أمثلة عديدة من انجراف التربة حدثت ومازالت بحيث تتجرد كثير من الاراضي من تربتها الخصبة تاركة وراءها الصخور الصماء .. ومن دواعي الفخار ان كان في بلادنا العربية بداية الحماية من هذا الخطر باسلوب علمي ناجح بطريقة المصاطب التي انشاها الفكر السليم والاذرع القوية وانتقلت بعد ذلك الى الغرب .... ومن الامور التي تثير العجب والانبهار ان انجراف التربة هذا شديد الضرر في غالبية الحالات إلا انه كان على العكس مثمرا بناء في تكوين وادى النيل والدلتا التي هي من أخصب اراضي العالم والتي كانت نتيجة لانجراف التربة في قلب افريقيا حيث تهطل الامطار الشديدة وتحمل الطمي الخصيب الينا حيث قام ببناء اوضنا الزراعية ذات العمق الكبير ..

أرض الطعام في خطر !!

ومما يؤسف له اشد الأسف ان ارضنا نادرة المثال تتعرض لمضار ماسوية من فعل الانسان وقد كان مقالي الثاني في السلسلة المذكورة بعنوان « أرض الطعام في خطر » في اوائل السبعينات بشيء كبير من التفصيل .. ومن أولى هذه المضار قيام الفلاح بتجريف الارض في ساحات واسعة وأعماق كبيرة يبيعها لصناعة طوب البناء الاحمر ونحمد للدولة اهتمامها المكثف هذا العام بالوقوف في وجه هذا الضرر الكبير عن طريق تجريم التجريف ونشر صناعة بديلات الطوب الاحمر للبناء الذى نرجو ان يسير بخطوات حاسمة سريعة .. ثم ذكرنا أمرا اشد خطورة وهو اغتيال العمران والبناء لارض الزراعة والتي تمتد لمسافات بعيدة في العواصم والمدن الرئيسية بل وفي القرى بمنازلها ذات الطابق الواحد مع بيان أن نسبة كبيرة من مباني المدن ذات طابقين أو ثلاثة والكثير منها متهدم وان في استعادة بنائها والارتفاع به في حدود تخطيط وحسن استخدام ارض المدن علاجا للحالة والحد من الامتداد وكذلك التوسع العمراني في المناطق الصحراء والانتقال بالقرى الى حافة الوادى والارتفاع بالمباني لوقف الامتداد وحماية ارض الطعام التي هي في خطر كبير .. والى خطر اكبر وهو ما يعتور نسبة كبيرة في ارض الطعام من تدهور وتلوث في صفاتها الطبيعية أو الكيماوية أو البيولوجية مما اثبتته التحاليل التي اجرتها الوزارة في الخمسينات ضمن مسح تحليلي وتقسيمها الى مجموعات ودراسة للاستخدامات ووجب استصلاحها اولا فاول حتى تستعيد انتاجيتها العالية في اسرع وقت وهو ما تجريه الوزارة حاليا .. واذا انتقلنا الى الارض الصحراوية فان نصيب الوطن العربي منها قسط كبير جدا لا يمكن اغفاله بل يجب أن نوجه اليه الكثير من الاهتمام والدراسة والتخطيط والتنفيذ فالى جانب تفادى حماية ارض الزراعة من التصحير عن طريق الكثبان الرملية المتحركة التي تهبط عليها وتفسد قدرتها الانتاجية يجب تحويل اكبر مساحة ممكنة الى أرض زراعية مثمرة عن طريق تثبيت الرمال المتحركة وتسويتها وتوفير مقومات الانتاج المناسبة لها وذلك عن طريق دراسة تكنولوجيا واقتصاديات زراعة المناطق كما يفعل معهد الصحراء المصرى .. وحبذا لو تحول الى اقليمى حيث يتم التكامل والنفع المشترك .

والآن ننتقل الى « ماء الرى بين الفقد وسوء الاستخدام » عنوان مقالي الثالث في السلسلة المذكورة آنفا .. انه ماء الحياة الذى يجب أن نحرص على كل قطرة فيه وان نستخدمه خير استخدام ..

مياهنا العربية التي تهدر !

وفي وطننا العربي مصادره من الامطار مباشرة لحقول الزراعة أو من الانهار والعيون التي تغذيها الأمطار وكثيرا ما نشاهد ضياع قسط كبير منها أو سوء في استخدامها مما يدعو الى ضرورة الحرص الشديد فلا تذهب مياه الامطار سدى الى البحار ولهذا وجب احتجازه بإحدى الوسائل الناجحة وبناء السدود لاختزان المياه ليتسنى استخدامها بحكمة طبقا للحاجة .. ولسنا ننسى سد مارب في التاريخ القديم حيث أثمر جنتين عن يمين وعن يسار وسد وادى العريش بشبه جزيرة سيناء .. ومن الضرورى ان يكون السد اقوى من أشد السيول اندفاعا .. ولدينا في الوطن العربي امثلة ونماذج ناجحة .. ويعتبر السد العالي باسوان والذى ساهمت في الدراسات الزراعية الاولية الشاملة مثلا جيدا اذ كان له الفضل في حماية مصر عدة مرات من نقص مورد الماء وما يتبعه من ماسى أشدها ما نراه اليوم من القحط والجوع وموت الملايين .. ثم ان ماء المطر الزائد عن الاستعمال المباشر الى جانب احتجازه بالسدود يغذى الآبار التي تسد الفراغ عند الحاجة .. ولقد تبين لنا ان المياه الجوفية في الوطن العربي اكثر مما كنا نتوقع وعلينا البحث الدؤوب عنها وخير مثال لذلك ما قمنا به في المملكة العربية السعودية اثناء وجودى مديرا علما مساعدا لمنظمة الاغذية والزراعة في الشرق الاوسط من مسح شامل للمياه الجوفية في ارضها قامت الدولة بدفع التكلفة وكانت كثيرة ولكن ما اكتشف من مياه في باطن الارض كان من الكمية التي عادت على البلاد اضعافا مضاعفة ... ويمكن للكثير من البلاد العربية التي هي بحاجة الى المزيد من الماء وهو تحت اقدامها ان تقتدى بهذا العمل الناجح المفيد اذ ان في المخزون من ماء المطر وقاية من الجدب الذى يحدث نتيجة لغياب المطر أو ضالته .

حلول كثيرة لتوفير المياه

ومن الملاحظ انه بالرغم من محدودية المياه وصعوبة الحصول عليها وشدة الحاجة اليها فان هناك حالات كثيرة خطيرة من سوء الاستخدام يجب العمل الفورى على مواجهتها بحسم واصرار .. ان الطريقة المنتشرة في الوطن العربي الى جانب الزراعة المطرية هي الرى بالغمر وهي طريقة فيها بصفة عامة أسراف شديد .. بل ونشاهد ان الذى يمر عليه الماء أولا يستخدم اكثر من احتياج زرعه مما يتسبب ان الذى يليه يجد من الماء اقل من حاجته وتكون النتيجة ان يصيب الضرر زراعة كليهما .. وبصفة عامة فان الرى بالغمر ينتج عنه فقد في مياه الرى المحدودة الكمية .. وفي بلادنا حيث تضيق الرقعة الزراعية عن حاجة البلاد خصوصا متزايدة السكان بينما تحيط بنا الصحراء الشاسعة التي يجب ان نعمل على ضم اكبر مساحة ممكنة منها الى ارض الزراعة .. ولا يتاتى هذا إلا بتوفير الماء عن طريق استخدام الأساليب الحديثة في الرى مثل الرش والتنقيط وخلافه والتي اجريت عليها تجارب في مصر وغيرها من البلاد العربية .. وهناك في العالم خبرات حديثة عديدة في مجال الاستخدام الامثل لمياه الرى فلقد شهدت منذ فترة طويله في منطقة استصلاح الاراضي جنوب نهر الرون بفرنسا حيث يرفع الماء الى خزانات عالية يهبط منها الى الارض انابيب عليها جهاز يسمح فقط بمرور كمية الماء اللازمة للارض والمقررة لها ثم يغلق تلقائيا ويتجه الى الارض المجاورة واحدة تلو الاخرى .. كما ان بعض البلاد العربية حيث الماء شحيح اسلوب الغرف الزجاجية مكيفة الهواء محدودة الماء وحيث امكن تحقيق الانتاج الوفير .. وهكذا اساليب كثيرة يضيق الوقت عن ذكرها .. واخيراً وليس اخرا عندما يستنفد ما سبق من اساليب وتظل الحاجة ملحة فهناك تحلية مياه البحر أو المحيط واستخدامها في زراعات اقتصادية مكثفة . وقد اثمرت بحوث حديثة عن طرق اقل تكلفة بتخفيض نسبة الملوحة في الماء الى مستوى يحتمله النبات .

والآن يأتي دور ما اسميه في كتاباتي « البذرة الصالحة » من نبات وحيوان وفي بيئتنا بصفة عامة تنتشر السلالات منخفضة الانتاج من حيث الكم والنوع والتي يتحمل من اجلها المزارع نفس القدر من الجهد والتكلفة بينما تقدم علم الوراثة تقدما باهرا بعد الحرب العالمية الثانية واستطاع العلماء في بلادنا وفي الخارج التوصل الى سلالات من المحاصيل الحقلية مقاومة الامراض والآفات بكل الوسائل الفعالة السليمة والحصاد والتخزين والتسويق في حملية من الفقد أو التلف إذ ان هذه مقومات البيئة الطيبة ... ومن حسن الحظ ان طبيعة مجموعتنا العربية تتالف من ظروف بيئية متباينة تتيح الفرصة لانتاج جميع المحاصيل المختلفة التي تكفى حاجيات جميع بلادنا بل ويفيض منها للتصدير المربح .. وبذلك يتسنى لكل منها اختيار الاصناف والسلالات النباتية والحيوانية التي تناسبها بيئيا واقتصاديا .. لدينا الجبال والسهول والوديان والاجواء الباردة والدافئة والحارة مما يدعم الاختيار التكامل والاستثمار الأمثل لموارد البلاد الزراعية .. بحيث تحقق الكفاية الذاتية والاعتماد على الذات تكامليا فلا تتعرض البلاد لمخاطر الاعتماد على الاستيراد من البلاد الاجنبية ذات المصالح السياسية في ظل تهديد مستمر يمس الكرامة والحرية .

والسلالات النباتية والحيوانية ذات انتاج وفيرا لكم متميز النوع علينا ان نسرع الخطى ونستقطب اقصى ما وصل اليه العلم سواء في داخل الوطن العربي أو في خارجه نضعه موضع الاختبار فاذا حقق النجاح في ظروف البيئة لصبح لزاما علينا تعميمه في أسرع وقت لتحل مكان الاقل ثمرة فالعلم يسير بسرعة جارفة يجب اللحاق به حتى يتسنى الارتفاع بمستوى الانتاج وتعم الرفاهية والامثلة لدينا كثيرة كالقطن المصرى والقمح المكسيكي والارز الفلبيني والذرة الهجين الامريكي والابقار الفريزيان الهولندى والاغنام المارينو الاسترالي وغيرها الكثير .. وبطبيعة الحال يجب العمل على استنباط السلالات الممتازة في داخل البلاد بجهد علمائنا الاجلاء ولدينا من ذلك امثلة كثيرة كان لها اكبر الاثر في اقتصادنا القومي .

كل يوم

كان يجلس وسط افراد اسرته يشاهد معهم برامج التليفزيون ويداعبهم في سعادة .

دق جرس الباب .. قام ليفتحه فوجد امامه اثنين من المخبرين وضابط شرطة برتبة رائد .. اعتقد للوهلة الأولى انهم أخطأوا العنوان وجاءوا للاستفسار عن شخص ما بنفس الشارع .

فوجيء انه الشخص المطلوب للحضور للقسم للتحقيق في واقعة ما .. ! ماهي ؟ ومتى ؟ لا أحد يرد . بينما انطلق صوت الضابط في جدية صارمة .. « لابد ان تحضر » !!

وسرح بخاطره يحاول أن يعرف ماهو الموضوع الخطير الذى يحتاجونه فيه وخاصة أنه لم يحدث بينه وبين احد اى مشادة كما انه لم يصدم احدا بسيارته .. كل هذا دار في لحظة خاطفة بينما رجل الشرطة ومخبريه ينتظرون .

وامام اصرار الرجل في معرفة تفاصيل اكثر صدمه ضابط الشرطة بجملة واحدة قال فيها : « بصراحة فيه حكم صدر بحبسك لمدة شهر .. !! » .

هكذا بكل سهولة جاءت كلمات الضابط الذى ترك الرجل مذهولا لا يدرى شيئا عن هذا الحكم وظل معذبا لفترة ليست بالقصيرة حتى استعاد رشده بينما اطفاله حوله يبكون .. أما اصدقاؤه فقد ذهب كل منهم في طريق يبحث عن حل لهذه المشكلة المفاجئة .

واخيرا .. ذهب الرجل الى قسم الشرطة موهوما مستسلما لمصيره .. ودخل الى مكتب ضابط الشرطة اصفر الوجه مرتعشا .. وساله عن تفاصيل هذا الحكم .. فأجابه في سهولة شديدة : « ان الحكم خاص بغرامة اشغالات طريق بسبب ترك الطوب والرمل امام منزلك أثناء البناء .. » !

سقط الرجل الى أقرب مقعد امام ضابط الشرطة منهارا .. لانه لم يتصور ان هذا هو الموضوع الذى أدخل القلق الى نفسه وجعل اطفاله يودعونه باكين بعد ان اختفت السعادة التي كانوا ينعمون بها قبل سماع الرسالة المبهمة التي حملها اليهم حضرة الضابط .. !

المهم ان الموضوع انتهى بالغرامة واستئناف الحكم .. !

السيد اللواء أحمد رشدى وزير الداخلية .. الا ترى معي ان حملة الانضباط لابد أن تمتد الى اقسام الشرطة لتطوير اسلوب التعامل مع المواطنين ومعاملتهم كمواطنين شرفاء من حقهم معرفة سبب استدعائهم حتى لاتقترن مهمة رجل الشرطة بالفزع والرعب وبكاء الاطفال .. !

محمد عبدالرازق





لا تجهد نفسك يا سيسى فالحقيقة لا تخفى

ردا على ما أثاره استاذنا يوسف السيسى رئيس البيت الفنى تحت عنوان هذه هى الحقيقة في ابعاد مطرب اوبرا عايدة .

هل ينكر استاذنا انني اول مصرى اتقن الدور الذى استبعدت عنه حيث ارتبط باسمى محليا وعالميا .

ثانيا : الذى يحز في نفسي ان يلجأ استاذنا إلى بعض المغالطات أن تخلفت عن حضور البروفات ، او الغاء العرض الأول يوم ١٢/٩ فكنت احرص على الحضور ويرافقني الاستاذ سعد أردش مخرج الاوبريت بالاكاديمية ومخرج الاوبرا ، ثم الغاء العرض الأول ليس بسببى بل كان المسرح غير جاهز للديكور والملابس وأعلن ذلك الاستاذ اردش للجمهور يوم الافتتاح في ١١/١٢ .

ثالثا : أنه لمما يدهشني أن يقرر سيادته أنني انسحبت من القيام بهذا الدور ، والمعروف أنه الذى منعني من الظهور في البروفة الجنيرال (أى البروفة الاخيرة قبل العرض)

رابعا : أنني أربأ بنفسي عن التعليق بشأن مبالغتة بالمطالب المادية . ففضلا عن انني لم اتعد الحدود التي تقررت في اجتماع المكتب الفني . فان سيادتة يعلم تحملى لجميع مصاريف ملابس العروض بعد احتراق دار الاوبرا المصرية ، وكذا ١٧٦جنيها كنت قد دفعتها من مالى الخاص فرق أقامة لمغن اجنبى قد استقدمه في العام الماضي بعد ان حجز الفندق على حقائبه .

خامسا : بالغ سيادته في تجريحه لشخصي بأن قرر أنني أضلل الرأى العام بتقرير عكس الحقيقة . هل المضلل هو من يدافع عن حقوقة وحقوق بلدة ؟ ثبت عكس ذلك من المحضر رقم ٨١ أحوال قسم عابدين في ١٢/١٨ أن هناك مغنيا اجنبيا يقوم بدورى وأثبتت النقابة ضده ارتكابة مخالفة صارخة للقانون رقم ٣٥ لسنة ٧٨ رغم أن النقابة ارسلت خطابا هذا نصه : يقوم الدكتور جابر البلتاجى بالدور المرشح له واى خلاف مادى او ادارى يكون موضع تحقيق بعد انتهاء العمل .

سادسا : تمادى سيادته في الاستخفاف بعقول القراء واثارة المسئولين بوزارة الثقافة ضدى بأن بديل الاجنبي يتقاضى ثلث مبلغ الـ ٥٠٠ جنيه والذى حاولت لوى ذراع الوزارة ، والذى لا يصح ان يصدر من انسان مسؤول اسند إلية رئاسة قطاع فنى رفيع ، استخدام مغن اجنبي يحمل الدولة الكثير ، مصاريف انتقال بالطائرة ذهابا وإيابا واقامة بالفندق وأجر يفوق بكثير عن المصرى . لو كان تخلى عن عناده وقصده الترميم الذى لا اعرف له سببا سوى قصد الهدم والتجريح والاساءه وعدم التقدير لفنان مصرى .

وأنني لاتحدى سيادته في اثبات ما يخالف أنى جزئية منه سواء على صفحات الجرائد او بساحة القضاء التي ساضطر أسفا للجوء إليها عسى ان تعزز موقفي بعد أن تخلى المسئولون بوزارة الثقافة (مجاملة له) والتشهير بفني ومكانتي العلمية كاستاذ باكاديمية الفنون العالمية سواءالشخصي أو لبلدى

د . جابر البلتاجى

ساعدونى في شراء الدواء لابنتى المريضة

أصيبت ابنتي العروس منذ تسع سنوات .. بمرض روماتيزم بالمفاصل .. والتحقت بعدة مستشفيات أملا في الشفاء .. حتى أكرمنا الله بدواء قرره اطباء مستشفى المعادى .. ولكن ماحيلتي وأنا لا أملك ثمن الدواء .. علما بأن زوجي متوفى وأعول كل أولادى واعمل بالمنازل رحمة بظروف ابنتي المريضة العاجزة عن الحركة . فمن يساعدني في شراء الدواء لها .

الام
سنية جاد المولى
٣٣ علام عبدالله بروض الفرج
القاهرة

●○●

إلى رئيس هيئة التليفونات

تقدمت بطلب تركيب تليفون ، وحصلت على رقم مسلسل ٣٠١٤٠٤ بتاريخ ٧٤/٥/٨وحتى الآن لم يتم التركيب . أناشد سيادتكم تحريك هذا الطلب الذى مضى عليه ما يقرب من عشر سنوات ..

عبد المنعم إبراهيم عبد المنعم
١٠ شارع ابو العلا الشيخ المتفرع من شارع ناهية

ميدان المطرية بلا شرطي أو إشارة مرور واحدة

برغم الجهود العظيمة التي يبذلها رجال المرور لتنظيم حركة السيارات في الشوارع والميادين العامة لكن ميدان المطرية برغم أنه ميدان حيوى تتفرع منه أكثر من ثمانية شوارع رئيسية . إلا أنه لا توجد إشارة مرور واحدة أو حتى عسكرى ينظم حركة السيارات والمشاة .

فالمشاهد لهذا الميدان يرى العجب كل يسير على هواه فتحدث الزحام والحوادث والمشاكل مما يعرض المواطنين للخطر .. ويحدث إرتباك دائم في المرور .. نناشد المسئولين في المرور تركيب إشارات ضوئية أو تخصيص عسكرى مرور يرحم المواطنين من الهمجية .

محمد مصطفى دياب
المطرية ـ القاهرة

مواقيت الصلاة

شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	٢,٥٤	٥,١٣	٦,٣٥

الأخبـــار





الرئيس حسني مبارك أثناء اجتماعه مع كمال حسن علي وعاطف عبيد وماهر مهران ليبدأ المجلس القومي للسكان عمله فورا . « تصوير : فاروق ابراهيم »

الرئيس حسني مبارك أثناء استقباله لجورج ياكو فيلنتش وزير التامينات والصحة بيوغسلافيا .

للمواساة

أوفد الرئيس اللواء أحمد الألفي لتشييع جنازة المرحوم سيد جمعة مصباح الجحلة . والعميد عبد الفتاح مصطفى للتعزية في وفاة المرحوم الحاج السيد فهمي تركي والعميد صلاح المتولي للتعزية في وفاة المرحومة فاطمة جلال والعميد محمد فخر الدين فؤاد للتعزية في وفاة المرحوم المهندس محمود محفوظ السيد والعميد محمود مصطفى محمود للتعزية في وفاة الطيار بهجت مصطفى الشنوانى . والعميد حسن حمدي لتشييع جنازة المرحومة السيدة منيرة عبروس بباوي والعميد عزيز عبد المولى لتشييع جنازة المرحومة والدة العميد أحمد محمد فرج وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس .

برقيات شكر للرئيس لعودة البابا شنوده

تلقى الرئيس برقيات شكر من بعض الاقباط بالدول الاجنبية بمناسبة عودة البابا شنوده لممارسة مهامه البابوية

ومن هذه البرقيات برقية من الجالية المسيحية المصرية بولاية كولورادو بالولايات المتحدة الامريكية ومن جمعية الاقباط الارثوذكس بفرنسا ومن الانبا مرقص والانبا اثنا سيوس والاب جرجس بفرنسا ومن سكرتير عام كنائس افريقيا ومن كنيسة سانت مارى ومارى مرقص وكنيسة العلاك في ملبورن ومن القمص شنوده بطرس في فرانكفورت ومن الدكتور مسكين مرقص بجمعية الاقباط باستراليا ومن الجالية القبطية في كاليفورنيا .

(ومن المؤتمر الدولى للرياضة للجميع)

وتلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية شكر وتقدير من الدكتور محمد حسن علاوى عميد كلية التربية الرياضيه . بالهرم نيابة عن اعضاء المؤتمر الدولى للرياضة للجميع لتفضل الرئيس برعايته للمؤتمر واستقباله مفوضي الوفود جاء فيها .. يثق الجميع ان توصيات المؤتمر ودراسته ستنال اهتمام كافة الجهات المسئولة عن الشباب والرياضه ضمن خطة التنمية الطموحة التى تقوم الدوله حاليا بتنفيذها .

تهنئة للرئيس بالعام الجديد

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقية تهنئة بالعام الجديد من الرئيس ليون كوربيرو رئيس الاكوادور .

ومن القمص ارسانيوس عوض نيابة عن مجلس كنيسة الشهيد مارى جرجس بكفر الزيات .

افتتاح كوبرى الطيران صباح اليوم

يفتتح كوبرى ميدان الطيران صباح اليوم .. واعلنت مديرية أمن القاهرة ان نظام المرور بالمنطقة سيكون على النحو التالى :

. السيارات القادمة من شارع العروبة جهة نفق الميرغني تصعد أعلى الكوبرى الى المطار وطريق الاسماعيلية . أو تسير أسفل الكوبرى الى ميدان الطيران والسبع عمارات والماظة .

السيارات القادمة من شارع العروبة جهة المطار تصعد أعلى الكوبرى الى صلاح سالم والعباسية ونفق الميرغنى ومصر الجديدة .. أو تسير اسفل الكوبرى اذا كانت متوجهة الى ميدان الطيران . السبع عمارات والماظة .

صرح بهذا العقيد رفيق رفعت مدير ادارة العلاقات العامة بمديرية أمن القاهرة .

تصحيح بيانات جداول الانتخابات حتى ١٥ فبراير القادم

قررت وزارة الداخلية استمرار تصحيح جداول الانتخاب حتى منتصف فبراير سيكون من حق كل من اهمل قيد اسمه في جداول الانتخاب بغير حق أو حدث خطأ في البيانات الخاصة بقيده او توافرت فيه شروط الناخب او زالت عنه الموانع بعد تحرير الجداول ان يتقدم بطعن لتصحيح موقفه .

شيخ الازهر يستقبل وزير التعليم في بروناى

استقبل الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس الحاج عبد العزيز عمر وزير التعليم والصحة لسلطنة بروناى

والوفد المرافق له دار الحديث حول العلاقات الثقافية بين الازهر وبروناى واعرب الوزير عن شكره لايفاد الازهر عددا من العلماء للعمل بالمدارس واستعداد الازهر لقبول طلاب بروناى بمراحل التعليم المختلفة .

رئيس مترو الانفاق يتحدث في الليونز

وجه عبد العزيز جبر المحامي الدعوة الى رئيس مترو الانفاق في الحفل الذى يقام يوم الاثنين القادم في فندق الهيلتون يتحدث فيه عن أهمية مترو الانفاق في حل أزمة المواصلات في مصر . كما يرد على أسئلة الاعضاء حول الحلول الممكنة للقضاء على مشكلة المواصلات في مصر .

اللجنة الثلاثية انتهت من اعداد التقرير النهائى
للتيسير على المواطنين
فى تعاملهم مع الشهر العقارى بالقاهرة والمحافظات

أعدت اللجنة الثلاثية المشكلة من وزارتي العدل والتنمية الادارية ومصلحة الشهر العقارى مذكرة تفصيلية تتضمن اقتراحات لحل مشاكل الجماهير فى تعاملهم مع مكاتب الشهر العقارى .. تم تقديم المذكرة الى المستشار ممدوح عطيه وزير العدل والدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية لعرضه على مجلس الوزراء لمناقشتها .

وأعلن المستشار ممدوح عطيه ان من بين الاقتراحات التى شملتها المذكرة انشاء فرعين جديدين للشهر العقارى فى شارع المساحة بالجيزة والآخر بجوار محكمة مصر الجديدة .. وإعداد نظام جديد لتعامل الجمهور مع الشهر العقارى سواء فى القاهرة أو المحافظات بما يخفض من الزحام وتعدد الطوابير .. وذلك بأن يقدم المواطن أوراقه الى مكتب .. ثم يتسلم رقمين معدنيين وينتظر فى مكان مخصص للمواطنين وبعد اعداد الاوراق ينادى الرقم فيدفع المواطن الرسوم ويتسلم أوراقه فى هدوء ودون زحام .

وأضاف انه تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسني مبارك .. بالاهتمام بالمصالح ذات الاحتكاك المباشر مع الجماهير ومن بينها الشهر العقارى .. فقد روعى فى اعداد المذكرة ان تتضمن الحلول الجذرية لمشاكل هذه المصلحة الهامة .

وزير الثقافة يفتتح اليوم تجديدات المركز الثقافى الدولى

يفتتح اليوم محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة التجديدات الحديثة لتطوير المركز المصرى للتعاون الثقافى الدولى . تشمل تجديد قاعة المعارض وتزويدها بأجهزة الإضاءة الحديثة . وتجديد قاعات تعليم اللغة العربية للأجانب وتوفير أجهزة التعليم لها . واعداد حديقة المركز لتقديم العروض السينمائية والمسرحية بالصيف . كما تم ترميم ودهان الجدران . يشهد الاحتفال فكرى صلح وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية الخارجية ونبيله السيد مدير عام المركز .

لجنة التكامل تواصل اجتماعاتها اليوم

بدأت أمس إجتماعات لجنة التكامل المصرى السودانى .. فى مبنى وزارة العدل .. برئاسة المستشار ممدوح عطية وزير العدل .. وعلمت الأخبار ان اللجنة ناقشت توصيات برلمان وادى النيل الصادرة فى أكتوبر الماضى .. كما استعرضت اللجنة فى اجتماعاتها التى بدأت بجلسة فى الصباح وأخرى فى المساء عدد من القوانين المتعلقة بنواحى التجارة والعمل بين البلدين .. وتواصل اللجنة جلساتها اليوم .. ينتظر ان تناقش اتفاقية تنفيذ الأحكام القضائية الصادرة فى البلدين فى البلد الآخر .

استكمال مشروع الرى فى الأراضى الرملية بالتعاون مع الحكومة الألمانية

اعتمدت وزارة الرى ٢٢ ألف جنيه لاستكمال مشروع تطوير الرى فى الأراضى الرمليه حتى نهاية عام ١٩٨٧ ينفذ المشروع معهد بحوث توزيع المياه وطرق الرى بالتعاون مع الحكومة الألمانية .

يتضمن المشروع تجربة المحاصيل التى تتناسب وزراعتها فى الأراضى الرملية الجديدة مع تجربة أفضل وسائل وطرق الرى لمثل هذه الأراضى فى اطار الخبرة لها الألمانية فى هذا المجال باستخدام الأجهزة الحديثة .

٢١٢ ألف جنيه لنوادى الاطفال وتحسين مجارى القاهرة

د . آمال عثمان تفتتح معرض جمعية الأسرة المسلمة

افتتحت امس الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية معرض جمعية الاسرة المسلمة « هدية الشتاء » . يشمل المعرض الملابس الجاهزة للسيدات والاطفال والمفروشات واشغال التريكو والابرة .. كما يشمل انتاج مصانع الجمعية من البنطلونات والملابس وأطقم النوم .

تفقدت أنشطة الجمعية الثقافية والعلمية والدينية وزارت فصول التقوية لطلبة الشهادة الثانوية والاعدادية . والتقت بأعضاء نادى المسلم الصغير . ثم حضرت محاضرة عن الانتماء الى الوطن وتقوية الروح القومية وفى ختام الزيارة شهدت العروض الفنية والمسرحية التى قدمها أبناء الجمعية .

البنوك البريطانية تساهم فى مشروعات التنمية فى مصر

مستر بريان

قواطع للتيار الكهربائى
فى منتص[illegible] الاسواق
لترشيد [illegible]ربائية

كتب : محمد الشماع :

نجحت تجارب تصنيع قواطع التيار الذاتية (الفصل الاتوماتيكى) فى مصر لاول مرة .. يفتتح وزيرا التعمير واستصلاح الاراضى والكهرباء والطاقة خط الانتاج الجديد فى منتصف الشهر القادم حيث يبدأ طرح الانتاج الجديد فى الاسواق . تستخدم القواطع فى ترشيد الطاقة الكهربائية بالمصانع والمنازل وحماية المعدات الكهربائية من الاحتراق . ينتج الخط الجديد نصف مليون قاطع سنويا بسعات مختلفة [illegible] وبذلك يغطى احتياجات السوق المحلية بدلا من الاستيراد [illegible] العملات الصعبة .

بلغت تكاليف [illegible] وربع مليون جنيه [illegible] لتكلفة [illegible]

العاشر من رمضان [illegible] تكليفه الاستثمارية [illegible] خلال العام الماضى ، [illegible] الجديد بالتعاون مع احدى الشركات الالمانية الغربية وشركة اراب التى يساهم فى راسمالها القطاع العام بنسبة ٧٠٪ .

صرح بهذا المهندس كمال جاد العضو المنتدب للشركة .

ماهر اباظه ، ترشيد الطاقة

صندوق للأسكان الشعبى بوزارة الأسكان
لانشاء المساكن لمحدودى الدخل

كتب محمد حسن البنا :

تقرر انشاء صندوق للاسكان الشعبى يتبع وزير الاسكان مباشرة يختص الصندوق برسم سياسة انشاء المساكن الاقتصادية والشعبية لمحدودى الدخل .

كما يتولى تمويل هذه المساكن ووضع خطة انشائها وتخصيصها وتوزيعها وتسويقها على المواطنين .

كما يتولى الصندوق مسئولية الاشراف على مساكن الايواء وتنتقل اليه كافة الحقوق والالتزامات المترتبة على إنشاء مساكن الايواء والاسكان الاقتصادى التى اقيمت بمعرفة وزارة الاسكان .. قررر المهندس محسن صدقى وزير الدولة للاسكان والمرافق عرض المشروع الجديد على مجلس الوزراء تمهيدا لاصداره .

تتكون موارد الصندوق من الاعتمادات التى تخصص للاسكان الشعبى واسكان الايواء فى موازنة الدوله .. والقروض ، ونسبة بواقع ٢٠ ٪ من موارد الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى .. ونسبة ١٠ ٪ من حصيلة الخدمات التى تخصم من ارباح شركات القطاع العام .. وحصيلة ثمن بيع وايجار ومقابل الانتفاع بالاراضى والعقارات المملوكة ، للصندوق .. وفروق اسعار مواد البناء الاساسية التى يحددها وزير الاسكان والمرافق .. ونسبة من حصيلة بيع الاراضى والوحدات السكنية من المستوى فوق الاقتصادى التى تطرحها شركات الاسكان والتعمير .

يتولى رئاسة الصندوق والاشراف على ادارته مجلس ادارة يتكون من ١٠ اعضاء يمثلون وزارة الاسكان والمالية والحكم المحلى وعدد من الخبراء فى مجال الاسكان والاقتصاد والائتمان .

وسوف يحدد مجلس ادارة الصندوق شروط وقواعد واساليب استغلال المساكن التى يقيمها الصندوق باسلوب اقتصادى .

المحافظات تشارك فى العام الدولى للشباب

كتبت فاطمة السيد :

تقرر ان تشارك مراكز شباب المدن والقرى بجميع المحافظات فى انشطة العام الدولى للشباب .

يتم هذا من خلال لقاءات ثقافية وفنية ومسرحية ومشروعات للخدمة العامه وتنمية البيئة والمجتمع .

كما يركز على مشروع لقاءات الأنشطة المتكاملة لمراكز الشباب فى جميع الأنشطة الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية .

القاهرة تشيع قائد القوات الفلسطينية بالسودان

تم بالقاهرة أمس تشييع فقيد الثورة الفلسطينية العميد جمعة مصباح الجحلة « ابوهانى » قائد القوات الفلسطينية بالسودان . وتقدم المشيعين اللواء يحيى محمود العقبى الحاكم العام لقطاع غزة وابو المعتصم نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية والعميد منصور الشريف قائد جيش التحرير الفلسطينى وكبار المسئولين بمنظمة التحرير الفلسطينية وقد حمل فقيد الثورة الفلسطينية على أعناق ضباط جيش التحرير الفلسطينى ملفوفا بالعلم الفلسطينى حيث تم نقله الى مقره الأخير فى مقابر الشهداء الفلسطينيين فى حى الغفير بالقاهرة .

وكان الجثمان قد وصل القاهرة أول أمس من السودان بصحبة وفد كبير من المجلس العسكرى وضباط الثورة الفلسطينية

سؤال بمجلس الشعب عن اجراءات حماية الاثار فى أسوان والاقصر

قدم مصطفى حسين مصطفى عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الثقافة عن الاجراءات التى اتخذتها الوزارة لحماية الاثار فى اسوان والاقصر .. وخطة الوزارة فى الكشف عن المناطق الاثرية وبصفة خاصة مناطق مقابر الفراعنة بوادى الملوك فى البر الغربى بالاقصر

تعاون صحى بين مصر ويوغوسلافيا

استقبل الدكتور صبرى زكى وزير الصحة أمس وزير الصحة والشئون الاجتماعية والعمل بيوغوسلافيا

اتفق الوزيران على الخطوط العريضة لتدعيم التعاون الصحى بين البلدين فى مجالات الرعاية

توريد ٩٧٤ ألف طن من الأرز

بلغت جملة كميات الأرز التى تم تسليمها من الزراع [illegible] ٩٧٤ ألف طن لتحقق ٩٧٪ من الكمية المستهدف توريدها [illegible]

بهذا المهندس بهجت [illegible] رئيس الادارة المركزية بوزارة الزراعة ورئيس لجنة تسويق الارز وقال ان محافظتى الفيوم والغربية حققت نسبا فى التوريد تفوق ١٠٠٪ من المستهدف .

أصدر حسن أبوباشا وزير الحكم المحلى قرارا بتعيين سعد زغلول رشوان رئيسا لمركز ومدينة بنى سويف .

شاليهات ومخيمات وقرى
على طوال شواطىء جنوب سيناء

كتبت بهيجة نجاتى :

تم أمس توقيع العقد الإبتدائى لشركة سيناء مصر للقرى والخدمات السياحية شهد توقيع العقد الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى واللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء . تتولى هذه الشركة إنشاء المخيمات والشاليهات السياحية واقامة الكافيتريات والمطاعم ووسائل التسلية الرياضية والبحرية ومراكز خدمة السائح على طول شواطىء جنوب سيناء من شرم الشيخ الى نويبع بالاضافة الى القيام بمختلف الأنشطة الخاصة بالتنمية السياحية .

كما تقوم بتوفير وسائل النقل الداخلى فى المنطقة لربط المناطق السياحية ببعضها ويأتى فى برنامج الشركة فى المرحلة الأولى بناء ثلاث قرى سياحية تضم كل منها ٥٠ شاليها بطاقة إجمالية ١٥٠ شاليها بالاضافة الى إقامة مخيمين طاقة كل منهما ١٠٠ خيمة .

تم إختيار عدة مواقع بجنوب سيناء لإقامة القرى السياحية والمخيمات منها موقع بمنطقة عين أبو صويره بين طابا ونويبع وموقع بمدينة نويبع بالاضافة الى موقع آخر بمدينة دهب وموقع بمدخل مدينة سانت كاترين الى جانب موقع خامس بمدينة شرم الشيخ . تبلغ تكاليف أنشاءات هذه المرحلة ثلاثة ملايين جنية على ان يتم تنفيذها فى مدة عام .

يبلغ رأس المال المرخص به للشركة الجديدة ستة ملايين جنية ورأس المال المصدر ثلاثة ملايين جنية ويساهم فى تأسيسها شركة مصر للفنادق والشركة العربية للنقل والسياحة ومحافظة جنوب سيناء .

ما قل ودل

عيد المحبة بين الاخوة المسلمين والأقباط ومن رسالة للواء عبد الحميد راجح :

السلام على من كان ميلاده معجزة وطفولته معجزة وصعوده الى السماء معجزة ذلك هو عيسى ابن مريم القول الحق الذى جعله الله آية منه بان خلقه من غير أب كما خلق من قبله آدم من غير أب وأم وحواء من غير أم فسبحان الله الذى يقول للشيء كن فيكون وكان أمرا مقضيا . فالسلام على هذا الرسول الكريم الذى نطق فى المهد ليبرىء أمه العذراء البتول ، قال انى عبدالله آتانى الكتاب وجعلنى نبيا وجعلنى مباركا أينما كنت وأوصانى بالصلاة والزكاة مادمت حيا وبرا بوالدتى ولم يجعلنى جبارا شقيا والسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا ، صدق الله العظيم .

لقد جاء بعثه عليه السلام فى زمن كله ضلالة وبهتان وجبروت وطغيان وفساد فى الأرض وعبادة الأوثان واتخاذ الملوك آلهة من دون الله الواحد الديان فاستبد الظلم وساد القهر وذبحت الفضيلة على مقاصل الفسق والبهتان وانتظر الناس المخلص الذى بشرت به التوراه وجاء المسيح عليه ليحطم قلاع الاستبداد بالمين ويقوض عروش الظلم بتعاليم الانجيل ويبدد ظلمات الكفر برسالة السماء فوجد فى تبليغ الرسالة كل أصناف العذاب وتسفيه الرأى من القوم الذين اهتزت عروشهم ورغم كل مالاقاه من الأهوال والبلاء كان صامدا كالجبل الاشم بقوة الايمان ورسوخ العقيدة فيقابل القسوة باللين . والبطش بالتسامح والحقد بالاحسان والتعذيب بالحب فيقول المسيح عليه السلام :

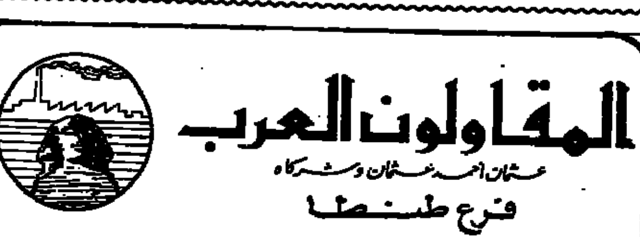
الله محبة . المجد لله فى الأعالى وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة . أحبوا أعداءكم وباركوا لاعنيكم واحسنوا الى الذين يسيئون اليكم .. فاذا أحببت قريبك أو صديقك ، فأى فضل لك ؟ .

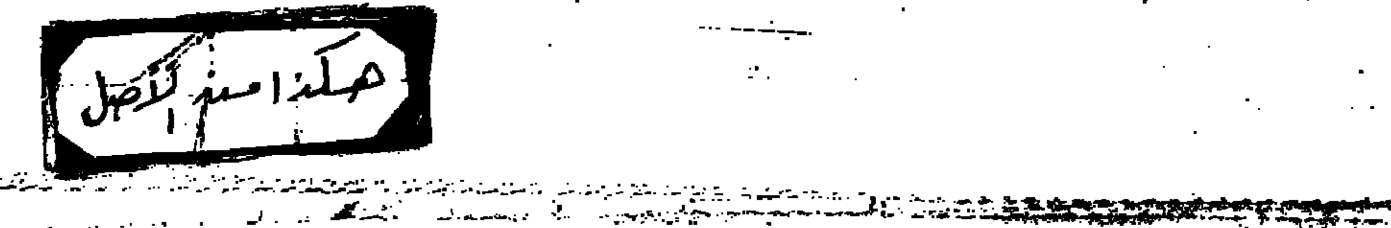
فانتشرت رسالته فى بقاع الأرض

وعندما صعد الى السماء تولى حواريوه وتلاميذه الأحبار اتمام الرسالة .

فتهنئة من الأعماق الى الأخوة المسيحيين فى كل الأمصار عامة والى الأخوة المسيحيين فى مصر خاصة بهذه المناسبة السعيدة ميلاد السيد المسيح عليه السلام الذى تباركت مصر بقدومه وأمه العذراء الطاهرة البتول فالسلام عليه يوم ولد ويوم رفع راية المحبة ويوم البعث العظيم .

أحمد الصاوى محمد





قصة أمل

رسالة أم للدكتورة آمال عثمان

سيدتي الوزيرة ..

هل تسمحي لي أن ناديك ابنتي العزيزة ؟! فإن مجرد سماحك لي بهذا الحق سيطفىء النار التي ترعى داخل صدري .. ومجرد رضاك سيكون البلسم لفؤادي الحزين ؟! عفوا يا ابنتي أن أرهقك بعبء همومي فوق عبء مسئولياتك الجسام ؟!

انا يا ابنتي نزيلة عنبر مستشفى صدر المنصورة .. مصابة بدرن رئوي من الدرجة الثالثة . وكان ابني الوحيد والذي يعولني . يسعدني بزيارته لي بالمستشفى .. ثم فوجئت ذات يوم بانه أصبح نزيل نفس المستشفى قسم الرجال بنفس المرض اللعين !! واسقط في يدنا ولم يعد لنا مورد للرزق ؟!! تقدمنا بطلب لمديرية الشئون الاجتماعية بمحافظة الدقهلية وعمل أكثر من بحث وكانت النتيجة ان صرف لنا بنك ناصر في ١ - ١٠ - ١٩٨٤ مبلغ ٤,٩٠٠ جنيه فقط ومن يومها لم نصرف شيئا آخر . فعلى من نعيش عالة يا ابنتي ؟! ليس لنا سوى رحمة الله واهتمامك بمأساتنا .. خصوصا انه لا يخفى عليك مدى ما يحتاجه المريض الصدري من غذاء خاص ؟!

فهل أطمع في تقرير معاش لي ولابني يعيننا على هذا الغول الشرس في صدورنا ؟! وعمل مشروع تجاري نضمن من ورائه رزقا دائما وحياة كريمة ؟ ! كل أملي ان تحققي رجائي وتنقذي ابني !!

رضا مصطفى ابراهيم

مستشفى الصدر بالمنصورة
الدور الثالث

حسنية عبد الجواد

جهاز أشعة تليفزيونية بمستشفى الهلال بطنطا

تم شراء جهاز أشعة تليفزيونية لمستشفى الهلال الأحمر بطنطا .. ثمن الجهاز ١٢٠ الف جنيه وهو الأول من نوعه في مستشفيات طنطا .. سيسهل ذلك عمليات الكشف على المرضى بدقة الفحص والسرعة في نفس الوقت بما فيهم مرضى القسم المجاني كما تم شراء جهاز الترانسونيك حديث بمبلغ ٥٢ الف جنيه .. وجهاز لرسم القلب على الورق العادي تكلف عشرة آلاف جنيه .. وذلك ضمن خطة تطوير المستشفى ..

صرح بذلك الدكتور رضوان نصير مدير عام المستشفى .

● لماذا المنظار لتشخيص نوعية القرح الهضمية ؟.. ومريض القرحة ماذا يأكل ؟.. اقرأ

● كتاب اليوم الطبي ●

أضواء على الجهاز الهضمي وعصر المناظير الضوئية

للدكتور

مصطفى المنيلاوي

ماذا يجري خارج القاهرة ؟

وزير الحكم المحلي :

مؤتمر جنوب الصعيد يناقش تطوير القرية وتحسين الخدمات

شركة للأمن الغذائي تخدم المحافظات الأربع

كتبت : نجوى عويس : يفتتح حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي بعد غد المؤتمر الثالث لاقليم جنوب الصعيد والذي يقام بمدينة قنا .. ويشترك فيه محافظو قنا وسوهاج وأسوان والبحر الأحمر .. يناقش المؤتمر على مدى ثلاثة أيام تحقيق التكامل بين المحافظات الأربع .. ومشكلات التنمية الصناعية والشعبية .. يتحدث كمال حسن علي رئيس الوزراء أمام الجلسة الختامية التي تعقد بمدينة الأقصر .

وصرح حسن أبو باشا وزير الحكم المحلي أنه ستعقد خلال فترة المؤتمر لقاءات شعبية للتعرف على آراء المجالس الشعبية المحلية ودورها الجديد في مرحلة التنمية الراهنة وينبثق عن المؤتمر تشكيل ١٢ لجنة .

وأهمها لجنة التعليم وتناقش مشكلات المناهج التعليمية والكتب المدرسية وهيئات التدريس في المحافظات الأربع .. كما تناقش لجنة الشباب والرياضة وسائل النهوض بالعناصر الشبابية بكافة تشكيلاتها وزيادة الاعانات المالية للأندية .

بدائل الطوب

وفي مجال التنمية الصناعية يناقش المؤتمر مشاكل بدائل الطوب الاحمر والنهوض بصناعة الملابس الجاهزة والغزل والنسيج والاسمنت والالمنيوم .. أما لجنة السياحة والثقافة والاعلام ستركز على إنشاء شبكة طرق جيدة بين المناطق السياحية .. وتطوير الاتصالات التليفونية والتلكس وتزويد المناطق السياحية خاصة الأقصر بالتلكسات الدولية

الخدمات الاساسية

واختتم وزير الحكم المحلي تصريحه قائلا أنه تم أعداد عدد من المقترحات الهامة لعرضها على المؤتمر بهدف تطوير القرية وإنشاء شركة جنوب الصعيد للأمن الغذائي .. والتوسع في الخدمات الأساسية في قرى المحافظات الاربع ومن المقرر أن يشارك في المؤتمر إلى جانب المحافظين رؤساء المجالس الشعبية المحلية .. ورؤساء المصالح والمرافق وعزت محمد علي الأمين العام للحكم المحلي .. ورؤساء أجهزة التنمية الشعبية وتنمية القرية

حسن أبو باشا

المؤتمر الثالث لجنوب الصعيد

مجلس محلي الغربية يتصدى لظاهرة فرض الرسوم الجديدة

وقف تحصيل رسم قدره ١٠ جنيهات

فرضته إحدى الشركات على تركيب عداد النور الجديد

الغربية : عبد العزيز هلال :

تصدى مجلس محلي الغربية لظاهرة خطيرة منذ أيام .. الظاهرة خاصة بفرض الرسوم الجديدة التي تلجأ اليها بعض المصالح الحكومية لتأدية خدماتها دون سند من القانون .. قرر المجلس وقف تحصيل رسم قدره ١٠ جنيهات . فرضته احدى شركات الانارة هناك .. وجرت مناقشة مثيرة بهذا الشأن لأن الشركة قررت فرض الرسم وتحصيله قبل عرضه على المجلس وأخذ الموافقة عليه !

وكان المجلس المحلي للمحافظة قد عقد جلسة برئاسة محمد حسن بلحة عضو المجلس لمناقشة طلب احاطة تقدم به العضو عبد الحميد عميرة حول الأسباب التي أدت لرفع رسوم المعاينة لتوصيل الكهرباء من ٧٢٠ مليما الى عشرة جنيهات و ٧٢٠ مليما أي بزيادة قدرها عشرة جنيهات وذلك ابتداء من شهر يوليو الماضي رغم ما في ذلك من مخالفة للقرارات والتعليمات المنظمة لعملية الرسوم .

وقد رد المهندس عبدالفتاح البرلسي وكيل وزارة الكهرباء مؤكدا أن رسوم معاينة المنازل لم تزد مليما واحدا وأن الزيادة تقررت بالنسبة لعمليات القوى المحركة ومشاريع الأمن الغذائي وذلك لحاجة التوصيلات في هذه المجالات الى دراسات فنية وهندسية وبدلات لانتقال المهندسين للقيام بهذه الدراسات .

ولكن مقدم طلب الاحاطة عقب قائلا :

كنت أود أن يكون وكيل وزارة الكهرباء : كما عهدناه في الجلسات السابقة — صريحا .. حتى أنه أبلغنا أنه لا أمل في الكهرباء قبل مرور عامين أو ثلاثة اعوام الامر الذي جعل المجلس يقرر دعوة وزير الكهرباء كما جاء في جريدة الأخبار .

ثم أخرج العضو خطابا لوح به للأعضاء ولوكيل الوزارة مضيفا : هذا الخطاب صادر من مكتب وكيل الوزارة لفروع الكهرباء في مختلف انحاء المحافظة وهو يؤكد فرض الزيادة رسميا .. وبدأ يقرأ ما جاء في الخطاب على لسان وكيل الوزارة الذي يقول فيه : ايماء الى محضر اجتماع اللجنة التجارية الاستشارية يراعى التنبيه بشدة بتنفيذ الاتي .. بالنسبة للمصاريف الواجب تحصيلها من المشتركين الجدد المنازل .. يحصل عشرة جنيهات مضافة على المقايسة .. مقابل تكلفة دراسات فنية وابحاث ..

وواضح من الخطاب أن الزيادة تشمل المنازل وليست مقصورة على الشركات أو القوى المحركة .. وقد تم تنفيذ هذه التعليمات فعلا في بعض مراكز المحافظة اعتبارا من أول اغسطس الماضي .

وأكد العضو أن هذا الرسم غير قانوني لأن فرض الرسوم له قنوات واجراءات والزيادة تمت بمجرد قرار من لجنة بالشركة .. ولم يعرض حتى على مجلس إدارة الشركة وفي نهاية كلامه طالب العضو بتشكيل لجنة تقصي حقائق لبحث هذا الموضوع .. واصدار قرار بوقف تحصيل الزيادة ومحاسبة المتسببين في اصدار القرار .

وقال العضو فتحي نصر : الموضوع خطير .. وهناك ظاهرة سابقة داخل كهرباء وسط الدلتا وهي تحصيل قيمة التيار الكهربائي بصورة مضاعفة ..

وليس من حق الشركة أن تفرض أي رسوم بدون الرجوع الى الجهات المختصة .

وانضم اليهما العضو ابراهيم بكتوت في التنديد بالزيادة .

وختمت المناقشة بقرار أصدره المجلس بايقاف تحصيل مبلغ العشرة جنيهات التي تقرر اضافتها كرسم جديد لمعاينة العدادات وتسوية المبالغ السابق تحصيلها .. ومطالبة المسئولين بتحديد المسئولية بالنسبة لعدم اتباع الاجراءات القانونية عند طلب فرض رسوم جديدة .. وتحميل الأهالي برسوم اضافية دون وجه حق .

بالمشاكل

العالم الغربي بدأ فجأة يهتم بالاسلام .. وبتقييم الاسلام .. ويحاول أن يصل الى فهم لها .. خصوصا بعد التغييرات التي حدثت في عدد من الدول .. والتي كان وراءها دافع اسلامي .. أو دافع ديني ..

ولقد استقبلت خلال هذا الاسبوع أكثر من صحفي أجنبي .. أحدهما من سويسرا .. والثاني من المانيا الغربية .. والثالث من أمريكا .. وهم جميعا جاءوا إما لوضع كتب عن الاسلام .. أو لاجراء تحقيقات عن التيارات الاسلامية ..

وكان الدافع بالنسبة للصحفي الالماني مثلا .. أنه لا يوجد في المكتبة الالمانية الا كتاب واحد أو كتابان عن الاسلام .. أما الصحفي السويسري .. فكان يسال .. أو يريد أن يكتب سلسلة تحقيقات حول التيارات السياسية في الاسلام ..

والذي لاحظته أن هؤلاء الثلاثة لا يعرفون شيئا عن الاسلام وقواعده وقوانينه .. بل أنهم جميعا أخذوا قشورا من هنا وهناك .. مبتعدين عن روح الاسلام الحقيقية .. الى ظواهر موجودة في عدد من الدول .. خرجت بالاسلام عن معناه .. حتى أن احدهم كان يلح في السؤال .. هل يستطيع أي انسان في المسجد أن يؤم المصلين دون أية شروط خاصة .. ولما قلت له .. أن ذلك ممكن ما دام هذا الشخص يحفظ بعض آيات القرآن الكريم .. انفعل جدا .. وقال هذا منتهى الديمقراطية .. وكان انفعاله ودهشته بالبساطة التي تتم بها .. العبادة في الاسلام .. والصلة المباشرة بين الله والانسان المسلم التي تحرره من أية طقوس معينة .. والتي لا تفرض اشخاصا معينين لاقامة الصلاة أو الآذان .. أو للعبادات ..

والمؤسف أنني لاحظت أن هؤلاء الثلاثة يعتقدون أن الاسلام قتل ودم .. وأن الخلافات لا تحل الا بالسيف .. وهذه صورة مشوهة تنتشر في العالم الغربي عن هذا الدين القويم .. ولما قلت لهم أن الاسلام يقوم على الشورى .. وعلى تبادل الرأي .. زعموا .. وقالوا انهم يعرفون أن الامام .. أو القائد الديني رأيه لا يناقش .. وهو غير محتاج لأن يبدي الأسباب .. بل أنه يقول فيطاع ..

قلت : أن الطاعة في الاسلام لله ولرسوله .. الله سبحانه وتعالى قد وضع للانسان طريق الحياة وبينه .. وأعطاه الاختيار في أن يفعل أو لا يفعل .. فإن فعل أثيب .. وإن لم يفعل حوسب ..

والاكراه في أي شيء يسقط الحساب .. بل أن اكراه انسان على الصلاة بالقهر لا يجعل له ثوابا فيها .. واكراهه على عمل سوء يسقط عنه العقاب .. مادام مكرها لا يستطيع حيلة .. وقلبه منكر رافض لما يحدث .

وهكذا ترى أن الاسلام قد أعطى الحرية للانسان من أوسع أبوابها .. ومنع غيره من أن يتدخل في حريته .. وجعل العمل متقبلا من الله .. والذي يتم بالارادة الحرة وبالرغبة الصادقة بلا ضغط ولا اكراه .

أحمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● سيتم اليوم بمشيئة الله

● عقد قران الآنسة بسيمة عيد عوض على الرائد / رأفت عبد المنعم بالقوات المسلحة

● العروس من حي امبابة

● هوايتها القراءة والاطلاع

● يتم اليوم ١٠-١-١٩٨٥ زفاف

● الآنسة / نجوى محمود اسماعيل

● على الاستاذ / علي عبد القادر عبد القادر المحاسب بشئون العاملين بالاخبار

● ثقافتها : دبلوم تجارة

★فترينات حنفي فرج الخمس

★بالموسكي تهنئ عروس اليوم

● في حفل عائلي بهيج تم عقد قران الأستاذ مصلح محمد رمضان المقاول بابي زعبل على كريمة اسماعيل سيد شعبان والتهنئة

رسالة ماجستير عن الحضارة العباسية

حصل جمال محمود محمد عيسى المعيد بقسم اللغة العربية بآداب طنطا على درجة الماجستير بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الاولى .. كان موضوع رسالته (صورة الحضارة العباسية في بغداد في شعر القرن الثالث الهجري .

مديرية التعاون الزراعي والعاملون بها وجمعية الثروة الحيوانية بالقابوطي بمحافظة بور سعيد

يهنئون المهندس علي عبد الرحمن بترقيته رئيسا للادارة المركزية لشئون التعاون الزراعي ويتمنون لسيادته التوفيق

أسرة بنك التنمية والائتمان الزراعي والاجهزة الشعبية والتنفيذية وأهالي مركز أبو حماد يهنئون

المهندس سلامة عبد السميع

لترقيته مدير ادارة بنك التنمية بالمركز ويشكرون السيد الاستاذ

زهير محمد أبو العز

رئيس مجلس ادارة بنك الشرقية لحسن اختياره ويتمنى لسيادته التوفيق

المدير والعاملون بشركة النيل العامة لاوتوبيس الوجه القبلي

فرع الفيوم

يتقدمون بالشكر للسيد المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات واللواء علي سعيد رئيس الهيئة والمهندس سمير القدوسي رئيس مجلس الادارة واللجنة النقابية للمكافأة التي تقرر صرفها للعاملين ويعاهدونكم بزيادة الانتاج في ظل رئيسنا المحبوب حسني مبارك

عنهم محمد طلبة المدير وعضو مجلس الادارة

كفر الدوار أحمد الشافعي

كفر الدوار تهنيء ابنها البار الاستاذ

حسين محمد سالمان

لتعيينه مديرا عاما لتموين البحيرة وترجو لسيادته دوام التوفيق والسداد وتتوجه بالشكر للسيد :

الدكتور وزير التموين

على هذه الثقة الغالية التي صادفت أهلها

أمين وأعضاء الحزب الوطني الديمقراطي بكفر الدوار بحيرة

رئيس وأعضاء المجلس المحلي

مركز كفر الدوار بحيرة

رئيس وأعضاء مجلس محلي

مدينة كفر الدوار بحيرة

المجلس الشعبي والوحدة المحلية

لقرية كوم البركة بحيرة

المجلس الشعبي والوحدة المحلية

بقرية زهرة بحيرة

المجلس الشعبي والوحدة المحلية

بقرية سيدي غازي

المجلس الشعبي والوحدة المحلية

لقرية الامراء بحيرة

المجلس الشعبي والوحدة المحلية

لقرية بولين بحيرة

المجلس الشعبي والوحدة المحلية

قومبانية ابو قير بحيرة

المجلس الشعبي والوحدة المحلية

لقرية دفشو بحيرة

العاملون بادارة تموين

كفر الدوار ومكاتبها بحيرة

الرابطة العامة لمصففي شعر السيدات والرجال

٢٨ شارع رشدي القاهرة

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية بمقر الرابطة يوم الاثنين ٢٥-٢-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا للنظر في جدول الاعمال المعلن بالرابطة وسيفتح باب الترشيح لعضوية المجلس من ٢١-١-١٩٨٥ الى يوم ٦-٢-١٩٨٥ الساعة ٨ مساء وتقدم طلبات الترشيح باليد شخصيا بمقر الرابطة في هذا الموعد

السكرتير العام : مصطفى أحمد
رئيس الرابطة : محمد صلاح الدين

الجو اليوم معتدل نهارا .. بارد ليلا

طقس مستقر معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا على كافة الانحاء والرياح خفيفة في الداخل تنشط غربا وتنخفض الرؤية بسبب الشوائب العالقة والرمال اثناء غربا وتكون السحب المتوسطة والعالية على معظم انحاء البلاد .

درجات الحرارة
العظمى الصغرى

	أمس	اليوم	أمس	اليوم
القاهرة	٢٦	٢٥	١٣	١٣
الإسكندرية	..	٢٤	٦	٧
مطروح	٢٦	٢٥	١٢	١٢
بورسعيد	٢٣	٢٣	١٢	١٢
الإسماعيلية	٢٧	٢٦	٧	٧
السويس	٢٤	٢٢	٩	٩

الجمعية الخيرية الاسلامية تحتفل بعيد الأب

تحتفل الجمعية الخيرية الاسلامية يوم السبت - بعد غد - بعيد الأب وستقيم حفل خيري في دار المسنين يدعى اليه ابناؤهم ليشاركوا الجمعية حفلها بعيد الأب .

التفتيش البحري ببورسعيد يهنيء المهندس مصطفى فوزي

رئيسا للادارة المركزية للتفتيش البحري .

الحاج ادهم محمد زينهم

يتقدم بخالص التهنئة للسيد المهندس الحاج كمال سالم النمتاعي مدير فرع كوم حمادة بالترقية راجيا له دوام الرقي والتقدم والازدهار

المهندس رجاء ابراهيم تعيلب

مدرسة المنصورة الزراعية تشكر الدكتور وزير التعليم والدكتور محمد أبو العلا لتعيينكم مديرا عاما بالدقهلية

شعبة أصحاب المخابز بالقليوبية وجميع أصحاب المخابز بالقليوبية البلدية والافرنجية

يهنئون المهندس محمد الجيزاوي

مدير عام تموين القليوبية ويتمنون لسيادته التوفيق - عنهم الحاج عثمان مصطفى رئيس الشعبة

النقابة العامة للاطباء

تعلن عن بدء حجز وحدات سكنية لشباب الاطباء :

الرحلة الاولى : ٢٠٠ وحدة سكنية بمدينة ١٥ مايو للاطباء الذين لم يمض على تخرجهم أكثر من عشر سنوات ويعملون بمحافظة القاهرة .

وآخر موعد لتلقي الطلبات ٣١ يناير الحالي .

الرحلة الثانية : ٢٠٠ وحدة سكنية بمدينة ٦ اكتوبر للاطباء الذين يعملون بمحافظة الجيزة وبنفس الشروط بالرحلة الاولى .

الرحلة الثالثة : بعض المحافظات الاخرى .

وسوف يتم الاعلان عن فتح باب الحجز للمرحلتين الثانية والثالثة فيما بعد ..

والشروط والتفاصيل بدار الحكمة



بورصة الاسكندرية

هذه الاوراق مطلوبة بسعر مرتفع

** جرى التعامل ببورصة الاسكندرية امس على ٦ اوراق .. زادت ورقتان ولم تتغير باقي الاوراق

وفيما يلي اسعار الاقفال امس :

● في قطاع المستثمرات :

* القاهرة للاسكان ٣٤٠ قرشا بصعود ٥ قروش * الحديد والصلب ١٢٥ قرشا بدون تغيير

* العربية للغزل ٥١٠ قرشا مشترى بدون تغيير * الدقهلية للغزل ٢٩٠ قرشا مشترى بدون تغيير * اسكندرية للغزل ٣٨٪ قرشا بدون تغيير .

(أسعار العملات)

البنكنوت

	شراء	بيع
دولار امريكي	١٢٣ر٨	١٢٥
جنيه استرليني	١٤٠ر٩	١٤٢ر٣
مارك الماني	٣٩ر٠	٣٩ر٤
دولار كندي	٩٣ر٧	٩٤ر٦
فرنك فرنسي	١٢ر٧	١٢ر٨
١٠٠ ليرة ايطالية	٦ر٣	٦ر٤
دينار كويتي	٤٠٥ر٣	٤٠٩ر٤
١٠٠ ين ياباني	٤٨ر٦	٤٩ر١
ريال سعودي	٣٤ر٥	٣٤ر٨
درهم الامارات العربية	٣٣ر٤	٣٣ر٧
دينار البحرين	٣١١ر٠	٣١٤ر١
دينار اردني	٢٨٨ر٤	٢٩١ر٣

التحويلات

	شراء	بيع
دولار امريكي	١٢٤ر٥	١٢٥ر٧٤٥٠
جنيه استرليني	١٤١ر٦١١٨٧	١٤٣ر٠٣٤٩
مارك الماني	٣٩ر٣٦٨٢	٣٩ر٦٦٠٩
دولار كندي	٩٤ر٣٦١٠	٩٥ر٢٠٣٦
فرنك فرنسي	١٢ر٨٢٨٤	١٢ر٩٥٦٧
١٠٠ ليرة ايطالية	٦ر٤١٧٥	٦ر٤٨١٧
دينار كويتي	٤٠٧ر٣٥٥٢	٤١١ر٤٢٨٨
١٠٠ ين ياباني	٤٨ر٨٨١٠	٤٩ر٢٦٩٨

أخبار الحوادث والقضايا

الحبس سنة لعاطلين سرقا حقيبة محاسب بها ٣٠٠ جنيه

عاقبت محكمة جنح الساحل عاطلين بالحبس سنة مع الشغل والنفاذ لاتهامهما بسرقة حقيبة بداخلها ٣٠٠ جنيه من محاسب اثناء سيره بسيارته في شبرا .. ادعى أحد المتهمين أن السيارة صدمته فاستوقف قائدها .. وفي هذه اللحظة قام المتهم الاخر بالتقاط الحقيبة من المقعد المجاور لقائد السيارة ..

شهر حبس لموظف وغرامة عشرة آلاف جنيه .. لبناء على أرض زراعية

عاقبت محكمة أمن الدولة بالجيزة .. موظفا بالحبس شهرا .. وتغريمه عشرة آلاف جنيه .. لقيامه ببناء منزل على أرض زراعية يملكها بالبدرشين .. كما قضت المحكمة بازالة المباني على نفقته الخاصة . صدر الحكم برئاسة القاضي أحمد أبو السعود وبحضور أحمد كمال وكيل النيابة ونبيل فايز أمين السر .

الافراج عن سيدة حاولت الانتحار لفشلها في الزواج ٣ مرات

كتب حسين المرصفاوي :

حاولت سيدة بالشرابية الانتحار لفشلها في حياتها الزوجية ٣ مرات .. سكبت على جسدها صفيحة كيروسين .. واشعلت النار وادعت أن شقيقها وزوجها حاولا قتلها ..

تولى التحقيق علاء شوقي وكيل اول نيابة حوادث شمال القاهرة وتبين أنها مصابة بخلل بسيط في عقلها نتيجة لفشلها المتكرر في حياتها الزوجية .. وعندما اقترب موعد زواج شقيقتها الصغرى تذكرت سوء حظها فقررت التخلص من حياتها .. قرر المحقق الافراج عنها تقديرا لظروفها الانسانية .

عربجيان يسرقان بضائع بـ ٥٠ ألف جنيه من مكاتب الشحن

ضبطت مباحث الساحل عربجيين لاتهامهما بسرقة بضائع قيمتها ٥٠ ألف جنيه من مكاتب الشحن بالدرب الأحمر والجمالية والموسكي وعابدين بأسلوب المغافلة .. المتهمان كانا يتظاهران بأنهما من العمال ويقومان بتحميل البضائع على عربة كارو ويهربان بها . قررت النيابة حبسهما على ذمة القضايا .

تعددت شكاوى أصحاب مكاتب الشحن أمام العميد محمد السيد مدير ادارة البحث الجنائي بالاتلية عن اكتشافهم سرقة « لوطات » بضائع من أمام مكاتبهم ولم يتهموا احدا بسرقتها .

دلت تحريات العقيد عبدالرحيم القناوي مفتش مباحث الشمال أن وراء هذه الظاهرة عربجيين من الدرب الأحمر وانهما يحاولان تصريف مسروقاتهما في الساحل .. أعد المقدم محمد حازم والرائد علي سعيد رئيس مباحث الساحل كمينا للمتهمين والقى القبض عليهما أثناء عرضهما بعض البضائع المسروقة للبيع .. وبمناقشتهما اعترفا بسرقة ٢٠ لوطا من أمام مكاتب الشحن عبارة عن ١٠٠ بطانية و ١٠٠ مكواة كهربائية و ٦٠ ساعة حائط و ١٠٠ منبه وبلوفرات ومسجلات وأحذية وأقمشة وسجاجيد ولعب أطفال .. قام الملازم أول مصطفى عبدالجليل معاون المباحث باعادتها الى أصحابها بعد أن أرشد المتهمان عن عملائهما .. قررت النيابة المختصة حبس المتهمين على ذمة القضايا .

يقتل شقيقه بسبب حبه لفتاة

كتب محيي عبدالرحمن :

اتهم فران في منيل شيحه بالجيزة بقتل شقيقه الاكبر طعنه ٦ طعنات في الصدر بسبب زواجه من فتاة كان ينوي المتهم أن يتزوجها . أمرت النيابة بحبس الفران .

تلقى العقيد أحمد غاية مأمور الجيزة بلاغا بالعثور على جثة محمود عبدالحميد عليوة صاحب مخبز وبها ٦ طعنات .

دلت تحريات المباحث التي أشرف عليها ابراهيم راسخ والعقيد أحمد نصر أن المتهم هو شقيق القتيل وان السبب زواج القتيل من سيدة مطلقة كان ينوي الشقيق الأصغر الزواج بها وتم القبض عليه واعترف بارتكابه الحادث .

الحبس ٣ أشهر و ١٠٠ جنيه غرامة لالقاء قاذورات بالطريق

عاقبت محكمة الجنح المستأنفة بالجيزة صاحب منزل بالحبس ٣ أشهر مع وقف التنفيذ وغرامة ١٠٠ جنيه لالقاء قاذورات في الطريق العام أمام منزله .

ضبط موظفين بحي الوايلي ينتحلان صفة مهندس اسكان ويتقاضيان رشوة من ملاك العمارات

كتب : حسين المرصفاوي :

ضبطت الرقابة الادارية موظفين بحي الوايلي لاتهامهما بتقاضي رشاوى من أصحاب المنازل المخالفة .. كانا يوهمان أصحاب المنازل بانهما مهندسان بالاسكان ويتقاضيان الرشاوى مقابل عدم تحرير محاضر ضدهم .. تولى التحقيق أحمد معروف وكيل أول نيابة شمال القاهرة وأمر بحبسهما ١٥ يوما .

وكان العديد من الشكاوى ورد من أصحاب المنازل عن انتحال بعض الاشخاص لشخصية مهندس اسكان بالأحياء المختلفة . والحصول على مبالغ مالية منهم مقابل عدم تحرير محاضر مخالفات وهمية ضدهم .. وكشفت تحريات جهاز الرقابة الادارية أن موظفين بحي الوايلي كونا لجنة « خاصة » للمرور على أصحاب المنازل وتهديدهم بتحرير محاضر مخالفات اسكان والحصول منهم على مبالغ مالية .. تم استئذان النيابة وتسجيل المحادثات التي دارت بين المتهمين والمجني عليهم والقي القبض عليهما بعد أن تقاضيا ٥٠ جنيها رشوة من مالك منزل بالأميرية .

أحيلا لنيابة شمال القاهرة واشرف المستشار ماهر الجندي المحامي العام على التحقيق الذي تولاه أحمد معروف وكيل أول النيابة .. وجه المحقق اليهما تهمة تقاضي رشوة وأمر بحبسهما ١٥ يوما لكل منهما .

الحبس سنة و ٢٠ ألف جنيه غرامة لتجريف ٢٢ قيراطا في ارمنت

كتب لبيبة عبدالعزيز :

عاقبت محكمة جنح ارمنت مزارعا بالحبس سنة مع الشغل وغرامة ٢٠ ألف جنيه لقيامه بتجريف ٢٢ قيراطا من أرضه مما ادى الى اتلافها وأصبحت غير صالحة للزراعة . اصدر الحكم سمير عزت المهدي رئيس المحكمة .



يشرف عليه :
أحمد الجندى

أين تقضى عطلة نهاية الاسبوع ؟

●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع فى نـاد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

فيلم



مشهد من الفيلم الامريكى المثير

المعبد الملعون

أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم الامريكى المعبد الملعون بطولة هاريسون فورد وكيت كابشو والطفل الصينى وكى ـ هو كوان ومن اخراج ستيفن سبلبيرج ويعرض حاليا بدارى سينما مترو بالقاهرة والاسكندرية .

الفيلم انتج علم ١٩٨٤ وتم تصويره فى جزيرة سيريلانكا قصة الفيلم لجورج لوكاس وكتب السيناريو والحوار ويلرد هايك وجلوريا كاتس .

ستيفن سبلبيرج المخرج يقدم فى هذا الفيلم نموذجا آخر من أفلام الحركة والاثارة والمغامرات التى عرف بها والتى حققت أعلى الايرادات فى العالم فهو مخرج « ايى ـ تى » والفك المفترس والفلك المفقود وثلاثيه حرب الكواكب .

فى هذا الفيلم يقدم تجربة أخرى فيها كل عناصر الحركة والاثارة والمغامرات المتلاحقه التى تجعل الفيلم فيلما من أفلام الرعب فى نفس الوقت .

الجديد فى التجربة أنها تدور هذه المرة على أرض شبه القارة الهندية بغموضها وأساطيرها وأسرارها القديمة .

استعان الفيلم بشخصيات من جنسيات أسيويه مثل الطفل الصينى كوان الذى تم اكتشافه فى مدينة لوس انجلوس من خلال مسابقه نظمت لهذا الغرض والممثلين الهنديين أمريش بورى وكالترك لال اللذين سبق ان ظهرا فى فيلم غاندى .

احداث الفيلم تبدأ بداية ساخنة فى ملهى ليلى فى مدينة شنجهاى حين يحاول دكتور جونز استرداد ماسة ثمينة من عصابة صينية فتقدم له العصابه شرابا مسموما دون ان يدرى وتحتفظ فى يدها بزجاجة الترياق الذى يمكن ان ينقذه من هذا السم وتساومه أن يعيد لهم الماسة مقابل الترياق .

لكن الماساة تتسم بالسخرية حين تسقط الماسة وزجاجة الترياق أثناء الصراع على الأرض وتتقاذفها أرجل كل الحاضرين فى الملهى فى مشهد مثير استعرض فيه المخرج كل إمكانياته فى الحركة والتشويق .

وقبل ان يلتقط المشاهد أنفاسه مع عثور دكتور جونز على زجاجة الترياق فى صدر حسناء الملهى الليلى وهروبه بها .. ويدخل فى مغامرة جديدة حين يركب سيارة يقودها صبى صينى لينقذهم من مطاردة العصابة حتى يصل بهما إلى طائرة خاصة نكتشف أنها طائرة تابعة للعصابة . يترك طاقم الطائرة الصينى الطائرة تطير وحدها بلا وقود ويقفزون بالمظلات ويخرج دكتور جونز ورفيقته حسناء الملهى الليلى والصبى الصينى من الازمة بالقفز من الطائرة مستخدمين قاربا من المطاط وكانه مظلة ليجدوا أنفسهم فى قلب القارة الهندية .

وينتقل بنا الفيلم إلى جو آخر ومغامرة جديدة بمجرد الوصول إلى الهند حين يستقبلهم أهل القرية على أساس انهم الأمل الوحيد لانقاذها من الجوع والجفاف اللذين أصاباها بسبب سرقة حجر مقدس تعتبره القرية مصدر الخير والنماء .

وتصل المغامرات إلى ذروتها حين يحاول دكتور جونز ورفاقه تنفيذ المهمة وهى استعادة الحجر المقدس .

ومع باقى تفاصيل أحداث الفيلم تستطيع ان تتابع المغامرات المثيرة التى بدأت مع بداية الفيلم حتى نهايته .

عفاف يحيى

نـوادى

دورة تنشيطية فى ٦ ألعاب بالمعادى
رحلة الى اسوان بالصيد
مسابقة فى الشطرنج بالشرطة
ندوة دينية بالأهلى

ملذا أعدت النوادى هذا الاسبوع من أنشطة ثقافية واجتماعية ومباريات رياضية ؟ .. الواضح أن معظم الانديه مازالت فى رحلة الاعداد لبرامج الانشطة لعام ١٩٨٥ .. ونوادى أخرى بدأت بالفعل الاستعداد لتأديم الأنشطة المختلفة وخاصة فى أجازة نصف العام لاستغلالها فى القيام برحلات وخاصة إلى الأقصر وأسوان أو فى إقامة مباريات مختلفة .. من هذه النوادى

● نادى الشمس

● يقيم النادى احتفالا بالمتفوقين علميا فى أول الشهر القادم للحاصلين على ٩٣٪ فاكثر فى الاعدادية و ٩٠٪ للثانوية ادبى و ٩٣٪ للقسم العلمى .. وللحاصلين على امتياز وجيد جدا مع مرتبة الشرف . المرحلة الجامعية عليهم فقط التقدم بما يثبت ذلك إلى مكتب الأنشطة الاجتماعية فى موعد أقصاه ١٠ يناير صرح بذلك المهندس حاتم شلبى عضو مجلس إدارة النادى

● رحله للشباب تقيمها لجنة الرحلات إلى الغردقة فى أجازة نصف العام فى الفترة من ٢٤ وحتى ٢٧ يناير قيمة الاشتراك ٢٥ جنيها شاملة الانتقال بالأتوبيس المكيف والاقامة الكاملة .. تدفع الاشتراكات بمكتب نبيل شومان، مدير الأنشطة الاجتماعية .

● تقام دورة للشطرنج فى أجازة نصف العام المستوى الأول تحت ١٦ عاما والمستوى الثانى فوق ١٦ عاما .. رسم الاشتراك ٥٠ قرشا

● كما يعرض نادى الفيديو فيلم « جبروت امرأة » بطولة ناديه الجندى وفاروق الفيشاوى إخراج نادر جلال الفيلم يعرض ٦,٣٠ مساء بالمبنى الاجتماعى فيه التذكرة ٢٥ قرشا .

● نادى الصيد

● يقيم النادى رحلة إلى أسوان من ١٥ وحتى ٢٠ يناير بقطار النوم الفرش والاقامة بأسوان بفندق جراند أسوان الاقامة تتضمن الافطار والغذاء

● ثم رحلة أخرى إلى بور سعيد أيضا ٢٥ يناير لمدة يوم واحد بالمبيت الاقامة بفندق كريستال قيمة الاشتراك ١٧ جنيها للفرد صرح بذلك أحمد طلعت رئيس مجلس الادارة .

● نادى المعادى

● يقيم النادى دورة تنشيطية فى ٦ ألعاب للأعضاء من جميع الاعمار للجنسين فى كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والتنس والاسكواش

● كما تعقد دورة لكرة اليد ومسابقات فى ألعاب القوى خلال أجازة نصف العام

● كما صرح العميد عبد الرحمن حافظ مدير النادى أنه قد تم الاتفاق على أرض فى مرسى مطروح لتكون معسكرا دائما تابعا للنادى يستطيع أن يقضى فيه الأعضاء الأجازة الصيفية .

● نادى الجزيرة

● رحلة إلى سقارة يوم ١٨ القادم قيمة الاشتراك ٣ جنيهات للعضو ويسمح بالمرافق تقوم الرحلة الساعة الثامنة والنصف صباحا إلى ممفيس ودهشور وأهرامات سقارة .. من يريد الاشتراك عليه التقدم إلى صابر الرفاعى مشرف النشاط الثقافى .

● كما يقوم النادى برحلة إلى أسوان يوم ٢٥ يناير بالطائرة قيمة الاشتراك ٢٤٠ جنيها الاقامة فى فندق دفتر بالاس بالاقصر وكتاركت الجديد بأسوان كما يتم حاليا الاعداد لرحلة العمرة فى فبراير القادم

● يعرض نادى السينما يوم الثلاثاء القادم فيلم « لا تسألنى من أنا » بطولة شاديه ويسرا يبدأ العرض الساعة ١١ صباحا

● النادى الاهلى

● تعقد ندوة دينية يوم الاثنين القادم فى الساعة السادسة مساء فى قاعة فكرى أباظه ضيف الندوة الأستاذ أحمد عمر هاشم رئيس قسم كلية أصول الدين .. والدعوة عامة لمن يريد الحضور

● كما يعقد النادى بطولة التنس المفتوحة على ملاعب النادى الأهلى يشترك فيها كل أندية الجمهورية وتنتهى الأحد القادم ١٣ يناير

● مباراة فى كرة السلة يوم ١١ يناير بالنسبة للرجال يلعب فيها النادى الأهلى مع المقاولون على ملاعب المقاولين

● مباراة أخرى فى السلة « مينى أولاد » تبدأ من سن ١٢ سنة فى نفس اليوم ١١ يناير ويلعب فيها الأهلى مع نادى المعادى على ملاعب الشبان المسلمين .. صرح بذلك العميد « سعيد عزمى » مدير النشاط الرياضى

● يعرض نادى الفيديو . يوم الخميس القادم فيلم « تزوير فى أوراق رسمية » بطولة ميرفت أمين وإيمان البحر درويش

● كما يقيم مركز ثقافة الطفل مسابقة لابناء النادى عن الحركة الأدبية المعاصرة تشمل الشعر والشعر العامى والقصة والرواية والنص المسرحى والمسابقة مفتوحة لكل الأعضاء وتنتهى المسابقة آخر يناير

● كما يقيم النادى رحلة إلى السبع سواقى بالفيوم يوم الجمعة القادم قيمة الاشتراك ٤ جنيهات

● نادى مصر للبترول

● يقيم النادى فى الفترة من ٢٦ يناير وحتى ٢٨ يناير ندوة عن العلم والعلميين وتأثير ذلك على خدمة البيئة والمجتمع وذلك من خلال لجنة النشاط الاجتماعى والثقافى

● يقام مهرجان رياضى لكرة القدم والمينى باسكت وكرة اليد وتنس الطاولة لفرق نادى مصر للبترول تحت سن ١٢ سنة والفرق المماثلة لأندية مراكز شباب منطقة الزيتون فى الفترة من ٢٥ يناير وحتى ٣٠ يناير .. وكان النادى قد حصل من قبل على المركز الاول فى منطقة القاهرة لدورى المينى باسكت .

مهرجان

ملامح التراث الشعبى فى مهرجان الفنون بأسوان

يصحبك ملحق آخر الاسبوع فى جولتين فنيتين ممتعتين يمكنك أن تختار واحدة منها .. الأولى فى واحدة من اجمل بقاع الدنيا فى الشتاء فى أسوان .. المشتى العالمى والسياحى الشهير حيث يمكنك مشاهدة عشر فرق للفنون الشعبية من مختلف الاقاليم والثانية ـ تستمتع بالموسيقى والغناء على مسرح السامر .

ملحق آخر الاسبوع يقدم لك تفاصيل الجولتين فى السطور التالية .

المهرجان الأول للفنون بمدينة أسوان ويعتبر شكلا من اشكال احتفال محافظات مصر بالذكرى الـ ٢٥ لبناء السد العالى والعيد القومى لمدينة أسوان .

لأول مرة يتم حشد كبير من فنانى وفنانات مصر فى مكان واحد لاتاحة قدر من التفاعل الاجتماعى والثقافى وإقامة علاقات دائمة مع افراد هذه الفرق .. ليتعرف اهالى مدينة اسوان على عادات وتقاليد وطبائع وموروثات الاقاليم الأخرى .

واختيرت مدينة اسوان لاقامة هذا المهرجان فيها لتوصيل الخدمات الثقافية والفنية الى كل أقاليم مصر بدلا من تركيزها فى العاصمة القاهرة كذلك لمكانتها السياحية فى هذا الوقت بالذات « الشتاء » حيث يتواجد عدد كبير من سائحى مختلف الجنسيات .. وكذلك زيارات شباب مصر من جامعاتها المختلفة بالاضافة الى المعالم السياحية والتاريخية ـ فضلا عن جوها الجميل « مشتى عالمى » .

عزيزى القارىء هذه فرصة طيبة ـ لتتعرف على ملامح التراث الشعبى لمختلف مدن وقرى ومحافظات بلدك ولتقف ايضا على اسباب الاهتمام به ويرجع الى الاحساس بأن الحياة الحديثة تهدد الموروث من العادات والتقاليد .. وان كل شىء فى حياة الانسان قد خضع للماكينات فخبت منه طراقة الاستمتاع والابداع واندثرت المأثورات الشعبية العريقة تحت وطأة التصنيع والتجديد الأمر الذى ينبغى معه الحفاظ على عنصر الاستمرار فى التراث الانسانى وكذلك ذيوع الروح القومية مما دعا الى ان تزيد كل امة من ارتباطها بتراثها القومى المميز .. ومنها ايضا تقدم العلوم الاجتماعية وتحول الانظار فى كثير من الميادين الى دراسة حياة الانسان العادى وطبائعه وتقاليده الموروثة وفنونه .

والحق ان عصرنا الحديث يمتاز فيما يمتاز به بأنه العصر الذى تحسس فيه الفرد كيانه وتحسست فيه الأمة شخصيتها وكل ذلك ادى الى ظهور حركة علمية بعيدة الآثار تلك هى حركة الفلكلور وهى نفس معنى كلمة ـ المأثورات الشعبية ـ التراث الشعبى ـ الفنون الشعبية ـ التى توصف بانها الثمرة الذهبية لدعوة الديموقراطية وليقظة الروح القومية .

ولقد شرعت بعض البلاد تسبق غيرها فى العناية بالمأثورات الشعبية وأقامت الجمعيات والمتاحف والمهرجانات وعقدت المؤتمرات وصدرت الدوريات والكتب وأنشئت مناهج البحث العالية ودخلت مادة « علم المأثورات » فى برامج كثيرة من الجامعات وكذلك ادخلت فى الاذاعة والتليفزيون .

وليس عبثا ان عاش الانسان آلاف السنين يودع مأثوراته الشعبية أشكاله تجاريه . أوهامه . افكاره . وقواعد سلوكه بل الأحرى ان فى هذا كله مايفيد حياتنا الراهنة ومايقوى الرغبة فى الحياة والاحساس بالرابطة التى تربط بيننا وبين ماضينا والتى تمنحنا الأمل فى ان ينبع مستقبلنا من خير ماصنعه الاجداد والآباء ومن خير ماصنعناه نحن ونوشك ان نتركه لابنائنا .

يبدأ المهرجان بكرنفال للفرق العشر المشتركة فيه يجوب شوارع مدينة اسوان حيث تقدم كل فرقة رقصاتها وعروضها فى الميادين ومدن ومراكز وقرى محافظة اسوان يوم ١٥ يناير صباحا .. وموكب لعروض الفرق صباحا ايام ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٧ يناير فى المدارس والمستشفيات .

يوم ١٢ يناير .. تقدم فرقة اسوان المضيفة للمهرجان عرضا لمدة ساعتين على مسرح قصر ثقافة مدينة أسوان وداخل اقاليم هذه المحافظة تشرح فيه تراث وتقاليد المجتمع الاسوانى بمختلف طبقاته من نوبيين وصعايدة من خلال ١٢ رقصة واغنية خاصة بها منها على سبيل المثال رقصة الافتتاحية التى تبدأ الفرقة اول عروضها بها وهى عبارة عن خطوات وموسيقى وايقاعات وتقدم الفرقة نفسها للجماهير بثلاث لغات (انجليزى ـ فرنساوى ـ نوبى) رقصة الكارج هى كلمة نوبية ـ ومعناها أطباق الخوص اذ تهتم الفتاة فى النوبة ـ قبل الزواج بصناعة اكبر عدد من هذه الاطباق المزخرفة ـ لتزيين منزل الزوجية ـ ومن خلال تجمع الفتيات لصناعة هذه الاطباق وكثيرا ما يرقصن ويغنين اغانى تبشر بمستقبلهن فى الزواج .. وهذه الرقصة عبارة عن لوحة تظهر هذه المعالم .

رقصة التحطيب والغوازى هذه الرقصة خاصة بالمجتمع الصعيدى بمحافظة اسوان فى مناطق ادفو ـ دراو تعتمد على المزمار البلدى والرقص الشرقى الخاص بالغوازى اللاتى تعش فى بعض المناطق فى اسوان .

رقصة السوق : عبارة عن لوحة توضح ملامح السوق السياحى فى اسوان وتعامل البائعين النوبيين مع السائحين وكيفية تبادل التعارف والتعامل فيما بينهم وبين الآخرين . و هناك تستمتع بمشاهدة رقصات أخرى رائعة مثل البوغ والسبوك ـ الالعاب الشعبية ـ الكف ـ زفة الفرح ـ النجراشاد البشارية ـ أغانى شعبية .

سبق لفرق أسوان ان فازت بالمركز الاول فى ثلاثة مهرجانات عالمية (فرنسا ـ هولندا ـ المانيا) .. وفازت ايضا فى الجائزة الأولى على مستوى ٥٠ دولة فى مهرجان ديجون الفرنسى .. والجائزة الأولى فى المهرجان العالمى للفنون الافريقية الذى اقيم فى الهند ١٩٨٠ م وستسافر الى الهند والصين .. بدعوة من الحكومة الهندية الصينية للمشاركة فى اقامة اسبوع ثقافى مصرى فى نهاية فبراير القادم .

يوم ١٣ ، ١٤ يناير .. تقدم فرقة الشرقية عروضها التى تتضمن ١٢ رقصة ايضا فى كوم امبو منها رقصة الفرح تعطى لمحة من عادات وتقاليد مجتمع الشرقية ايام ليلة الزفاف بالنسبة للفتى والفتاة حلاوة زمان تشتهر هذه المحافظة بصناعة الطوب وكثيرا ماترقص الفتيات ويغنى الشباب مع حامل هذه الطوب بعصاه المميزة .

تم ترشيح فرقة الشرقية ـ للفنون الشعبية للاشتراك فى المهرجانات العالمية للفلكلور المقام فى كل من انجلترا ـ ايطاليا ـ تركيا ـ اليونان ـ وذلك خلال هذا العام .

ثانيا : المهرجان الثانى للموسيقى والغناء بمسرح السامر اقيم هذا المهرجان بعد التصفيات التى اجريت فى قصور وبيوت الثقافة بين اكثر من ٦٠ فرقة اسفرت عن نجاح ١٥ فرقة من اقاليم مصر هى التى تشارك فى هذا المهرجان .

المسابقة تشمل الغناء والعزف الفردى والجماعى على الآلات الشعبية والتقليدية والآلات الحديثة .

هذا المهرجان يعتبر فرصة لتقديم المواهب الشابة ويهتم ايضا بصقلها وتدعيمها وترشيدها الى الطريق الصحيح ويحقق كذلك رفع مستوى التذوق الموسيقى والغنائى والفنى للشباب المشتركين والمستمعين ليس فى القاهرة وإنما فى كل اقاليم مصر علاوة على نشر وتقديم الفنون بشكل عام .

تكونت فى السنوات الأخيرة العديد من الفرق الموسيقية التى تقدم عروضها فى مختلف المناسبات .. وتم التبادل بين فرق المحافظات كما اشتركت هذه الفرق فى تقديم عروض سرادق الحسين الذى يقام كل عام بمناسبة شهر رمضان بالاضافة الى اشتراكها فى الاعياد القومية لمحافظة سيناء الجنوبية والشمالية والسويس والوادى الجديد والفيوم . وقد فازت ٦ فرق فى العزف والغناء الجماعى فى المهرجان الاول .

راويه عبدالبارى

آخر الصفحة

موسيقى

اوركسترا القاهرة السيمفونى
بقيادة مايسترو سويسرية

اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة مايسترو سويسرية وأعمال تقدم لأول مرة فى مصر

يقيم أوركسترا القاهرة السيمفونى حفلا مساء غد (الجمعة) فى الساعة الثامنة والنصف على مسرح الجمهورية . تقود الأوركسترا المايسترو السويسرية سيلفيا كاروف . وهى مديرة أوركسترا سولينجن بالمانيا الغربية حاليا وقادت أكبر أوركسترات فى العالم بنجاح كبير . وقد حضرت إلى مصر بدعوة من السفارة السويسرية وبالتعاون مع قطاع الموسيقى والاوبرا بوزارة الثقافة .

ويشترك فى الحفل السوليست « فيوليته » عبد الحميد الشويخ وخالد الشويخ . وتقدم فيه عدة أعمال تقدم لأول مرة

يتضمن البرنامج المؤلف الموسيقى السويسرى لأولف لايبرمان فريزو للأوركسترا وهذا العمل يقدم لأول مرة فى مصر وهى قصيد سيمفونى والايقاع يلعب دورا مهما فى إبراز القوة فى هذه المقطوعة . كما يقدم كونشرتو لالتى الفيولينه والأوركسترا للموسيقار باخ . كما يقدم مؤلفات سان صانس وهى مقدمة وروندو كابر تشيوزو وهذا العمل يتضمن الحانا جميلة وفياضة مع تكتيك آلة الفيولينه وهذا العمل يبرز قدرة العازف المنفرد كما تقدم السيمفونية رقم ٧ لدفور جاك وهى تقدم أيضا لأول مرة فى مصر .

سيلفيا كاروف

سهير أبو العلا

معرض

الحفر والنحت والطباشير الملون فى أعمال ٤ فنانين مصريين

ادعوك هذا الاسبوع لزيارة مجمع الفنون وبالتحديد داخل قاعة اخناتون للتجول والتعرف على اعمال اربعة من الفنانين التشكيليين التى تجمع بين اللوحات الزيتية والنحت والحفر والطباشير الملونة ..

الفنان محمد ابو العزم دياب .. يعرض له ١٤ صورة زيتية .. يعبر فيها عن بعض افكارة مثل التناقض الموجود باستمرار ارق الحياة .. مابين الحياة والموت .. الحب والكراهية .. الواقع والخيال .. ويعبر فى لوحاته عن رؤيته للحلم وللعلاقات الانسانية المختلفة والمشاعر التى تعترى اى انسان مثل الكبت والقلق والخوف والحلم .. والفنان محمود ابو العزم مدرس مساعد فى قسم التصوير بكلية الفنون الجميلة .

اما الفنان عوض الشيمى فيقدم ١٢ لوحة حفر .. يقدم من خلالها رؤيته ومفهومه للجارية فى العصر الاسلامى والمملوكى .. ذلك العصر الذى يلهم الفنان بالكثير من التصورات ويعامله كحلم بعيد فيه سحر الشروق وغموضه .. ويعبر عن فكرة من خلال استخدامه لشكل الدائرة وداخلها يقدم بعض الاشكال الهندسية التى تعبر عن فكرة .

والفنان عوض الشيمى مدرس مساعد فى قسم الجرافيك بكلية الفنون الجميلة أما اعمال الفنان الشاب محسن حمزة المدرس المساعد بكلية الفنون الجميلة فهى عبارة عن ١٩ لوحة .. منها ٩ لوحات بالطباشير الملون .. يعبر خلالها عن انفعالات بداخلة يقدمها بشكل ارتجالى دون تخطيط مسبق .. ويرفض اطلاق تسميات على لوحاته حتى يعطى الفرصة للمتلقى فى حرية التلقى ولاينحصر فى تفسير العمل الفنى من خلال وجهة نظر الفنان ومحسن حمزة يفضل تقديم البيئة المصرية وتفاصيلها الصغيرة حتى يؤكد على أهمية الرجوع الى الاصل فى كل شىء .. ويرفض ان يقدم الاشياء الاوربية . ولكنه يصر على تقديم العناصر الاصلية المصرية بلغة انسانية عالمية . ايضا نلاحظ فى اعمالة استخدامة للالوان ليس كمسطح ولكن يعطيك انطباعا انه ضوء وليس لون .

أما الفنان النحات جمال عبد الحليم .. يقدم ١٨ قطعة نحت .. منها خمس نحت بارز .. يحاول من خلال اعمالة تقديم الفكر الفرعونى وليس مجرد الشكل فقط . وهو مدرس مساعد فى قسم النحت بكلية الفنون الجميلة .. وتتميز اعماله بالجمال والبساطة .

ومع اعمال هؤلاء الفنانين الاربعة الشبان ادعوك لتتأمل وتتمتع بلحظة جمال مما يقدمون من فنون رفيعة .

ثريا درويش

ومعرض

احدى اللوحات الفنية فى فن البورتريه

أعمال ٨ فنانين فى فن البورتريه

اذا كنت من هواة التعرف على فن البورتريه .. ذلك الفن الذى برز منذ ايام المصريين القدماء .. لقد برع الفنان المصرى فى تقديم ملامح الأشخاص فى خطوط بسيطة مليئة بالرقة والحيوية .. وفى المركز الثقافى الايطالى اقدم لك دعوة للتعرف على ثمانية من الفنانين المصريين فى مجال البورتريه حسين بيكار يقدم مجموعة لوحاته يعبر فيها على اصالة هذا الفن ويؤكد ان الزعم الذى يقال أن الكاميرا قد قضت تماما على « فن البورتريه » خاطىء .. وان هذا الفن قد بقى حيا . الى الآن يؤدى دورة الفنى الى جانب المدارس التقدمية الكبيرة ولك ان تعرف ان هذا الفن بدأ فى مصر وانطلق الى ايطاليا واوربا وكل بلاد العالم ..

الفنانون الذين يقدمون اعمالهم الفنان سمير فؤاد .. الذى يعرض خمس لوحات يعبر من خلالها عن رؤيته لبعض الشخصيات مثل الطفل والشغالة وسيدة فى منزل مستلقية فى راحة وسعادة وله اربعة معارض فى مصر وانجلترا ونيروبى والفنان حسن سليمان الذى يمتلك عدة مؤلفات عن الفن من اهمها حرية الفنان والفن الشعبى . وعز الدين حمودة يقدم مجموعة لوحاته مضيفا الجديد الى مجموعة اعماله السابقة وصبرى راغب الذى يعتبر واحدا من القلائل الذين تخصصوا فى رسم البورتريه

الجـو

معتدل نهارا بارد ليلا طوال ايام الاسبوع

درجة الحرارة خلال هذا الاسبوع غير مستقرة تنخفض احيانا وترتفع احيانا عن معدلها فى هذا الوقت ولكن غالبا ما يكون الجو معتدلا نهارا باردا ليلا وصرح مدير الارصاد الجوية ان درجات الحرارة ستكون حول معدلها بالنسبة لهذا الوقت من السنة معظم ايام الاسبوع ويسود البلاد طقس معتدل الحرارة نهارا بارد ليلا كما تقل الرؤية فى الشواطئ العالقة او الرمال المثارة وتظهر كميات متغيرة من السحب خلال الاسبوع ومن المنتظر ان يتخلل الاسبوع فترات تنخفض فيها درجات الحرارة عن معدلها وتنشط فيها الرياح على معظم الانحاء كما تتكاثر السحب على شمال البلاد ويصاحبها سقوط الامطار وتتراوح درجات الحرارة العظمى بين ١٧ الى ٢٠ درجة مئوية على السلاحل الشمالى وبين ١٩ الى ٢٢ على الوجه البحرى والقاهرة وسيناء وبين ٢٢ الى ٢٥ على الصعيد .

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الإسبوع .. لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربي .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب ديني

دعـــاء الرســـول

قد يتبادر الى ذهن القارىء ان هذا الكتاب يشتمل على دعاء الرسول فحسب .. وهذا شرف لا يطاوله شرف .. ولكنه الى جانب اشتماله على دعاء الرسول ، يتضمن موضوعات شتى لا يجد المسلم غناء عنها .. بل يجب عليه أن يلم بها ، لانها تنطوي على الاوقات التى يستجاب أو يستحب فيها الدعاء ، والدعاء المباح والدعاء المحظور ، وأسباب تأخر الاجابة ، ودعاء الاستخارة ، ودعاء تفريج الكروب ، وما يدعو به الانسان عند النوم ، وعند اليقظة ، وعند السفر ..

فبالنسبة للأوقات التى يستجاب أو يستحب فيها الدعاء ، يرى الأستاذ عبدالله حجاج مؤلف هذا الكتاب ، انها الثلث الأخير من الليل ، وعند الأذان ، وبين الاذان والاقامة ، وأدبار الصلوات المكتوبات ، وعند صعود الامام يوم الجمعة على المنبر حتى يفرغ المصلون من أداء الصلاة ، وآخر ساعة بعد العصر ..

وقد أورد الأستاذ عبدالله حجاج بعض الأدلة على ذلك ، فأزجى الحديث النبوى الشريف الذى رواه أبو هريرة رضى الله عنه : « ينزل ربنا تبارك وتعالى الى سماء الدنيا حين يبقى الثلث الأخير من الليل ، فيقول : هل من داع فأستجيب له ؟ هل من سائل فأعطيه ؟ .. هل من مستغفر فأغفر له ؟ .. هل من مسترزق فأرزقه ؟ .. هل من تائب فأتوب عليه ؟ .. وهكذا حتى مطلع الفجر ..

ثم يورد المؤلف لمحة مباركة ، وهى ان الله يستجيب للانسان اذا دعا لأخيه بظهر الغيب ، ويعطيه مثل من يدعو له .. واستشهد بما حكاه صفوان بن عبدالله ، وكان من أجلاء الصحابة ، اذ قال : قدمت من الشام ، وذهبت الى بيت أبي الدرداء لأزوره فى منزله ، فلم أجده ، فقالت لى أم الدرداء : أتريد الحج هذا العام ؟ فقلت : نعم . فقالت لى : ادع الله لنا بخير ، فان النبى صلى الله عليه وسلم كان يقول : دعوة المسلم لاخيه المسلم بظهر الغيب مستجابة .. عند رأسه ملك موكل به .. كلما دعا لاخيه بخير ، قال الملك الموكل به : آمين . ولك بمثل .

وعن كيفية الدعاء يقول الاستاذ عبدالله حجاج : يجب على الداعى أن يكون حاضر القلب ، خاشعا ، منكسرا ، ذليلا بين يدى الله سبحانه وتعالى .. فالله جل جلاله يقول : أنا عند المنكسرة قلوبهم لأجلى .. كما انه لا يقبل الدعاء من قلب غافل لاه ..

كما يجب على الداعى أن يكون مطعمه ومشربه وملبسه من حلال ، لأن الله طيب لا يقبل الا طيبا ، ولا يستجيب لعبد مطعمه ومشربه وملبسه من حرام .. ويجب على الداعى كذلك ألا يدعو بإثم أو بقطيعة رحم ، وعليه ألا يستعجل الاجابة فيقول : دعوت فلم يستجب لى .. كما أن عليه أن يتوسل الى الله تبارك وتعالى باسمائه وصفاته ، وأن يبدأ بحمد الله والصلاة على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم .. ثم يقدم بين حاجته التوبة والاستغفار . كما يستحب أن يقدم دعاءه صدقه .

وبالنسبة لآداب الدعاء فان المؤلف يوضحها فى قوله : يجب على الداعى أن يحسن الظن بالله تعالى ، وأن يتيقن الاجابة ، ان عاجلا أو آجلا .. فالله تعالى يقول : « واذا سألك عبادى عنى فانى قريب أجيب دعوة الداع اذا دعانى » . ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم : ادعوا الله وأنتم موقنون بالاجابة . ويقول أيضا : ان الله ليعجب من العبد اذا قال : لا اله الا أنت ، انى قد ظلمت نفسى ، فاغفر لى ذنوبى ، انه لا يغفر الذنوب الا انت . فيقول الله : عبدى قد عرف ان له ربا يغفر ويعاقب .

ويتطرق المؤلف الى ناحية مهمة ، وهى تأخير اجابة الدعاء ، فيقول : هناك أناس يتساءلون : اننا ندعو فلا يستجاب لنا مع ان الله أمرنا بالدعاء ، ووعدنا بالاجابة ، ووعده حق وصدق ، ويجيب عن هذا التساؤل بقوله : هناك عدة احتمالات لتأخير الاجابة .. أما ان الاجابة مؤجلة فى الدنيا ، ومؤخرة للعبد يوم القيامة ، وأما ان الله ـ وهو أعلم بما فيه صالحنا ـ يرفع عن صاحب الدعاء سوءا كان مقدرا عليه . فنحن فى دعائنا نقصد الخير لأنفسنا ، وصرف الشر عنا .. ولكن لفهمنا القاصر نتصور ان الخير كل الخير فيما طلبنا والححنا فيه .. فيظن احدنا مثلا ان من الخير له أن يرزقه الله ولدا لكى يفرح به ، ويربيه تربية صالحة ، ليحمل اسمه من بعده .. ولكن لا يخطر بباله ان هذا الولد قد يكون وبالا عليه ..

ويقول الأستاذ عبدالله حجاج أيضا : يجب أن نعلم ان الحياة والكون يسيران وفق قوانين وسنن كونية وضعها المولى سبحانه وتعالى .. واستجابة دعوات كل الداعين تقتضى الاخلال بهذه القوانين والسنن .. ولنضرب لذلك مثلا .. ان الناس يحبون الغنى والمال والثروة .. فان استجاب الله للناس جميعا لبغوا وطغوا وفسدت الحياة ، والدليل على ذلك قوله تعالى : « ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا فى الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء ، انه بعباده خبير بصير » .

ثم اثار المؤلف نقطة جديرة بالالتفات اليها ، وهى ان هناك بدعا تتعلق بالدعاء ، ولم يقم عليها دليل من الكتاب ولا من السنة .. يقول المؤلف عن هذه البدع : انها مسح الوجه بعد الفراغ من الدعاء وتقبيل الابهامين ومسح العينين بهما ووضع اليدين الى الصدر فى أثناء الدعاء .. فلم يكن الرسول صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك ، وانه كان يرفع يديه حذو منكبيه ، ويقول : « ان ربكم حيى كريم ، يستحى من عبده اذا رفع يديه أن يردهما صفرا » . وكان عليه الصلاة والسلام اذا كبر فى الصلاة سكت هنيهة قبل أن يقرأ ، فسأله أبو هريرة رضى الله عنه : بأبى أنت وأمى يا رسول الله .. ما تقول فى سكوتك بين التكبير والقراءة فرد عليه الرسول : أقول : اللهم نقنى من خطاياى ، كما نقيت الثوب الأبيض من الدنس . اللهم باعد بينى وبين خطاياى ، كما باعدت بين المشرق والمغرب ..

وهكذا فان هذا الكتاب ضرورى لكل مسلم ، لانه يرشدنا الى آداب الدعاء ، وكيفيته ، والأوقات المستحب فيها ، والمباح والمحظور من الدعاء ، كما انه يضم بعض دعاء الرسول .. وكلنا يتمنى أن يدعو كما كان يدعو المبعوث رحمة للعالمين .

عبدالمنعم قنديل

كتاب أدبي

بناء الراوية

« لاشك أن النقد التطبيقى فى واقعنا الادبى يمر بازمة منذ عدة سنوات ، فالمتابعة النقدية لما ينشر من ابداع قصصى أو شعرى تظل حتى الآن قاصدة بشكل كبير ، فى نفس الوقت نقرأ كثيرا عن المناهج النظرية للنقد . خاص منهج (البنيوية) الذى يروج رواجا كبيرا فى عالمنا العربى الآن .

من هنا تأتى قيمة هذه الدراسة القيمة الرصينة التى صدرت مؤخرا للدكتورة سيزا قاسم ، وهذه الدراسة فى الأصل بمثابة رسالة دكتوراه قدمت فى جامعة القاهرة كلية الآداب . الموضوع هو ، دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ ، وعندما اختارت الباحثة نماذج ادبية للمقارنة . اختارت الروايات القريبة من الثلاثية ، اختارت « اوجينى جراندية » لبلزاك ، ومدام بوفارى لفلوبير التى تعتبر من أعظم تراث الادب الفرنسى فى بنائها الفنى وتكاملها . ومن الاعمال الادبية التى تنتمى الى المدرسة الطبيعية الفرنسية اختارت روايتى « المطرقة و « الفريسة » ، واختارت أيضا ثلاثية الكاتب الامريكى جلزوردى ، « الفورسايت سلجا » ، فى نفس الوقت حاولت الدكتورة سيزا قاسم أن تدرس ثلاثية نجيب محفوظ دراسة موضوعية بعيدة عن الافكار المسبقة فى محاولة علمية ونقدية رائدة للتعرف على نسيجها وابعادها الفنية وملامحها المميزة لاستقراء التقنيات المختلفة التى استخدمها نجيب محفوظ لصياغة عمله الضخم . تقول الدكتورة سيزا . « انه مع العناية التى حظيت بها أعمال نجيب محفوظ من نقاد الأدب العربى الحديث ومؤرخيه الا انها لم تدرس من ناحية تحليل بنيتها او مقارنة تقنياتها بتقنيات الرواية الغربية وينقسم الكتاب الى قسمين رئيسيين ، الأول ، بناء الزمن الروائى ، والثانى بناء المكان الروائى ، فى اسلوب بسيط بعيد عن التكلف والفذلكات النقدية ، تعرض الدكتورة سيزا بالشرح والتحليل لثلاثية نجيب محفوظ مقارنة بالاعمال الادبية الكبرى التى سبق ذكرها .

القسم الأول من الكتاب يتناول الزمن الروائى فى الثلاثية والاعمال الاخرى ، والزمن يمثل عنصرا اساسيا من العناصر التى يقوم عليها فن القص ، اذا ان الادب اكثر انواع الفنون التصاقا بالادب ، وترتيب سرد الاحداث فى الرواية واولوية ذكرها هو جزء اساس من تشكيل الرواية تشكيلا فنيا ، ويعتمد على مهارة الكاتب وفهمه الدقيق لاسرار حرفته ، وتقدم الدكتورة سيزا قاسم تحليلا دقيقا ورائدا للزمن فى ثلاثية نجيب محفوظ ، على سبيل المثال استغرق زمن الافتتاحية فى (بين القصرين) الى ١٠٤ صفحات أى خمس الرواية تقريبا وفى قصر الشوق اصبحت الافتتاحية ثلاثة فصول فى ٥٤ صفحة ، وفى (السكرية) احتاج نجيب محفوظ الى فصل واحد فى ١٨ صفحة لتقديم السكرية . وتتميز الافتتاحية فى الرواية الواقعية بكثافة زمنية كبيرة حيث ان الكاتب يحشد ماضيا طويلا فى حيز قصير نسبيا ، ومن خلال تحليل الزمن الواقعى ، والزمن النفسى لابطال الرواية تصل الباحثة الى العديد من النتائج الهامة التى تلقى ضوءا على فن نجيب محفوظ ، واسرار عالمه الفنى .



نجيب محفوظ

القسم الثانى يتناول المكان فى الثلاثية والاعمال الاخرى التى تناولتها الباحثة

« لاشك أن المقاطع الوصفية عند محفوظ تتفق حينا وتختلف حينا آخر عن مقاطع الوصف عند الواقعيين . فقد استطعنا أن نستخرج من الثلاثية ما يقرب من اربعين مقطعا وصفيا يتناول فيها وصف المكان منها (عشرون فى بين القصرين) أقصرها سطران (السكرية ١٢٩) ولم يتجاوز أطولها ثلاثة وعشرين سطرا (بين القصرين ص ١٩ ، واذا استبعدنا من هذا المقطع الطويل الملاحظات العامة التى ساقها المؤلف انكمش الوصف الخالص الى خمسة أسطر ، ومن هذا الرصيد نستطيع ان نستنتج أن الوصف يتناقص مع تراكم النص الروائى .

ثم تقدم الباحثة لعملية تحليل دقيقة لعنصر المكان فى الثلاثية ، وفى اعمال بلزاك وفلوبير وجلزوردى ، بحيث يمكننى القول اننى بعد قراءة هذا البحث اصبحت اكثر فهما لعالم نجيب محفوظ ، ولكبار الادباء الذين قارنت اعمالهم بالثلاثية .

جمال الغيطانى

في المكتبات الآن

●قراءة فى المسرح الاجنبى ، عبد المنعم سليم ، ١٢٠ صفحة ، ٣٥ قرشا سلسلة المكتبة الثقافية ، والهيئة العامة للكتاب .

●تعويذة للحب بقاموس العشق البرتقالى ، ديوان شعر ، الاقصرى سيد مسعود ، ١١٢ صفحة ، ٥٠ قرشا ، مكتبة عالم الفكر .

●عصر الدول والامارات مصر والشام ، الدكتور شوقى ضيف ، ٨٤٨ صفحة ، ٨ جنيهات ، دار المعارف .

●الادب المقاون ـ النظرية والتطبيق ، الدكتور احمد درويش ، ٢٠٠ صفحة ، ٣٦٠ قرشا ، مكتبة الشباب بالمنيرة .

● دراسات فى علم المعلومات د حشمت قاسم ، كتب المقدمة الدكتور محمد فتحى عبد الهادى صفحة ، ٦ جنيهات ، مكتبة غريب .

● الاسس التاريخية للتكامل الاقتصادى بين مصر والسودان ، الدكتور نسيم مقار ، ١٣٠ صفحة ١١٠ قروش ، الهيئة العامة للكتاب

●الغناء فى القرن التاسع عشر ، الدكتورة ناهد احمد حافظ ، ٨٠ صفحة ، ٢٠ قرشا ، العدد ١٧٤ من سلسلة كتابك ، دار المعارف .

● اسلوب الدكتور طه حسين فى ضوء الدرس اللغوى الحديث الدكتور البدراوى زهران ١٥٠ صفحة ، ١٠٠ قرش ، سلسلة الدراسات الادبية دار المعارف .

تحت الطبع

●كتاب جديد بعنوان الابداع الذاتى العربى .. الندوة الادبية التى عقدت خلال العام الماضى بالكويت ، تحت اشراف جامعة الامم المتحدة ، تحرير الدكتور انور لوقا استاذ الادب الحديث بامريكا .. والكتاب يضم مجموعة ابحاث ودراسات فى مجال الادب والفكر باقلام اساتذة متخصصين حول مستقبل الفكر العربى يصدر قريبا عن الهيئة العامة للكتاب .

● يصدر قريبا الكتاب الثانى من سلسلة مطبوعات مجلة الرافعى من تاليف الدكتور محمود الحسينى استاذ النقد الادبى بجامعة طنطا ويتضمن الكتاب دراسه مقدمه تطبيقية لاعمال خمسة من مبدعى القصة الشبان فى الثمانينات .

سوق الكتاب العربي

● فى الكويت صدر العدد الجديد من السلسلة الشهرية (عالم المعرفة) بعنوان المشكلة السكانية وخرافة المالتوسية الجديدة تاليف الدكتور رمزى زكى ٤٨٨ صفحة ، يباع فى مصر ٥٠ قرشا ، من منشورات المجلس الوطنى للثقافة والفنون والاداب بالكويت .

كتاب تاريخي

رباعية سيناء

« قالوا عنها : إنها أرض القمر .. وأرض الفيروز ، وأرض الشمس المشرقة ، وأرض الموت والجدب ، وأرض الانبياء ... وهى الطريق الذى سلكه الأنبياء والقديسون الى مدخل الوادى عند نهر النيل العظيم .. »

هكذا بدأ فتحى رزق كتابه عن سيناء ..

ثم أضاف :

دخلتها جيوش المسلمين فى عصر عمر بن الخطاب بقيادة عمرو بن العاص فى طريقهم الى وادى النيل ، وسلكوا خلالها نفس الطريق .. طريق (حورس) .. فى عصر الفراعنة . الذى سلكه بعد ذلك ابراهيم ويعقوب ويوسف وقمبيز والاسكندر الاكبر وأسرة المسيح .. ومن فوق جبالها كلم النبى موسى ربه .. وهى ايضا ارض الشمس المقدسة التى شهدت خروج جيوش الفراعنة لصد الغزوات التى كانت تتوالى على مصر من بابها الشرقى ، وقاتلت الجيوش المصرية القديمة عليها ضد اعداء مصر .. وكانت طريق الفراعنة الى ارض الشام .

وسيناء هى : « التى قدر لها ان تشهد مطلع الرسالات النبوية التى حملها موسى وعيسى ومحمد .. انها الأرض التى تزيد على كل مساحة دلتا النيل ثلاث مرات .... وكانت حتى قبل العام الأول لحفر قناة السويس امتدادا طبيعيا لأرض وادى النيل ، وفى العصر الفرعونى كانت سيناء من أهم مواقع الوجه البحرى . وفى العصر الرومانى كانت مدينة بيلوزة فى شمال سيناء عاصمة شرق الدلتا .

وفى العصر الاسلامى كانت مدينة بيلوزة فى شمال سيناء عاصمة شرق الدلتا .

وفى العصر الاسلامى كانت مدينة بيلوزة التى اصبحت مدينة الفرما أهم المدن التجارية بين مصر والشام .. وفى التاريخ الحديث كانت سيناء تابعة لمحافظة الشرقية .. وفى التاريخ القريب جدا .. كانت سيناء تابعة لمحافظة الاسماعيلية !

ولكن من اين نبدأ رحلتنا ؟ .. يتساءل فتحى رزق ؟ ..

ويجيب : ان الصحراء المصرية هناك مثيرة حقا .. إنها مثلث ضخم قاعدته فى الشمال عند البحر الأبيض المتوسط وضلعاه فى الجنوب على خليج العقبة وخليج السويس ، ورأس المثلث منطقة رأس محمد فى الجنوب . ومن الجنوب للشمال يزداد الاتساع كما يزداد الانخفاض على طول الساحل الشمالى الشرقى للبحر الأبيض المتوسط . والمياه تحيط بصحراء مصر المقدسة من كل جانب باستثناء مساحة تزيد قليلا عن نصف حدودها الشمالية الشرقية المتاخمة لفلسطين .

فى كتاب « سيناء وفلسطين » يقول المؤرخ البريطانى أرثر رستانلى : إنها الطريق المؤدى الى حضارة مصر .. يطرقه المهاجرون من اهل الصحراء الى بلاد الرفاهية والثراء ، ويطرقها رجال الوادى حيث يجدون نوعا من الثراء المدفون وسط الصحراء ..

وغير أرثر رستانلى أورد فتحى رزق العديد من المؤلفات القديمة والحديثة التى تناولت سيناء وخاصة أسفار المستر ولين ويتمن الذى رافق الحملة العثمانية الى العريش سنة ١٨٠١ م . يقول ويتمن : « وفى يوم ٢٩ مارس خرجنا من خان يونس قاصدين العريش ، وبعد مسيرة نحو ساعتين وصلنا الحدود التى تفصل آسيا عن افريقيا ، وهناك استرحنا عند بئر ثم واصلنا السير ، فمررنا بين عمودين من الجرانيت المصرى ، وقيل لنا : إنهما لتعيين الحدود بين القارتين ، وهو يعنى رقع وعمودى الحدود ..

ثم كان كتاب محمد قدرى بك « تاريخ مصر وجغرافيتها » وكتاب نعوم شقير « تاريخ سيناء » ، وكتاب أمادى ريم المؤرخ الفرنسى فى ذكره عن زحف نابليون على سوريا عن طريق العريش .. وابوالفدا الذى عاش بين القرنين السابع والثامن الهجريين وكتابه تقويم البلدان ..

وكل هذه الكتب تتحدث عن حدود مصر

وربما يكون هذا هو الذى أثار فضول كاتبنا اليوم ـ فتحى رزق عن تناول الحديث عن طابا ، وعن المحاولات العديدة لتغيير حدود مصر .

فى الفصل الثانى من القسم الثانى يقول فتحى رزق :

« حدث هذا فى بداية هذا القرن ، وفشلت المحاولة تماما ، وابطال المحاولة كانوا من العثمانيين ، تركيا الباب العالى ، والتاريخ فى عام ١٩٠٦ ، واطلق عليها حادثة الحدود ، وبعض المؤلفات اطلقت عليها قضية طابا ، أو النزاع المصرى التركى حول طابا فى اقصى حدود مصر الشرقية عند خط النهاية .

من عشرة مصادر رئيسية تستخلص ما جرى بكل دقة : بدأ فى ذلك الوقت اهتمام السلطنة العثمانية بشبه الجزيرة ومحاولاتها استرداد جزء منها بسلخ بعض اراضيها من مصر وضمها الى الاقطار الحجازية أو الى (متصرفية) فلسطين . ولتحقيق تلك الأغراض صدر فرمان تولية الخديوى عباس فى ٧ يناير عام ١٨٩٢ مخالفا لما سبق من فرامانات التولية ومن احكام معاهدة لندن ... فأراد الباب العالى ادخال بعض التعديلات على الحدود المصرية حتى اذا مرت المسألة بدون اعتراض ، اعتبر ذلك سابقة تسجل حقوق الباب العالى على شبه الجزيرة المصرية إلا أن التدخل البريطانى فى الموضوع أحبط المحاولة التركية الأولى وكان السبب فى وضع عدة مبادىء هامة .

منها ان الحكومة البريطانية لن توافق على حدوث أى تغيير فى الفرمانات التى تقرر بمقتضاها الصلات بين الباب العالى ومصر بدون رضاها ، وفعلا بادر لورد كرومر بارسال الكتاب التالى الى وزير الخارجية المصرية نجران باشا .

« معلوم لدى سعادتكم بأنه لا يمكن حدوث تغيير فى الفرمانات المقررة بها الصلات بين الباب العالى ومصر ، بدون رضا حكومة جلالة ملكة بريطانيا العظمى ، وبناء على تلك الأسباب ، وكل إلى ان أوجه انظاركم الى ما ذكر بالفرمان الحاضر من تحديد تخوم مخالفة لما جاء فى الفرمان الصادر لسمو الخديو السابق ، واذا قرىء على حدة ، يفهم منه أن شبه جزيرة سيناء تكون ادارتها تابعة فى المستقبل الى ولاية الحجاز لا إلى خديوية مصر ! ..

فتحى رزق

وقد تحددت الخطوط الفاصلة بين مصر والممتلكات التركية على اساس ان شبه جزيرة سيناء أى البلاد المحددة شرقا بخط وهمى من الجنوب الشرقى مبتدئا على مسافة قصيرة فى شرق العريش الى خليج العقبة تكون ادارتها تابعة للخديوية ، أما حصن العقبة الكائن شرقى الخط المذكور فتابع لولاية الحجاز .

ووافقت الحكومة التركية على تلك المبادىء فى كتابها المؤرخ فى ٨ ابريل عام ١٨٩٢ والذى اعتبر جزءا من فرمان التولية والذى جاء به :

.. فى علم فخامتكم ان جلالة السلطان الأعظم قد اباح اقامة عدد كاف من الضبطيات تضعها الحكومة المصرية فى الوجه والمويلح وجنبة والعقبة من ولاية الحجاز ، وفى بعض الأماكن فى شبه جزيرة طور سينا بسبب مرور المحمل الشريف المصرى عن طريق البر .

- ولما كانت هذه الاماكن غير واردة فى الخريطة المؤرخة عام ١٢٥٧ هـ .

والمسلمة الى المرحوم محمد على باشا والمبين فيها حدود مصر ولذلك عاد الوجه الى ولاية الحجاز بارادة جلالته الشاهانية ، كما عادت ايضا اماكن الضبة والمويلح ، وقبل ذلك قد ضمت العقبة اليوم الى ولاية الحجاز المذكورة ، اما ما تعلق بشبه جزيرة طور سينا فإن الحالة الراهنة تبقى كما هى وتكون ادارتها على يد الخديو المصرية ، كما كانت فى عهد جد فخامتكم اسماعيل باشا والمرحوم والدكم توفيق باشا »

ووافق الخديو عباس من جانبه على تلك النصوص حيث جاءت مصلحة بريطانيا فى هذا الموضوع مطابقة للمصالح المصرية ، وانتهت الأزمة بالاعتراف الصريح بأن شبه جزيرة سيناء جزء من الولاية الخديوية ، لا يجوز اجراء أى تعديل فيها بدون موافقة الدول الموقعة على معاهدة لندن الضامنة لبقاء الأوضاع التى تقررت بالنسبة للحدود بين تركيا ومصر .

وكان رائعا ان يخرج فتحى رزق علينا بهذه الحقائق البالغة الأهمية والتى تصل بنا الى النزاع الحالى المعروف حول منطقة طابا ..

ماذا أقول ؟ ..

طارق فوده

د . حازم الطيبى

كاتب جديد

كاتب هذا الأسبوع طبيب ، يقدم للقراء لأول مرة . انه الدكتور حازم مسعد الطيبى من مواليد ١٩٤٩ تخرج فى كلية طب الاسكندرية فى علم ١٩٧٤ وحصل على ماجستير جراحة العظام فى عام ١٩٧٨ ويستعد الآن لنيل درجة الدكتوراه . وهو يعمل مدرسا مساعدا بكلية الطب جامعة الزقازيق ..

ورغم تخصصه العلمى فى دراسة الطب الا ان ملكة الابداع عنده ظهرت فى سن مبكرة . فمنذ المرحلة الابتدائية وهو يحاول كتابة القصة وقد لاقت محاولاته تشجيعا كبيرا من أساتذته .

ولكنه عندما درس الطب تعرف ببعض الزملاء من ذوى الاهتمامات الأدبية المشتركة . كما كانت البداية الجادة مع الأدب عندما مارس الطب واقترب من الانسان فاصبح انتاجه أكثر واقعية وأكثر نضجا .

وأجمل شىء ان الدكتور حازم الطيبى عرف ان القصة هى الشكل الفنى الذى يتلاءم مع طبيعة ابداعه فاخلص لها ولم يتركها الى غيرها من الفنون تحت دعوى التجريب .

والدكتور حازم يلمس الناقد فى كتاباته تأثرا بأستاذه العالم والأديب الكبير يوسف عزالدين عيسى . من حيث تناول الأدب من خلال مفهوم علمى يعتمد على الدارسة والبحث والممارسة .

ولقد التقى رافد الطب ورافد الابداع فى داخل الأديب الدكتور حازم الطيبى اذ عمقت دراسة الطب درايته بالانسان وعمقت قراءاته الأدبية موهبته الابداعية .

وقد قربه عمله كطبيب من الانسان فى أكثر لحظاته ضعفا خصوصا فى لحظة مواجهة الألم ومواجهة الموت . والبعد عن الزيف والرياء الذى يصيب الانسان فى ظروف حياته العادية .

وبالتالى فقد أثر الطب على ابداع الدكتور حازم وأعطاه اسلوبه الخاص كما أعطى لموضوعاته طعما خاصا بها .

وقصص الدكتور حازم الطيبى مثل : (المجنون) و (التابوت) و (المحنة) تدور حول معاناة الانسان .

وقصصه : (سجين اللون الأبيض) و (كم بقى من الوقت) و (الطالع) محورها خوف الانسان من المجهول ..

وقصصه : (حين تكلم الفار) (همس الدخان) تدور حول لحظة الجبروت الانسانى ونكران الجميل . أما الاحساسيس السامية التى مازالت موجودة عند الانسان المعاصر فيصورها فى قصصه : (ويبقى الأمل) و (الزيارة) .

أما لحظات الضعف البشرى فهى فى : (وتحطم القيد) و (الجلاد والسراب) .

●● انه كاتب جديد بمعنى الكلمة تحمل قصصه نضجا وتقديرا وزادا جديدا للقارىء . ويجب ان نفسح لانتاجه المجال لينشر على القارىء من أجل دفع دم جديد الى شرايين حياتنا الأدبية . والتأكيد على أن مصر تقدم كل يوم عشرات المبدعين الجادين الذين لابد أن يظهروا مهما امتلأت الساحة بمئات الأدعياء الذين هم أبعد الناس عن الابداع .

مصطفى عبدالله

ماذا تعرف عنه

زكى مبارك ..

٣ دكتوراه فى الأدب ورحلة بين سنتريس وباريس

عندما صدر كتاب « ليلى فى العراق مريضة » لمؤلفه الكاتب المصرى صاحب الـ (٣ دكتوراه) زكى مبارك أثار الكتاب ضجة كبيرة فى كل الأوساط الادبية فى مصر وفى العالم العربى كله .. فالكتاب يروى قصة غرام الكاتب المصرى فى العراق باسلوب شديد التميز وفى صورة قصصية أكثر طرافه من أى كتاب اخر صدر لكاتب قصة فى تلك السنوات من فجر القصة أو الرواية المصرية والعربية بوجه عام .

وبعد صدور كتاب « ليلى فى العراق مريضة » ، كان الكتاب نفسه موضع مساجلات بين المؤلف زكى مبارك ووزير (المعارف) محمد حسين هيكل فى تلك الوقت (التعليم الآن) حيث يؤكد زكى مبارك للوزير الأديب ان كتابه هذا تقرير يغاير التقارير التى يقدمها الى مكتب تفتيش اللغة العربية ووصفه بانه يضم صراعا مروعا بين الحلم والجهل والرشد والغى والهدى والضلال .. والجهاد الآن هو جهاد النفس .

ويومها قال زكى مبارك لوزير المعارف العمومية .. قد تغضب على وأنت وزير لان الوزراء فى الاغلب يتوقرون .. ولكنك لا تلبث ان تعود الى فردوس الأدب .. انك لن تبقى وزيرا طول دهرك .. وعريضة وغنية

عاشها هذا العبقرى المصرى منذ ان رأت عيناه الحياة لأول مرة فى عام ١٨٨٢ فى قرية سنتريس وكانت البداية فى الكتاب ثم المدرسة فالانتقال الى الأزهر فى القاهرة ومن هناك يحصل على شهادة العالمية ويدرس اللغة العربية جيدا كما يجيد الفرنسية تماما لكنه وفى الخامسة والعشرين من عمره يدخل المعتقل عام ١٩١٧ لمدة ٢٧٠ يوما والسبب الخطب التى كان يلقيها ضد الاحتلال والحكام من احفاد (محمد على) فى مصر .. !

غير ان مبارك الطامح للعلم دائما يخرج من المعتقل ليستأنف باصرار دراسته فى الجامعة المصرية الاهلية ويحصل على ليسانس الفلسفة عام ١٩٢١ وفى نفس الفترة يظهر مبارك الكاتب اللامع بكتاباته من المقالات والبحوث والدراسات الثقافية والادبية والاجتماعية فى صحف ومجلات القاهرة

وربما كان هذا الكاتب والمفكر والأديب المصرى أول مصرى يحصل على ٣ شهادات فى الدكتوراه من جامعات مصر وفرنسا وكانت الدكتوراه الأولى من الجامعة المصرية عام ١٩٢٤ عن رسالته (الاخلاق عند الغزالى) والثانية حصل عليها من جامعة السوربون فى باريس عن كتابه (النثر الفنى فى القرن الرابع الهجرى) والثالثة حصل عليها من الجامعة المصرية بعد تطويرها وكانت عن كتابه (التصوف الاسلامى) .. !

فهناك كتابه النثر الفنى فى القرن الرابع الهجرى .. وفى هذا الكتاب اثبت زكى مبارك ان رسالته ابن شهيد الاندلس (التوابع والزوابع) التى الفها أبو عامر بن شهيد الاندلسى قد سبقت رسالة الغفران لابى العلاء المعرى بـ ٢٠ سنة

كان لزكى مبارك دور خطير وبارزا فى نشر الكثير من اعمال العظماء الأدباء والشعر الاقدمين ومناقشة أعمالهم ونقد هذه الأعمال وتقديمها وتحليلها

وزكى مبارك الشاعر نجده موجودا فى ديوانه الشعرى (ألحان الخلود) وحصل فى عام ١٩٢١ عن رسالته (الرسالة العذراء) السابق الحديث عنها والتى قدمها باللغة الفرنسية عن فن الانشاء ومذاهب الكتاب فى القرن الثالث الهجرى وحصل بها من مدرسة اللغات الشرقية فى باريس على دبلوم الدرسات العليا فى الأدب

واذا كان زكى مبارك قد حصل فى حياته على ٣ دكتوراه فى الأدب من مصر وفرنسا .. فانه مات فى ٢٢ يناير ١٩٥٢ دون ان يحصل على شهادة تكريم واحدة من مصر .. مات معدما الا من ٣ شهادات وجدت معلقة على حائط غرفة الضيوف فى منزله .. لكنه بالتأكيد دخل الى قاعة العظماء من عباقرة مصر فى الأدب من أوسع الابواب .. وجلس على القمة وترك تراثا يمكن اذا اعيد طبعه لن يقدم للأجيال الجديدة نموذجا تفخر به مصر من ابناء جيل العمالقة .. !

فتحى رزق

الكتكوت الفصيح : من البيضة يصيح !



حملت رسائل الاصدقاء الصغار فى الايام الاخيرة شكواهم من « احلام اليقظة » .. نعم فأكثر من اى صديق ذكر لى انه يحلم وهو مستيقظ ! .. والسؤال الذى حملته الرسائل يكون واحدا : هل هذه الاحلام مضرة وتضيع الوقت ؟

واجابة السؤال وجدتها فى كتاب « دنيا الاطفال » الذى كتبه لكم الاستاذ أحمد نجيب .

يقول بابا نجيب : لاضرر من هذه الاحلام مادمت تعرف كيف تحولها الى حقيقة بالعمل والصبر والاعتماد على الله ، فكل العظماء والمشهورين بدأوا أولى خطواتهم وهم يحلمون بالمستقبل ، وكانت ملامح مستقبلهم تظهر فى تصرفاتهم وهم صغار ، والمثل يقول : الكتكوت الفصيح .. من البيضة يصيح . !

فمثلا عباس بن فرناس المخترع العربى الذى عاش فى الاندلس كان يهوى التجارب ويفكر فى الاختراعات وهو صبى صغير .. ساعة رملية صغيرة .. وعندما كبر كان أول من فكر وجرب يحاول اختراع الطائرة .

والموسيقار العالمى موزار كان يعزف على البيانو وهو فى الثالثة من عمره ، وعندما كبر أصبح من أشهر عباقرة الموسيقى فى العالم ، أما جورج ستيفنس المخترع المشهور الذى عرف بأنه « أبو السكك الحديديه فى العالم » لانه أول من صنع قاطرة تجر قطارا للبضائع فى العالم .. كان جورج الصغير يحب المحركات ، ويقضى أوقات فراغة كلها فى فحص المحركات فى احد المناجم حيث كان والده يعمل وقادا لمحرك بخارى .

وكان المخترع العظيم اديسون وهو صغير .. دائم السؤال عن كل شىء ويريد أن يبحث ، ويسأل ، ويجرب ليصل الى المعرفة ، حتى أن والده أطلق عليه اسم « علامة الاستفهام الصغيرة » ، وعندما كبر اديسون اخترع العديد من الاجهزة الكهربائية المفيدة .

إن كل هؤلاء العظماء كانوا يحلمون وهم صغار ، ولكنهم لم يكتفوا بمجرد احلام اليقظة ، ولكنهم تعلموا ، وقرأوا وعرفوا قدراتهم اختاروا ما يناسبهم ، وتخصصوا فيه ، وحاولوا معرفة كل شىء فى مجالهم فأمكنهم أن يجسدوا ويبتكروا ، فالنجاح يبدأ بالحلم ، ولكن لابد من العمل الشاق المستمر ليتحقق هذا الحلم .

● **معلومة صغيرة :**

توماس اديسون : واحد من أعظم المخترعين الذين ظهروا فى العالم ، ولد فى أمريكا عام ١٨٤٧ .. ولكن مخترعاته خدمت وطنة كما خدمت العالم كله ، فقد سجل مايقرب من ألفى لاختراع من ٧١٣ جهازا كهربائيا .. وحولت هذه الاجهزة ظلام الليل الى نور النهار .. ومن أهم مخترعاته .. المصباح الكهربائى ، والترام وبطارية السيارة وعداد النور والتلغراف والكاميرا .. ورغم ان اديسون أصيب بالصمم وهو لايزال صبيا فى الثانية عشرة من عمره الا أنه أستمر يعمل حتى اخر ايامه ومات فى علم ١٩٣١ عن ٨٢ سنة .

علاء عبدالوهاب

خاص للمرأة

حتى لا تتحولى الى شجرة جميز !

كل سيدة تتمنى أن تصبح فى رشاقة عارضات الأزياء ونجمات السينما وتحاول أن تنقص وزنها ولكنها بعد فترة تشعر انها غير قادرة على الاستمرار فى نظام التغذية وتيأس وتتحول أمنيتها الى حلم وتتحسر على مر الأيام على الرشاقة المفقودة .

يصف الدكتور (لحلمى جيد) مستشار أمراض السمنة والسكر فى كتابه (السمنة خطر ولكن لها علاج) ولكن قبل أن يصف د . حلمى العلاج يوضح السبب .. وهذا السبب ليس معقدا كما يعتقد البعض ولكنه وببساطة الاكل أكثر من اللازم وحركة أقل من المفروض فيقول .

اذا دققت النظر فى هؤلاء الذين يعملون ويبذلون مجهودا بدنيا .. وجدت انهم جميعا لا يشتكون السمنة .. ولكن الموظف الذى يجلس وراء المكتب فى النهار .. وفى القهوة بعد الظهر .. وأمام التليفزيون فى المساء .. مثل هذا الموظف يشكو دائما من السمنة رغم ان كمية الطعام التى يتناولها لا تزيد عن العامل الذى يتحرك طوال النهار ويتمتع بالنحافة .

التسلية بالاكل :

كثيرات يقمن بعمل نظام غذائى قاس ولكنها تنسى أن تمتنع عن الطعام بين الوجبات وتعتبر هذه الاطعمة ماهى الا وسيلة تسلية رغم ان هذه التسالى قد تسبب زيادة فى الوزن وكثير من الاكل العادى من أمثلة هذه الأطعمة المياه الغازية أو قطعة الجاتوه ونفس الشىء بالنسبة للب والفول السودانى وهى أطعمة تحتوى على سعرات عالية جدا .

الحالة النفسية :

ويقول الكتاب أن الحالة النفسية خاصة بالنسبة للمرأة يكون لها تأثير واضح وتتحول الى طريقة للهروب من المتاعب النفسية أو حتى المتاعب العاطفية التى تدفع المرأة الى تناول الطعام بشراهه .

وقد دلت الابحاث ان الاقبال على الطعام يكون غالبا فى الساعات الأخيرة من النهار .. ففى هذه الساعات يزداد احساس المريض بالكآبة .. وتعذبه أفكاره .. فلا يوجد أمامه طريق يسلكه الا ان يأكل .. ويأكل .. ويأكل ..

وعندما تتعقد الأمور يقبل مثل هذا الانسان بشراهة زائدة على تناول الطعام .. أما الاضطرابات النفسية بالنسبة للرجال فتكون مختلفة لان كثيرا منهم يصابون بالادمان على تعاطى الخمور ..

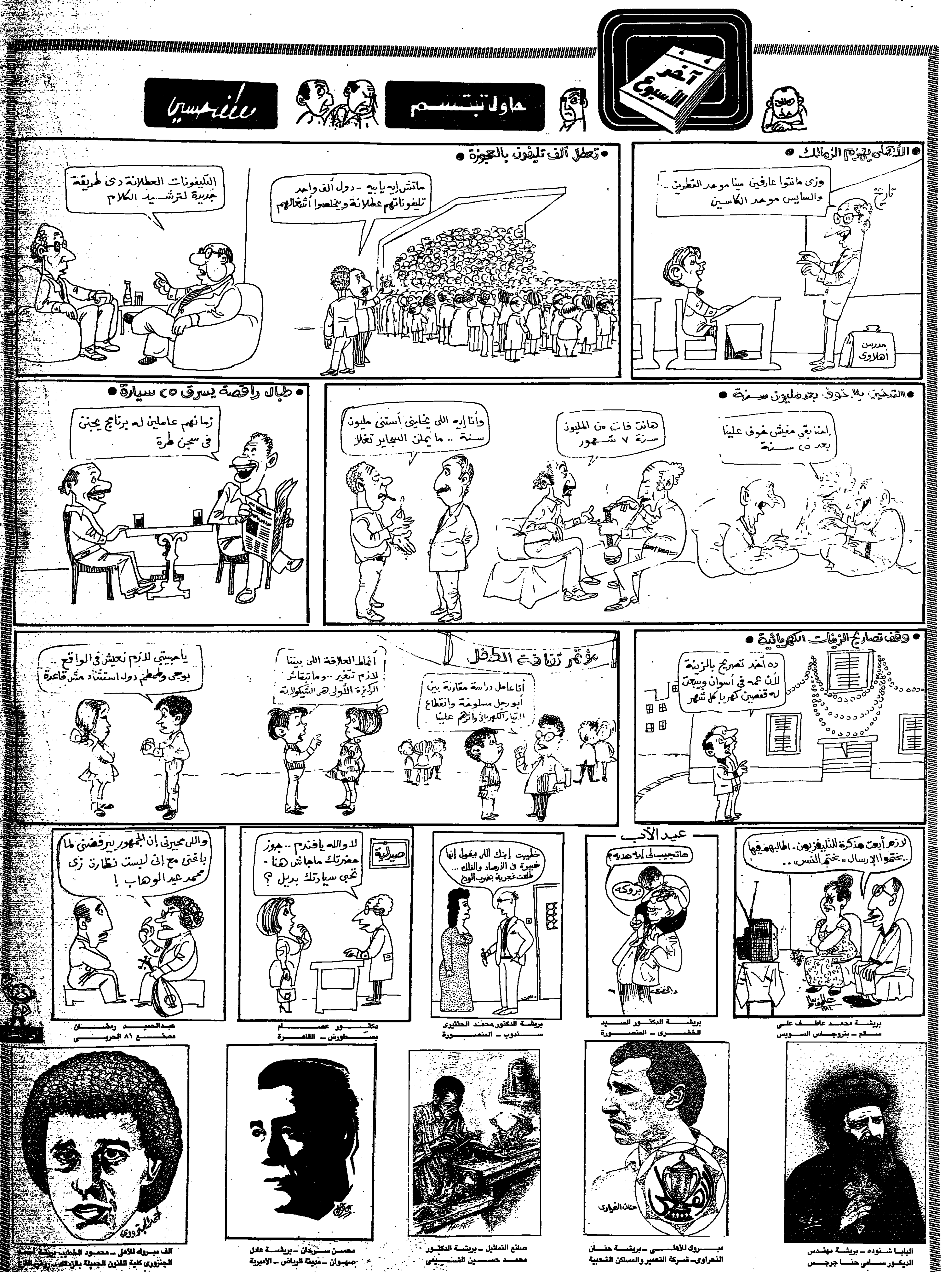
الوراثة :

كثيرا ما تلقى تبعة السمنة على الوراثة وقد تكون كذلك بالفعل ولكن ليس فى كل الأحوال ..

ولكن من المهم أن ننتبه ان زيادة وزن الطفل خطيرة جدا لانه من الصعب علاج سمنة الانسان البالغ .. اذا كانت هذه السمنة قد بدأت منذ فترة طفولته .

الهام أبو الفتوح

اقلب الصفحة



بريشة محمد عاطف على سالم - بتروجاس السويس

بريشة الدكتور السيد الخضرى - المنصورة

بريشة الدكتور محمد الحنتيرى سندوب - المنصورة

دكتور عصام بسطورس - القاهرة

عبدالحميد رمضان مصنع ٨١ الحربي

البابا شنوده - بريشة مهندس الديكور سامي حنا جرجس

مبروك للأهلي - بريشة حنان النحراوي - شركة التعمير والمساكن الشعبية

صانع التماثيل - بريشة الدكتور محمد حسين الشيبي

محسن سرحان - بريشة عادل صهوان - منية الرياض - الأميرية

الف مبروك للأهلي - محمود الخطيب بريشة أحمد الجنزوري كلية الفنون الجميلة بالزمالك - روض الفرج

أخبار الإعلانات

للاستعلام : تليفون ٩٧٧٧٨٦٠ - ٩٧٧٧٧٧

وظائف خالية

شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها »

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بالتعيين أو النقل للعمل بمصانعها بالقليوبية والشرقيه والإسكندرية والبحيرة والجيزة وفقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين بالقطاع العام .

اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٥

رئيس قسم الإطفاء
الدرجة الثانية
اشتراطات شغلها : مؤهل فوق المتوسط وخبرة في مجال العمل لاتقل عن ١٣ سنة .
مكان العمل : الادارة العامة بقها

معاون أمن رابع
الدرجة الرابعة
اشتراطات شغلها : مؤهل فوق المتوسط او متوسط وخبرة في مجال العمل .
مكان العمل : بمصانع الشركة المختلفة .

فني اطفاء خامس
الدرجة الخامسة
اشتراطات شغلها : مؤهل اقل من المتوسط حديث مع خبرة في مجال العمل .
مكان العمل : بمصانع الشركة المختلفة .

فنيين في تشغيل وصيانة اجهزة تبريد .
الدرجة : تحدد الدرجة والمرتب طبقا للمؤهلات ومدة الخبرة .
اشتراطات شغلها : مؤهل عالي فني او فوق المتوسط وخبرة في مجال العمل .
مكان العمل : قها – أبو كبير .

فني كهرباء
الدرجة : تحدد الدرجة والمرتب طبقا للمؤهلات ومدة الخبرة .
اشتراطات شغلها : مؤهل فني تخصص كنترول وخبرة كافية في مجال العمل .
مكان العمل : بمصانع الشركة المختلفة .

فني رابع برادة
الدرجة : تحدد الدرجة والمرتب طبقا للمؤهلات ومدة الخبرة .
اشتراطات شغلها : مؤهل فني فوق المتوسط أو فني حديث يتفق وطبيعة العمل وخبرة في أعمال البرادة .
مكان العمل : بمصانع الشركة المختلفة .

مساعد فني صيانة تشحيم وتزييت
الدرجة السادسة
اشتراطات شغلها : خبرة في مجال العمل .
مكان العمل : بمصانع الشركة المختلفة .

مهندس ثالث مدني – عمارة – كهرباء – ميكانيكا قوى
الدرجة الثالثة
اشتراطات شغلها : بكالوريوس هندسة حديث .
مكان العمل : قها – أبو كبير – الطابية

امين مخزن رابع
الدرجة الرابعة
اشتراطات شغلها : مؤهل فوق المتوسط أو متوسط حديث .
مكان العمل : مصنع الطابية فرع المبيعات بالاسكندرية .

طبيب ثالث
الدرجة الثالثة
اشتراطات شغلها : بكالوريوس طب وجراحة حديث .
مكان العمل : بمصانع الشركة المختلفة .

امين معرض رابع
الدرجة الرابعة
اشتراطات شغلها : مؤهل فوق المتوسط أو متوسط حديث
مكان العمل : الجيزة – القاهرة – العاشر من رمضان .

بائع خامس
الدرجة الخامسة
اشتراطات شغلها : مؤهل أقل من المتوسط حديث .
مكان العمل : الجيزة – القاهرة

عامل مخزن رابع
الدرجة السادسة
اشتراطات شغلها : خبرة في مجال العمل .
مكان العمل : السويس

تباع رابع
الدرجة السادسة
اشتراطات شغلها : خبرة في مجال العمل وخاصة سيارات النقل الثقيل .
مكان العمل : قها

فني رابع معمل
الدرجة الرابعة
اشتراطات شغلها : مؤهل فوق المتوسط او متوسط فني نظام خمس سنوات .
مكان العمل : قها

الشروط
أولا – ترسل الطلبات بالبريد مستوفاة رسم الدمغة وقدره مائتا مليم على العنوان التالي السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون الادارية ص.ب : ٣١٩ القاهرة على أن يرفق بالطلب الاتي :
– صورة فوتوغرافية حديثة مقاس ٤×٦ وصورة المؤهل الدراسي – صورة من شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منهما .
– صورة من شهادة تادية الخدمة العامة بالنسبة للمؤهلات العليا
– موافقة مبدئية من جهة العمل على النقل .
ثانيا – مدة الاعلان عشرة أيام من تاريخه .
ثالثا – سيتم اخطار من تنطبق عليه الشروط بموعد ومكان الاختبار .
رابعا – سيتمتع من يتم تعيينه او نقله بالمزايا التالية التي تمنحها الشركة – نظام الحوافز الشهرية – الارباح – الرعاية الطبية والاجتماعية – مقابل نقدي عن وجبة غذائية .
خامسا – لن ينظر في الطلبات التي قدمت قبل الاعلان والطلبات التي تقدم بعد الموعد المحدد .
سادسا – ستتواجد سيارات الشركة بالنسبة لاماكن عقد الاختبار المحددة بمدينة – قها – قليوبية بجوار مجلس مدينة شبرا الخيمة أمام المؤسسة المالية الساعة ١٠ صباح اليوم المحدد لكل وظيفة لنقل المتقدمين الى مكان الاختبار .

وظائف خالية

★ مطلوب فنيين فيديو وملون وكاسيت وسكرتيرة وعمال نظافة بمرتبات مغرية ت ٧٧٤٠٠٦

مطلوب للعمل بالسعودية

١ – أخصائية وأخصائي امراض باطنية
٢ – ممارسة عامة
٣ – أخصائي وأخصائية أشعة
٤ – أخصائي وأخصائيه معمل تحاليل
٥ – أخصائية نساء وولادة
٦ – فني وفنية أشعة
٧ – فني وفنية معمل تحاليل
٨ – مرضات

الخبرة لا تقل عن سنتين
يجب تقديم جميع المؤهلات والخبرة المقابلة من تاريخ الاعلان بنادى التجارة بشبين الكوم ولمدة اربع ايام من الساعة ٣ الى الساعة ٦ مساء يوميا

كلية الطب جامعة طنطا

تعلن الكلية عن الوظائف التالية:
عدد
٤ معيد تشريح بقسم التشريح والهستولوجيا .
٣ معيد بقسم الصحة العامة .

ويشترط في التقدم لشغل احدى هذه الوظائف أن يكون من خريجي طب طنطا ويفضل الاحدث تخرجا وان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية في موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات الاتية : –
١ – شهادة الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلي وتقدير مادة التخصص ودرجة مادة التخصص .
٢ – شهادة بقضاء مدة التدريب الاجباري (الامتياز) موضحا بها الاقسام التي تدرب عليها ومدتها .

ولا يجوز لمن يعين في هذه الوظائف مزاولة المهنة نظير منحه بدل التفرغ المقرر .

والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة منها ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد بعد الموعد المحدد او التي قبل النشر أو غير المستوفاة .

٨٥–٢٠٣٣

مزادات

★ جمعية المساعي المشكورة بشبين الكوم تعلن بيع ٥ قطع أراضي بناء بمدينة قويسنا وتقدم العروض داخل مظاريف مغلقة حتى الساعة ١٢ ظهر السبت ١٩–١–٨٥ والتأمين ١٠٠٠ج للاستعلام ت ٢١١١٣ شبين و ٢٣٤٠٥ بنها

بيع بالمزاد العلني

● بالصالة الكبرى للمزادات ● ١٦٣ ش التحرير ناصية سليمان باشا
● اليوم ٤ مساء او غدا ١١ص
● السبت ٤ مساء والاحد ١١ص

محتويات شقق فاخرة
المعاينة اليوم حتى بداية المزاد
الخبير عزت علي ت ٧٥٠٢٨٦

محافظة الفيوم
الوحدة المحلية لمركز ابشواي

تعلن عن مزاد علني لتأجير سوق ابشواي الحكومي لمدة ثلاث سنوات وتحدد يوم الاربعاء ١٩٨٥/١/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا للمزاد بمقر الوحدة وعلى المتزايد دفع ألفين جنيه تأمين ابتدائي قبل دخول المزاد يزاد الى ٣٠ ٪ من قيمة العطاء لمن يرسو عليه المزاد وتقديم صحيفة الحالة الجنائية حديثة التاريخ الخاصة بالمتزايد قبل دخول المزاد وتسحب كراسة الشروط من الوحدة بثمن عشرون جنيها قبل المزاد بوقت كاف .

٨٥/٢٠٣٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن اجراء مزاد علني لاستئجار المخبز النصف آلي جلسة السبت الموافق ٢٦–١–١٩٨٥ وذلك في تمام الساعة ١٢ ظهرا فعلى من يرغب الدخول في هذا المزاد الحضور في الموعد المحدد لادارة العقود والمشتريات بالوحدة على ان يسدد مبلغ ١٥٠٠ جنيه تأمين ابتدائي يكمل الى ٣٠٪ من قيمة المزاد عند الرسو وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٥ جنيهات

٨٥ – ٢٠٢٨

مزاد بيع مخلفات عام ١٩٨٥ شركة المهندس الوطنية للمنتجات الغذائية

تعلن الشركة عن بيع مخلفات المصانع بالقاهرة في مزاد علني يوم الخميس الموافق ١٧–١–١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتكون المعاينة على الطبيعة بموقع المصانع يومي الاربعاء ١٦–١–١٩٨٥ وصباح الخميس ١٧–١–١٩٨٥ علما بأن من يرسو عليه المزاد سيتم التعاقد معه بعقد لمدة عام علما بأن تأمين دخول المزاد ٢٠٠ جنيه تدفع قبل موعد بدء جلسة المزاد وسيحدد قيمة التامين النهائي في كراسة الشروط .

● الاصناف المقرر بيعها :
١ – زجاج كسر الانتاج .
٢ – جوال خيش فارغ السكر
٣ – براميل مقفولة ومفتوحة .
٤ – براميل زيت وجوع .
٥ – اطارات كاوتشوك .
٦ – بطاريات سيارات كهنة .
٧ – براميل بلاستيك .
٨ – كرتون فوارغ الكبسول .
٩ – نشارة خشب وفضلات ورش التجارة .
١٠ – بلاستيك خفيف فوارغ السكر والصودا كاوية .
١١ – براميل وجراكل بلاستيك فوارغ الصمغ .

لجنة بيع المخلفات

مزادات

اليوم المعاينة وغدا ١٠ صباحا
بيع بالمزاد

٥ عبد الحميد سعيد – سينما اوديون غرف سفرة نيش بالفيينة ونوم وصالونات وانتريهات وسراير ودواليب ومكتبات و ٢ بيانو وتحف وسجاد وتابلوهات ونيف .
الخبير ابراهيم بسيوني ت ٧٥٨٠٦٣

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز رشيد

اعلان

تعلن الوحدة المحليه لمركز رشيد عن اجراء مزاد علني لتأجير معدية رشيد وذلك يوم الاحد ٢٠–١–١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا فعلى من يرغب الدخول في المزاد سحب كراسة الشروط بمبلغ جنيهان وسداد تأمين ابتدائي قدره خمسون جنيها

شركة فيليبس بالاسكندرية

بالترعة السبت ١٢–١ الواحدة ظهرا .
اخشاب وصناديق وطبالي وخيش اكياس نايلون زجاج كسر كرتون ورق دشت مخلفات حريق وقصدير زهر ونحاس الومنيوم وعوادم ثلاجات سيارات سيارات ملاكي ٪ نقل واتوبيس وكيماويات اصناف حاضرة وعداد السنة .
الخبير عزت مصطفى

ادارة الاسواق والسواحل بحي مصر القديمة والمعادي

تعلن عن خلو الشونة رقم ٩ تبن ومساحتها ٢٩٠ مترا مربعا بساحل اثر النبي بمصر القديمة .
وعلى من يرغب في شغلها ان يتقدم الى ادارة الاسواق والسواحل خلال الفترة من ١٢/١/١٩٨٥ حتى ١٩٨٥/١/٢٦ وعلى المتقدم ان يرفق بطلبه المستندات المنصوص عليها بقرار السيد الوزير / محافظ القاهرة رقم ١٢٢ لسنة ١٩٧٤ .

٨٥/٢٠٢٢

بيع بالمزاد العلني بنك التنمية والائتمان الزراعي لمحافظة قنا

يعلن بنك التنمية والائتمان الزراعي لمحافظة قنا عن بيع لودر ماركة سيات مستعمل شاسيه رقم ١٨٤٠٩ موتور رقم ١٨–٥٠–٦٤٩٠ – ٤٧٠٦٨١١ سولار بحالة جيدة مرهون رهنا حيازيا لصالح البنك وذلك بالمزاد العلني في يوم ٢–٢–١٩٨٥ بمقر البنك بشارع بور سعيد بقنا وفي حالة عدم اتمام البيع في ذلك اليوم سيجرى البيع في يوم ١٤–٢–١٩٨٥ بنفس المكان .
وللمعاينة والاستعلام بمعرض سيارات البنك بشارع سفينة بقنا وذلك تنفيذا للامر الصادر من محكمة قنا الابتدائية رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٤ كل قنا .

مناقصات

شركة مطاحن شمال القاهرة

٢٤ شارع الترابية
تعلن الشركة عن المناقصة العامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد ونش شوكة حمولة ٨ طن موتور ديزل تبريد هواء وارتفاع الشوكة من ٣–٥ر٣ متر وبكامل ملحقاته مع الالتزام بتوريد ٢٠٪ من القيمة قطع غيار . وقد تحدد لجلسة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ٢٨–١–١٩٨٥ الساعة الثانية ظهرا بمقر ادارة المشتريات بعاليه وعلى أن يرفق تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية .

محافظة بني سويف
الوحدة المحلية لمركز اهناسيا

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن بناء ثلاث مدارس كالاتي :
١ – مدرسة اعدادية من ٩ فصول بناحية براوة الوقف
٢ – مدرسة اعدادية من ٩ فصول بناحية ميانة
٣ – مدرسة ابتدائية من ٦ فصول بناحية حسين لبيته
وقد تحدد يوم الاثنين ٢١–١–١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة موعدا لفتح المظاريف ويشترط دفع ١٪ تأمين ابتدائي وتقديم البطاقة الضريبية والسجل وسابقة الاعمال وتطلب كراسة الشروط والرسومات نظير ٥٠ خمسون جنيها لكل مدرسة على حدة من مخازن الوحدة

٨٥ – ٢٠٥٢

محافظة كفر الشيخ
مديرية التربية والتعليم

مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين
تقبل العطاءات بديوان المديرية بكفر الشيخ عن عمليات انشاء مدارس اعدادية وابتدائية من ستة فصول بالنواحي المبينه بعد – لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا في الايام الموضحة قرين كل مكان :
١ – مدرسة المعدية ستة فصول اعدادي مركز بلطيم جلسة الاحد الموافق ١٠–٢–١٩٨٥ م
٢ – استكمال مدرسة ابو السايم ابتدائي مركز بيلا جلسة الاثنين الموافق ١١–٢–١٩٨٥ م
٣ – استكمال مدرسة قرية ٥، ٦ مركز الحامول جلسة الاثنين الموافق ١١–٢–١٩٨٥ م
ويمكن الحصول على المستندات وشروط العمليات من ديوان المديرية قسم المباني نظير مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها بموجب طلب مدموغ باسم السيد المدير العام للتربية والتعليم بكفر الشيخ على أن ترد العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء بشرط ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص وبيان بسابقة الاعمال وللمديرية الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٥–٢٠٣٦

مناقصات

شركة السويس لتصنيع البترول

ص.ب ١٠٠ السويس
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٣–٨٤–١٩٨٥ عن توريد طلمبات تحضير ذاتي بماكينات ديزل ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمناقصات بادارة المشتريات المحلية بمقر الشركة بالعنوان عاليه بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد / مدير عام المهمات نظير سداد مبلغ عشرون جنيها قيمة النسخة واضافة ٣٠٠ مليم في حالة طلب ارسالها بالبريد تقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ٢٨–١–١٩٨٥ .

اعلان
شركة البلاستيك الاهلية

ادارة المشتريات المحلية
٨ شارع جواد حسني – القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصه العامة رقم ٦–٨٤–٨٥ عن توريد عدد ٢ ماكينة لحام اكياس بولى اللين منخفض الكثافة بالمواصفات الواردة بالكراسة
ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان عاليه باسم السيد/مدير ادارة المشتريات المحلية مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من أجمالي قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي ويزاد الى ١٠٪ عند الرسو وصورة من البطاقة الضريبية .
– تطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ خمسون جنيها
– تحدد آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٤–٢–١٩٨٥ وهو نفس ميعاد الفض .
لن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي .

وزارة الاوقاف

تشهر الادارة الهندسية بمديرية أوقاف البحيرة بدمنهور عن هدم وانشاء :
١ – دورة مياه مسجد كوم النصر بمركز المحمودية
٢ – دورة مياه مسجد أبو النجا بمركز شبراخيت
وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٥/٢/٤ موعدا لفض مظاريف الجلسة على ان تقدم العطاءات باسم السيد / مدير عام المديرية داخل مظاريف مغلقة على أن يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء ويكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وسجل المقاولين وسابقة الاعمال ويمكن الحصول على المقايسة والرسم من خزينة المديرية مقابل سداد مبلغ قدره خمسة جنيهات وكل عطاء يرد بعد الموعد أو بدون تأمين لن يلتفت اليه .

٨٥/١٩٨٤

الشركة المصرية لغزل ونسيج الصوف وولتكس

كيس بريد ١٩٣٨ القاهرة
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١–٨٥
وذلك بين مقاولي القطاعين العام والخاص وذلك عن الاعمال الاتية :
١ – اعمال الترميمات والدهانات الخاصة بتجهيزات مصنع الجاهز بوحدة القرش بالعباسية .
٢ – انشاء دورات المياه بوحدة القرش .
وقد تحدد يوم ٦–٢–٨٥ لفتح المظاريف .
ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات بشبرا الخيمة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه – خمسون جنيها تسدد نقدا على أن يتم تقديم العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري على العنوان بعاليه على أن يكون مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء على ان يرفق صورة البطاقة الضريبية وقيد سجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال والارتباط بالاسعار لمدة شهر ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد . او غير مصحوبة بالتأمين الابتدائي

وزارة الزراعة
لجنة مشتريات الالات والمعدات الزراعية

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٨–٢–١٩٨٥ في المناقصات العامة الاتية
– عملية رقم ١٣ لاستيراد قطع غيار حفارات هيتاشي
UH - 05L, UN - 07 - S
– عملية رقم ١٤ لاستيراد قطع غيار جرارات نيسان
64 D, DTSSO, DTISSO
وقيمة النسخة الواحدة خمسون جنيها .
عملية رقم ١٥ لاستيراد قطع غيار حفار 2 D - 3 DJ. CB.
– عملية رقم ١٦ لاستيراد كاوتشوك .
وقيمة النسخة الواحدة أربعون جنيها .
– عملية رقم ١٧ لاستيراد ق ٣ ع ٣ أبشر وقيمة النسخة الواحدة عشرون جنيها.
لحساب الجهاز التنفيذي لمشروعات تحسين الاراضي .
وذلك بمكتب السيد رئيس اللجنة ورئيس قطاع الشئون المالية بالدور الثاني بديوان عام الوزارة بالدقي وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بوزارة الزراعة بالدور الاول وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد قيمتها علما بأن التأمين الابتدائي المطلوب من المورد الخارجي ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ كتأمين نهائي عند رسو العطاء وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصري من اشخاص القطاع العام أو الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة واستمارة (١٤ س) وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

مناقصات

شركة مطاحن شمال القاهرة

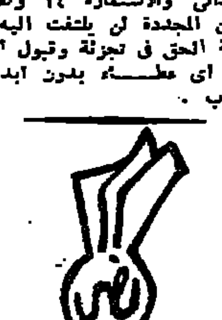
٢٤ شارع الترابية
تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين مقاولي النقل عن اعمال التعتيق ودرس القمح العيا الوارد بالمواني وكذلك التحميل بالسيارات الى مطحن المطرية وباقي وحدات الشركة بالقاهرة . وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات . وقد تحدد موعد فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٣٠–١–١٩٨٥ الساعة الثانية ظهرا وعلى أن يرفق بمقدمي العطاءات صورة البطاقة الضريبيه وتأمين ابتدائي قدره مائة جنيه

شركة النصر لصناعة المطروقات

لجنة المشتريات الخارجية
مناقصة رقم ٨٥/١
تطرح الشركة في مناقصة بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين الذين لهم حق الاستيراد عملية استيراد ماكينات تجليخ يدوى تعمل بالهواء المضغوط وذلك طبقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مكتب الشركة ١٨ ش عماد الدين – القاهرة مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٤–٢–١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مكتب الشركة عاليه ويشترط تقديم خطاب ضمان ابتدائي ٢٪ من قيمة العرض وكذلك تقديم صورة الاستمارة ١٤ والاصل للاطلاع .

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

قطاع المشتريات
٢٦ شارع شريف باشا – عمارة الايموبيليا – القاهرة .
مناقصة عامة رقم (٧)
جلسة الاثنين ١٨–٢–٨٥
تعلن عن المناقصة الاستيرادية لشركات القطاع العام والوكلاء التجاريين عن توريد .
توريد عدد ٢ حاسب الكتروني بيساتي بلوازمه كما هو مبين بكراسة الشروط التي تسلم نظير مبلغ ١٠٠ جم (مائة جنيه مصري) من الادارة العامة للمشتريات الخارجية بالعنوان عاليه خلال مواعيد العمل الرسمية .
تقبل العطاءات داخل مظروفين احدهما بالمواصفات الفنية والثاني بالاسعار في ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين ١٨–٢–١٩٨٥ – مصحوبا بتأمين ابتدائي بالعملة الاجنبية قدره ٢ ٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان مصرفي تزاد الى ١٠ ٪ في حالة رسو العطاء .
وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي والاستمارة ١٤ وكالة تجاريين المجددة لن يلتفت اليه. للشركة الحق في تجزئة وقبول أو رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .



شركة النصر لصناعة الزجاج والبلور

١١ شارع الشريفين – القاهرة
لجنة المشتريات الخارجية
تعلن اللجنة عن طرح المناقصة العامة التالية لاستيراد المستلزمات الموضحه قرينها :
رقم المناقصة ٢٠–٨٤–٨٥
سيور حصيرة لافران التبريد
تاريخ فض المظاريف ٢١–٢–١٩٨٥
ثمن كراسة الشروط والمواصفات عشرون جنيها
١ – يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد قيمتها وبموجب طلب كتابي .
٢ – تقدم العروض في مظاريف مغلقة مصحوبة بالتأمين الابتدائي للجنة المختصة بالادارة التجارية عمارة اللواء شارع صبري ابو علم المرضى الساعة الثانية عشرة ظهرا في التاريخ المحدد قرين المناقصة وذلك عن طريق شركات القطاع العام او الوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة قليوب

تعلن عن اعادة المناقصة العامة بين مقاولي القطاعين عن الاعمال الآتية :
● اولا :
انشاء ٣ فصول أرضي بمدرسة ميت حلفا الاعدادية .
انشاء ٢ فصل أرضي بمدرسة كوم اشفين الاعدادية .
انشاء ٢ فصل أرضي بمدرسة منطى الاعدادية .
انشاء ٢ فصل أرضي بمدرسة ابو سنة الاعدادية .
وقد تحددت جلسة فتح مظاريفها يوم ٢٦–١–١٩٨٥ بديوان المجلس .
● ثانيا :
انشاء ٣ فصول أرضي بمدرسة قليوب الثانوية بنات .
انشاء ٣ فصول أرضي بمدرسة سنديون الثانوية .
وقد تحددت جلسة فتح مظاريفها يوم ٢٨–١–١٩٨٥ بديوان المجلس
● ثالثا :
استكمال ٣ فصول بمدرسة قليوب التجارية دور علوي .
استكمال ٣ فصول بمدرسة بلقس الاعدادية دور علوي .
استكمال ٣ فصول بمدرسة كوم اشفين الابتدائية دور ارضي
وقد تحددت جلسة فتح مظاريفها يوم ٣٠–١–١٩٨٥ بديوان المجلس.
وتفتح المظاريف بديوان المجلس الساعة ١٢ ظهرا وتطلب الشروط من ادارة العقود والمشتريات مقابل مبلغ عشرون جنيها لكل عملية على حدة وكل عطاء غير مرفق به تأمين ابتدائي قدره ١٪ لن يلتفت اليه مع ارفاق سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص وكذا خطابات الضمان تكون سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور . (بخلاف جنيه لمن يطلب الشروط عن طريق البريد) .

٨٥–٢٠٢٧

مناقصات

جهاز التنمية الشعبية

مجمع الاصلاح الزراعي – الدقي .
يعلن عن اعادة ممارسة توريد وتركيب الآتي : –
عدد
١ ماكينة تفريخ سعة ٨٠٠٠ – ١٠٠٠٠ بيضة .
١ مروحة شفط
٣٠ بطارية تحضين كتاكيت سعة الواحدة ٨٠٠ كتكوت .
بضاعة حاضرة تسليم محطة بحوث الدواجن بالمنتزه بالاسكندرية – وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالجهاز بموجب طلب مدموغ وذلك نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات – وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائي بواقع ٢ ٪ في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ٢٦–١–١٩٨٥ م الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف.

الوحدة المحلية لمركز ومدينة زفتى

تعلن عن اعادة المناقصة العامة للاعمال الآتية :
١ – مد خط مجارى شارع عصمت حمادة
٢ – توريد وتركيب مجموعة رفع مجاري كهربائية بمحطة الصرف الصحي رقم (١)
٣ – مد وصلة المجاري الخاصة بمركز التدريب المهني
٤ – احلال وتجديد فرعي خط مجاري شارع زاوية عزبة المصري
٥ – احلال وتجديد جزء من خط الطرد الخاص بالصرف الصحي
٦ – تعلية مطابق خط المجاري بأرض السوق القديم
وقد تحدد يوم الاثنين ٢١–١–١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة سداد مبلغ ١٠ ج (عشرة جنيهات) ثمن كراسة الشروط بخلاف مظاريف البريد على ان يصحب العطاء المقدم تأمين ابتدائي ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو على ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وللوحدة الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

٨٥ – ٢٠٥٥

شركة النصر للاغذية المحفوظة « قها »

الادارة العامة بقها قليوبية
مناقصة عامة رقم ٥م/١٩٨٥
تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن رغبتها في التعاقد على صيانة السيارات النقل والنصف نقل والملاكي لدى ورش ميكانيكية وورش كهرباء سيارات وورش تصنيع شكمانات .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات بدون قيمة من ادارة المشتريات المحلية بقها قليوبية تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس قطاع الاحتياجات على العنوان عاليه مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٠٠ جنيه يزاد الى ٥٠٠ جنيه عند رسو العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع وذلك في ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ٩–٢–١٩٨٥ وهو ميعاد فض المظاريف بقها قليوبية .
يشترط تقديم صورة من البطاقة الضريبية واخر اقرار سداد ضريبي بالنسبة للقطاع الخاص والعطاءات الواردة بدون التأمين الابتدائي أو التي ترد بعد الميعاد المحدد لن يلتفت اليها وتعتبر غير جدية.

الشركة العامة للدواجن

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن
١ – عملية اصلاح وحفظ تبريد ٢٠ طن بمعمل تفريخ بط بهتيم
جلسة الخميس ١٩٨٥/١/٢٤
٢ – توريد مهمات وقاية شخصية
جلسة الاحد ١٩٨٥/١/٢٧
الجلسات الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف لكل تاريخ
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ ١٥ جنيه لكل عملية تضاف اليها ٣٠٠ مليم في حالة طلبها بالبريد تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة . بالعنوان عمارة مصر للتأمين البرج الاول ميدان الدقي مرفقا بها تأمين ابتدائي ١٪ نقدا من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء للعملية الاولى ، ٢ ٪ نقدا من قيمة العطاء أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان يكمل الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء للعملية الثانية ، كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصات العامة وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

بسم الله الرحمن الرحيم
الشركة المصرية للمواسير والمنتجات الاسمنتية سيجوارت

المعصرة – خط حلوان
تعلن في مناقصة عامة بين موردي القطاعين العام والخاص عن حاجة الشركة الى الخامات الاتي بيانها اللازمة لصنع الكاوتش بالشركة بضاعة حاضرة .

كمية	
٤٠	(اربعون) طن كاوتشوك صناعي SBR رقم 1502 او 1712
١	واحد – طن اروماتيك اويل
٥٠٠	خمسمائة – كيلو جلسرين صناعي
١	واحد – طن فاكتيس براون
٢	اثنين – طن ريناسيت ٧
٢	اثنين طن د . ب . ج
٢	اثنين – طن محلول زنك استياريك
١	واحد – طن محلول السليكون
٣٠	ثلاثون – طن كربون بلاك SRF 762
٥	خمسة – طن D.O.P

تقدم العروض داخل مظاريف مغلقة باسم الاستاذ رئيس القطاع التجاري وموعد فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين ٢٨–١–١٩٨٥ على أن يتضمن العطاء كافة البيانات الفنية اللازمة وكذلك عينات من التوريد وتأمين ابتدائي ٥٪ من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية .

مناقصات

محافظة الجيزة

٤٠٦ ش الاهرام – الجيزة
تعلن عن مناقصة عامة لتوريد عدد ٨ جهاز انذار صوتي وضوئي وحدة متكاملة بالفلاشر والسرينة والميكرفون .
وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٣–٢–١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المحافظة بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٠ جنيها عشرون جنيها للنسخة الواحدة ويجب أن يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢ ٪ من قيمته يزاد الى ١٠٪ عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي كاملا لا يلتفت اليه ويرفق ضمن العطاء صورة البطاقة الضريبية .

٨٥ – ١٩٩٩

شركة السويس لتصنيع البترول

ص . ب ١٠٠/ السويس
تعلن عن طرح المناقصات التالية:
– مناقصة رقم ٨٥/٨٤/١٩ : أعمدة انارة – كابلات – معدات كهرباء .
جلسة ١٩–١–١٩٨٥ – ثمن النسخة خمسة عشر جنيها .
– مناقصة رقم ٨٥/٨٤/٢٠ – مهمات وقاية أمن صناعي .
جلسة ١٩–٢–١٩٨٥ – ثمن النسخة ثلاثون جنيها .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود والمناقصات بالشركة بعد تقديم طلب باسم السيد مدير عام المهمات ويضاف ٤٠٠ مليم في حالة الارسال بالبريد
وتقبل العطاءات بمقر الشركة بالسويس حتى الساعة ١٢ ظهر يوم كل جلسة .

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمدينة ومركز فرشوط

تعلن الوحدة عن اعادة المناقصة العامة للمرة الثالثة لعملية استكمال مستشفى فرشوط المركزي بفرشوط .
وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١/١٦ م الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة موعدا لفض المظاريف .
فعلى السادة الراغبين في الدخول في المناقصة سحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ اربعون جنيها للكراسة ، على ان يرفق مع كل عطاء تامين ابتدائي قدره ١ ٪ يكمل الى ٥ ٪ من اجمالي العطاء في حالة الرسو ، ويشترط تقديم صورة البطاقة الضريبية ، وصورة بطاقة القيد في سجل المقاولين ، وبيان بسابقة الاعمال لمن لم يسبق لهم التعامل مع الوحدة .
والمناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٥/٢٠١٠

محافظة الجيزة

لجنة المشتريات الخارجية
٤٠٦ ش الاهرام – الجيزة
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٥١/١ لسنة ١٩٨٥ بين شركات القطاع العام بالوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين بجمهورية مصر العربية وذلك لتوريد عدد (٢) جهاز رادار ملحق به كاميرا تصوير تعمل ليلا ونهارا
وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٨–٢–١٩٨٥ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمحافظة بموجب طلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) قيمة النسخة الواحدة مضافا اليها جنيهان في حالة طلبها بالبريد وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد سكرتير عام محافظة الجيزة ويجب ان يصحب العطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٢ ٪ من جملته يزاد الى ١٠ ٪ عند رسوه وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائي الكامل او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لا يلتفت اليه مع تقديم صورة من البطاقة رقم ((١٤ س وكلاء)) . وصورة البطاقة الضريبية .

٨٥ – ٢٠٠٠

وزارة الري
الادارة العامة لري كفر الشيخ

تقبل العطاءات بمكتب الادارة من مقاولي القطاعين العام والخاص ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهر الايام الموضحة قرين العمليات الاتية : –
١ – عملية انشاء الاعمال الصناعية واعمال الترشيد بدائرة تفتيش ري اقليم كفر الشيخ جلسة ٩–٢–١٩٨٥
٢ – عملية انشاء الاعمال الصناعية واعمال الترشيد بدائرة تفتيش ري اقليم بيلا جلسة ١٠–٢–١٩٨٥ .
٣ – عملية انشاء الاعمال الصناعية واعمال الترشيد بدائرة تفتيش ري اقليم دسوق جلسة ١١–٢–١٩٨٥
ويمكن الحصول على نموذج العطاء لكل عملية على حدة على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما مائة وخمسون مليما نظير دفع مبلغ عشرة جنيهات لاغير في حالة الاستلام باليد أو عشرة جنيهات وخمسمائة مليم في حالة الاستلام بالبريد . كما يمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية .
وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطائه تأمين ابتدائي قدره ١ ٪ واحد في المائة يزاد الى ٥ ٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء كما يجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل القطاع الخاص مع العطاء مع مراعاة أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة وغير مرتبطة بأى اعمال أخرى وأى عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده

٨٥–٢٠١٤

مناقصات

شركة قطاع عام

تعلن عن حاجتها لتوريد الآتي :
عدد
١ سيارة بيجو ٥٠٤ موديل ٨٤
١ سيارة ميكروباص بنزين هاي روف عجل خلفي دوبل سعة من ١٢ الى ١٩ راكب خالص الرسوم الجمركية بضاعة حاضرة .
تقدم العروض الى رقم ٨٥/٩ الاخبار خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان .

مديرية أوقاف الشرقية

يعلن التفتيش الهندسي لشرق الدلتا بأوقاف الشرقية في مناقصة عامة بين السادة المقاولين عن العمليات الموضحة بعد بدائرة مديرية أوقاف الشرقية وبياناتها كالآتي :
١ – تجديد دورة مياه ومصلى مسجد سيدي سلامة سعدون ميت معك – بلبيس .
٢ – تجديد دورة مياه ومصلى مسجد المصري ميت سهيل – منيا القمح .
وتحدد لهذه العمليات جلسة الثلاثاء ٥–٢–١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر التفتيش الهندسي بالشرقية .
ويمكن الحصول على المقايسة المعدة لكل عملية مقابل ٣ جنيهات ثلاثة جنيهات تورد لخزانة المديرية مع مراعاة أن يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يكمل الى ٥ ٪ عند رسو العطاء على أن يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولي القطاع الخاص مجدد .

٨٥/٢٠١١

مديرية الاسكان باسيوط

اعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين
تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٨–١–١٩٨٥ عن انشاء العمليات الاتية :
١ – منابر وحيشان لمشروع الثروة الحيوانية بالكولا بيني مر مركز الفتح
٢ – انشاء سور لمشروع الثروة الحيوانية بالحوائكة وغرفة محول كهربائي بمحطة التسمين .
٣ – عملية انشاء منابر وحيشان لمشروع الثروة الحيوانية بالحوائكة تسمين .
ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم أجرة البريد ويقدم كل عطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائي وقدره واحد في المائة من قيمة العمليه ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٥–٢٠٠٢

هيئة الاوقاف المصرية

الادارة العامة للاسكان والتشييد
امتدادا لرسالتها واسهاما منها في حل أزمة الاسكان ، يسرها أن تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن انشاء عمارات بمدينة قنا وعن استكمال عمارة السوق التجاري بمدينة مرسى مطروح :
أولا : وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٥/٢/٢٤ موعدا لفتح مظاريف عملية استكمال عمارة السوق التجاري بمدينة مرسى مطروح ويمكن الحصول على الرسومات والمقايسات من خزينة الهيئة ١٠٩ ش التحرير بالدقي نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه ومدة تنفيذ العملية ١٨ شهرا .
ثانيا : وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٥/٢/١١ موعدا لفتح مظاريف عملية انشاء عدد ٣ عمارات بمدينة قنا ، ويمكن الحصول على الرسومات والمقايسات من خزينة الهيئة نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه ومدة تنفيذ العملية ١٨ شهرا .
وتقدم العطاءات أو ترسل بالبريد المسجل داخل مظاريف مغلقة، ويرجى ارفاق تأمين ابتدائي قدره ١ ٪ من قيمة العطاء وبيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية – ولن يلتفت الى العطاءات المشروطة بأي اشتراطات خاصة غير الواردة بالمقايسات أو الواردة بعد الموعد المحدد أو التي تطالب بصرف دفعة مقدمة .

لجنة المشتريات الخارجية المعدنية

٥٤ عبد الخالق ثروت القاهرة
تعلن عن استيراد الاتي :
مناقصة ٣٣–٨٤–٨٥ : ١٠٠٠الاف طن لفائف مدرفلة على الساخن لحساب شركة الحديد والصلب.
مناقصة ٣٤–٨٤–٨٥ : ٢٠٠الف طن بلاطات صلب لحساب شركة الحديد والصلب المصرية .
مناقصة ٣٥–٨٤–٨٥ : ٥٢٠طن صاج مسحوب على البارد لحساب شركة القاهرة للمنتجات المعدنية .
مناقصة ٣٦–٨٤–٨٥ : ٥٠٠طن صفيح كهربائي لحساب شركة القاهرة للمنتجات المعدنية .
مناقصة ٣٧–٨٤–٨٥ : ١٥٠٠٠طن فيرومنجنيز لحساب الشركة الاهلية للصناعات المعدنية .
مناقصة ٣٨–٨٤–٨٥ : فيرومولبيدنيم لحساب شركة النحاس المصرية .
مناقصة ٣٩–٨٤–٨٥ : نيكل بلتس لحساب شركة النحاس المصرية .
– تطلب كراسات الشروط والمواصفات من مقر اللجنة مقابل ١٠٠ جم للمناقصة ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٠ جم (٣٥ ، ٣٦) ٥٠ جم ، ٣٧ ، ٢٠ جم/ ٣٨ ، ٣٠ جم/ ٣٩.
– تحدد جلسة فتح المظاريف الاحد الساعة ١٢ ١٧–٢–١٩٨٥ للمناقصة ٣٣ ، ٣٤ والاحد الساعة ١٢ ، ١٠–٢–١٩٨٥ للمناقصات ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ الاحد الساعة ١٢ ٢٤–٢–١٩٨٥ للمناقصات ٣٨ ، ٣٩ .
– تقدم العروض للجنة مباشرة في المواعيد المحددة عن طريق الوكلاء التجاريين مصحوبة باستمارة ١٤ وخطاب الضمان الابتدائي وصورة البطاقة الضريبية .
– لن يلتفت للعروض التي ترد بعد الموعد المحدد أو غير مصحوبة بالمستندات السابقة .

مناقصات

وزارة الاوقاف

تشهر مديرية الاوقاف بسوهاج عن حاجتها الى مشتري حصى سمار سباعي درجة ثانية طبقا للمواصفة القياسية المعمول بها الان والكمية تبلغ ٣٥٠٠٠ الف متر مربع وذلك بمناقصة عامة تحدد لها جلسة يوم ٢–٣–١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا . فعلى من يرغب في الدخول في هذه المناقصة الحضور في المكان والزمان وعلى أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتسلم الظروف بمكتب السيد الاستاذ مدير عام المديرية

٨٥ – ١٩٦٩

دروس خصوصية

● دروس لغة ومحادثة يابانية في مجموعات ١٠ ش عبد الملك على نهاية محمد وهبة عزبة منصور محطة المحافظ حدائق القبة

قيد موردين

شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات بكفر الزيات

تعلن عن فتح باب القيد بسجل العملاء لعام ١٩٨٥
فعلى راغبى القيد من السادة تجار المبيدات التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة مرفقا به صورة من :
السجل التجاري – البطاقة الضريبية – ترخيص الاتجار في المبيدات الزراعية في ميعاد اقصاه ٣١ يناير ١٩٨٥

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

الادارة العامة للشئون الميكانيكية والكهربائية ادارة الاحتياجات
٣٦ شارع الجمهورية – الدور السادس – القاهرة
تعلن عن فتح واعادة القيد في سجل الموردين للقطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين عن عام ١٩٨٥ وذلك طبقا للشروط والقواعد الموضحة بكراسة القيد في السجل والتي يمكن الحصول عليها من العنوان عاليه مقابل مبلغ عشرة جنيهات مصرية علما بأنه لن تقبل اية طلبات الا على النموذج الموجود بالكراسة وذلك في موعد اقصاه شهر من تاريخ النشر .
ولن يلتفت الى الطلبات التي سبق تقديمها او التي ترد بعد الميعاد المحدد .

الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة

٧ (ا) شارع يوسف نجيب بالعتبة القاهرة
تعلن الشركة عن فتح باب القيد في سجل الموردين للقطاعين العام والخاص لعام ١٩٨٥ في الاصناف التالية :
١ – كافة انواع السلع الغذائية المعبأة مستوردة ومحلية .
٢ – كافة انواع السلع غير الغذائية .
٣ – بقوليات جافة .
٤ – أدوات كتابية ومطبوعات .
٥ – اثاثات وادوات نظافة .
٦ – مهمات أمن صناعي .
٧ – ملابس للعاملين .
٨ – موازين طبلية حديد وخزن
٩ – قطع غيار سيارات .
تقدم الطلبات باسم السيد / رئيس القطاع التجاري عضو مجلس الادارة في موعد اقصاه فبراير ١٩٨٥ مستوفيا البيانات التالية :
١ – الاسم التجاري للمنشأة .
٢ – عنوان البريد – العنوان التلغرافي – رقم التليفون .
٣ – الكيان القانوني ورقم السجل التجاري .
٤ – المدير المسئول .
٥ – صورة البطاقة الضريبية .
٦ – أنواع السلع التي يتعامل فيها .

شركات

تكونت شركة انعام محمود ابو شوشة مصنع لتقطيع الرخام بطريق كفر المصيلحة برأس مال ٨٠٠٠ جنيها مسجلة بمحكمة شبين الكوم برقم ٦٢–١٩٨٤ شركات والمدير المسئول عبد الرحمن سمك

★ تكونت شركة توصية بسيطة بين كل من حسين جعفر وفيظى قاسم ومحمد سعيد ومصطفى الشوربجي ويوسف العبد برأس مال خمسون الف جنيه باسم مجموعة الاستشارات والتجارة « كنتراج » حسين جعفر وفيظى قاسم وشركاهما وحق التوقيع لهما ومقرها ١١١٠ ش ٢٦ يوليو الزمالك القاهرة وسجلت بسجل الشركات بمحكمة جنوب القاهرة التجارية برقم ١٩٩٦–١٩٨٤ وبدء نشاطها أول فبراير ١٩٨٥ .

أشياء مفقودة

★ فقد جواز سفر اردني باسم عصام خليل جبشان برقم ٩٧٢١٨٦ من يجده يسلمه للسفارة الاردنية
★ فقد جواز سفر صيني باسم رحمة الله ابن محمد علي رقم ٤٨٠٩٦٣ الاتصال سفارة الصين الشعبية

شركات

★ فقد ختم فاطمة محمد خليل من الترك الجديد مجمع الطويل وليست مدينة لاحد بختمه

أسعار الذهب





جواهرجية
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فرع سوسيتا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٢٠٠	قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٤٢٨	قرشا
عيار ٢١	١٣٧٠	قرشا
عيار ١٨	١٠٩٣	قرشا
عيار ١٤	٨٧٠	قرشا

متوسط أسعار امس

●● تقــام اليــوم وغــدا بنادي الصيد بالدقي بطولــة منطقة القاهــرة لســلاح الشيش للناشئــات تحت ١٤ سنــة.. تشتــرك في البطــولة ٤٢ لاعبــة تمثــل أنديــة : الصيــد والســلاح المصــري ومدينــة نصــر والمعــادي وهليوليــدو والمركــز الريــاضي بالعباسيــة ●●

اخبار الرياضة

●● تقــام اليــوم وغــدا بالاتحــاد الشرطة بطولة الجمهورية للمصارعة الحرة للناشئين تحت ٢٠ سنة .. يشتــرك في البطولة ١٦٠ لاعبا يمثلون ١٦ منطقة في الاوزان ما بين ٤٨ وفــوق ١٠٠ كيلو جرام . سبق أن تأجلت البطولة مرتين خلال ٢٠ يوما ●●

حصــاد الاسبــوع الأخيــر من الــدور الأول للــدورى العــام لكــرة القــدم

الأهلى يصعب اللحاق به فى القمــة . . والتعادلات اشعلت الصراع للبقاء فى دورى الأضواء

كتب محمود السيد :

شهدت مباريات الاسبوع الاخير للدور الاول لدورى القسم الاول (ا) لكرة القدم صراعا رهيبا بين كل الفرق على السواء .. كل يحاول انهاء المباراة لصالحه . وان اختلف الهدف .. وكان لقاء القمة المصرى الافريقى بين الاهلى والزمالك يوم الاحد الماضى مسك الختام . مباراتان فقط انتهتا بالتعادل بدون أهداف : غزل دمياط مع الأوليمبي والاتحاد مع الاسماعيلي .. وأربع انتهت بالفوز : الاهلى على الزمالك والمحلة على الترسانة والمنيا على المنصورة وكلها بنتيجة ١/صفر .. والمقاولون على المصرى ٣/٢ .

وفيما يلى تحليل موجز لهذه المباريات واثرها على موقف الفرق

فوز الاهلى قريبة جدا من البطولة

كالعادة فى لقاءات القطبين الكبيرين .. فاز الاهلى رغم النقص الكبير فى لاعبيه ، وخسر الزمالك المكتمل الصفوف .. فقد غاب عن الاهلى اكرامى وحمدى ابو راضى وحسام البدرى وماهر همام وخالد جاد الله ورمضان السيد ومحمود الخطيب ومختار مختار ..

واشترك رغم الاصابة وقبل إكتمال الشفاء مدحت رمضان وطاهر ابو زيد فلم يتمكنا من إكمال المباراة فتم تغييرهما بمحمد حشيش وأسامة عرابى والبديلان أيضا عائدان من الاصابة ..

فى الوقت الذى لم يغيب عن الزمالك سوى فاروق جعفر الذى اعلن اعتزاله . ومجدى شلبى ونصر ابراهيم للاصابة

ومع ذلك قدم اللاعبون اقصى ماعندهم من جهد وخرجت المباراة ممستوى طيب وكان يمكن أن تنتهى بفوز

أى من الفريقين باكثر من هدف فقد تهيأت للزمالك ثلاث فرص ثمينه من ضربات رأس لكوارشى وابراهيم يوسف وفرصة لعادل عبد الواحد .. كما تهيأت للاهلى حوالى خمس فرص لمصطفى

عبده ومجدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد وعلاء ميهوب . وكان واضحا أن عدم توفيق اللاعبين ومهارة ويقظة الحارسين شوبير والمأمور وراء إهدار كل هذه

الفرص باستثناء واحده تلك التى أحرز منها علاء ميهوب هدف المباراة الوحيد .

وبهذا الفوز تضاعفت فرصة الأهلى لاستعاده بطولة الدورى ليس لأنه لم يخسر نقطة واحدة واحتفظ برصيده كاملا ٢٠ نقطة من ١٠ مباريات فقط

ولكن أيضا لانه استطاع اقصاء أخطر المنافسين الاسماعيلى والزمالك بفارق كبير من النقط يصعب عليهما تعويضه فى الدور الثانى .

انتعاشة للمحلة وانتكاسة للترسانة

فى المحلة .. لقى الترسانة الهزيمة الثالثة له على التوالى بفوز المحلة ١/صفر . . كانت الهزيمة الأولى بالمنيا ٢/صفر . والثانية بالقاهرة بفوز الاهلى ١/صفر . ولعل غياب انم نجم خط الوسط ومحرك ثالوث الهجوم الخطير من ابرز العوامل التى أدت الى الهزيمة الثالثة .. بهذا توقف رصيد الترسانة عند ١٢ نقطة ومع

ذلك ظل محتفظا بالمركز الثالث .

واذا كانت الهزيمة تمثل انتكاسة للترسانة فان فوز المحلة يمثل انتعاشة طيبة للفريق بملعبه وبين جمهوره . وقد نجح فى انهاء الدور الاول محتلا المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة وهو نفس رصيد الترسانة لكن فارق الاهداف فى صالح الترسانة .

الأهلــى بطــل أفريقيــا لأبطــال الكئــوس .. يصعــب اللحــاق بــه فــى قمــة الــدورى العــام المصــرى

رقم قياسى للأهداف فى مباراة واحدة

سجلت مباراة المقاولون مع المصرى اكبر عدد من الأهداف ـ خمسة اهداف ـ فى مباراة واحدة للمرة الثانية فى الدور الأول .. وكانت المرة الأولى بنفس العدد من الاسبوع الثانى وبنفس النتيجة ٣/٢ .. والطريف ان الخاسر فى المباراتين كان المصرى فى الأولى امام غزل دمياط وفى الثانية أمام المقاولون ..

ومع ذلك فقد قدم المصرى فى المباراة الأخيرة أحسن عرض له هذا الموسم

وأحرز جمال جودة أجمل الاهداف فى مرمى بل انطوان . لكن جاءت الهزيمة من اخطاء قاتلة لحارس المرمى محمد عاشور . الذى يعتبر مسئولا عن الهدفين الثانى والثالث .

جاء هذا الفوز انتعاشة للمقاولون وصعد الى المركز السادس برصيد ١٠ نقط وباقية له مباراة مع الزمالك .

المنيا فى الأمان :

فى المنيا .. واصل المنيا عروضه القوية واختتم مبارياته فى الدور الأول ختاما حسنا بالفوز على المنصورة ١/صفر وبهذا يكون قد حصل على خمس نقط من ثلاث مباريات متتالية ، بفوزه على الترسانة ٢/صفر . ثم تعادله مع الزمالك بدون أهداف . فارتفع رصيده الى ٩ نقط صعد الى المركز الرابع متقدما على المصرى والاتحاد وغزل دمياط والاوليمبى والمنصورة

أما المنصورة فكانت هذه الهزيمة هى السابعة له فى الدور الأول وهو اكبر عدد من الهزائم نالها فريق فاستحق ان يحتل المركز الأخير فى القائمة وأصبح أول المرشحين للهبوط ، ويتطلب الأمر مجهودا خارقا فى الدور الثانى ليفوز الفريق فى كل مبارياته بملعبه وهو أضعف الايمان على أمل البقاء فى دورى (ا)

التعادل اشعل الموقف فى المؤخرة

جاء تعادل غزل دمياط مع الاوليمبى . والاتحاد مع الاسماعيلى بدون أهداف ليشعل حدة المنافسة ويدخل خمسة أندية فى الصراع من اجل البقاء .. المصرى والاتحاد وغزل دمياط ولكل ٨ نقط (وان كان لكل من المصرى والاتحاد مباراة مؤجلة) والاوليمبى وله ٧ نقط

والمنصورة وله ٦ نقط . وقد خسر الاسماعيلى بتعادله مع الاتحاد نقطة ثمينة كانت كافية لاحتلاله المركز الثانى منفردا وبزيادة نقطة عن الزمالك بفرض فوز الزمالك فى مباراتيه المؤجلتين .

توفيقا أوفر لكل الاندية فى مباريات الدور الثانى .

هؤلاء يمثلون مونشنجلادباخ أمام الزمالك والأهلى

أعلن نادى مونشنجلادباخ الالمانى الغربى بعثته التى تزور القاهرة لاداء مباراتين وديتين فى كرة القدم مع الزمالك والأهلى يومى ١٨ و ٢٠ يناير تضم البعثة ١٦ لاعبا من بينهم خمسة يمثلون المانيا : هانز جونتر برونز ومايكل فرونزيك وولفريد هانيس واوف رهن وفرانك ميل .. ومعهم كريستين هوشتانز من فريق المانيا تحت ٢١ سنة . وهيرلو فيزن من فريق النرويج القومى . وبرند كراوس من فريق النمسا القومى .. وباقى اللاعبين هم : اوف كامبس واولى سودى وهانز جيورك دريسن ونوربرت رنجرس وهانز جيورك كرينز وتوماس هريست وابفلت لينن .

الأهلى بطل القاهرة للشباب تحت ٢١ سنة

فاز الأهلى ببطولة منطقة القاهرة للشباب تحت ٢١ سنة لكرة القدم برصيد ٣٥ نقطة يليه المقاولون الثانى وله ٣١ ثم اسكو وله ٢٨ .. وكان المقاولون قد فاز ٢/١ على الأهلى أول أمس فى ختام الدور الثانى . انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١ واحرز الهدفين كمونة للمقاولون وتيسير بدوى للاهلى فى الدقيقتين ١٥ و ٤٠ وفى الشوط الثانى أحرز ميمى هدف الفوز للمقاولون فى الدقيقة ٢٥ .

٢٤ دولة فى دورة استراليا

يشترك اكثر من الفى رياضى من ٢٤ دولة فى دورة العاب استراليا التى تقام بمدينة ملبورن من ٢٦ يناير الى ٣ فبراير .

عدد من احسن رياضى العالم من بينهم مجموعة من الاتحاد السوفيتى ودول الكتلة الشرقية التى قاطعت دورة لوس انجلوس سوف يشاركون فى هذا المهرجان الرياضى الكبير الذى يشمل ٢١ لعبة فى مقدمتها العاب القوى والسباحة ورفع الأثقال والجمباز والهوكى والملاكمة والدراجات وكرة السلة والغطس وكرة الماء .

ضمانات لسلامة الجمعيات العمومية الجديدة للاتحاد

عشرة اتحادات فقط تعيد جمعياتها . . وثلاثة موقفها غير محدد

كتب ضياء الدين على :

أنتهى جهاز الرياضة من اعداد التعليمات الجديدة الخاصة بالاتحادات التى ستدعو جمعياتها العمومية مرة اخرى للانعقاد تمشيا مع أحكام المادة (٣) بلائحة الاتحادات والتى قضت محكمة القضاء الادارى بالعمل باحكامها .. التعليمات تعالج كل السلبيات التى شهدتها المتابعة الميدانية لاجراءات الانتخابات خلال الشهرين الماضيين . وتضمن دقة وسلامة قوائم الترشيح والانتخاب ووصولها خلال المدة القانونية الى جهاز الرياضة والى الاتحادات .

تقضى المادة (٣) من لائحة الاتحادات بحق كل الاندية ومراكز الشباب والهيئات فى حضور الجمعيات العمومية مادامت هى مشهرة ومسددة للاشتراكات السنوية . واشتركت فى النشاط الرسمى للاتحاد خلال الموسم الماضى على أى مستوى .. وقد ترتب على العمل باحكام هذه المادة أن تعاد دعوة الجمعيات العمومية وفتح باب الترشيح من جديد لمجالس ادارة عشرة اتحادات رياضية : كرة القدم والطائرة والسلة واليد والهوكى والسباحة والجمباز والتجديف والدراجات من الأوليمبية . والبلياردو من غير الأوليمبية . أما باقى الاتحادات ـ باستثناء : الملاكمة والتنس والانزلاق للهواة ـ فقد اتضح أن اجراءات عقد جمعياتها العمومية سليمة وأن عدد أعضائها الذين لهم حق حضور الجمعيات لم يتأثر بالعمل باحكام المادة (٣) للائحة وبالتالى تم اعتماد تشكيل مجالس إدارتها الجديدة .. والموقف مازال معلقا بالنسبة للاتحادات الثلاثة المستثناة والتى تقرر ألغاء بند الانتخابات من جمعياتها العمومية لوجود بعض المخالفات وسوف تتخذ حيالها الاجراءات القانونية الخاصة بذلك..

تسيب ومخالفات :

يقول سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة : أن تجربة الانتخابات خلال الشهرين الماضيين أوضحت العديد من مظاهر التسيب وعدم الالتزام بالحد الأدنى من مقومات التنظيم والادارة السليمة فضلا عن مخالفة اللوائح والقوانين بشكل صريح حيث وضح أن بعض الاتحادات ليس لديها سجلات تثبت صحة عضوية الجمعية العمومية والبعض الاخر ليس لدية سجلات للاعبين على أى مستوى .. ولهذا لم يتمكن جهاز الرياضة من التحقيق فى شكاوى بعض المرشحين ضد البعض الآخر بخصوص عدم انطباق شروط الترشيح .

ويضيف سعيد حشمت أن التجربة أوضحت أيضا بطلان ما ادعاه البعض من أن هذه التعديلات ستحدث فجوة وانتكاسة للحركة الرياضية لعدم وجود صفوف ثانية من القيادات لأن العناصر التى تقدمت للترشيح كلها من القيادات ذات التاريخ العريق والحافل فى اللعبة ممارسة وادارة وتدريبا وكانت المنافسة على أشدها بينهم مما يدل على ثراء الحركة الرياضية بقيادات الصف الاول .. وقد كنت أود الا يصل الامر الى القضاء لأن التطوع للخدمة العامة نوع من أنواع التضحية ولا يجب أن تأتى التضحية بواسطة حكم قضائى .

الهدف من التعليمات الجديدة للجمعيات العمومية :

وعن أهم ماتضمنته التعليمات الخاصة بفتح باب الترشيح من جديد لمجالس ادارة الاتحادات العشرة يقول اشرف المنشاوى رئيس لجنة الاشراف على الانتخابات : أن الهدف من التعليمات الجديدة هو وضع ضمانات لسلامة الانتخابات وهى ليست موجهة لأشخاص بقدر ما هى لعلاج نواحى القصور التى شهدتها الانتخابات الماضية .. والتى تمثلت فى وصول بعض الخطابات المسجلة بالبريد والتى تتضمن قوائم الترشيح الى الاتحادات بعد انتهاء المدة القانونية (١٠ أيام من بعد توجيه الدعوة للجمعية العمومية) .. بالاضافة الى أن بعضها لم يصل اطلاقا رغم أن جهاز الرياضة أعطى مهلة من ٥ الى ٧ أيام بعد المدة القانونية لاستقبال هذه الخطابات .. وترتب على ذلك حرمان بعض المرشحين من الدخول فى الانتخابات نتيجة لعدم حصولهم على الترشيحات اللازمة .. وقد كان من الصعب ترك الباب مفتوحا لاستقبال الخطابات دون تحديد لموعد نهائى لأن اجراءات الانتخابات كلها مترتبة على بعضها ويجب أن تتم خلال ٤٥ يوما من اعلان توجيه الدعوات للجمعيات العمومية !

ارشادات لملء بطاقات الترشيح والانتخاب

ويضيف أشرف المنشاوى : أن الاندية أعضاء الجمعيات العمومية عليها أن تساعد فى نجاح الانتخابات باستيعاب كل الخطوات الاجرائية للجمعيات العمومية لأن الانضباط لن يتحقق بجهود جهاز الرياضة وحده ولابد من مشاركة المعنيين باللعبة بوضع كل الضمانات موضع التنفيذ .. وفيما يلى بعض الارشادات لملء بطاقات الترشيح والانتخاب .

× على الاندية أن تملأ كل المراكز بقوائم الترشيح حتى لاتبطل أصواتها . ولايجوز أن يرشح المرشح لاكثر من منصب بمجلس الادارة .

× الترشيحات تصدر بقرار من مجلس ادارة النادى أو بتفويض لأحد المسئولين باعتماد قائمة الترشيح لضمان عدم حدوث أى تلاعب فى هذه الأسماء وأن يكون هناك مسئول محدد عنها .

× اذا لم تصل قوائم الترشيح الى الاتحادات فى الموعد المحدد بالبريد المسجل يتم التأكد من تسليمها باليد وفى كل الأحوال ترسل صورة منها الى جهاز الرياضة على ان يتم ذلك خلال ١٠ أيام من بدء توجيه الدعوة .

× ترد قوائم الانتخاب الى الاندية قبل ١٠ أيام من موعد اجتماع الجمعية العمومية وسوف يحضر عملية تسجيلها وارسالها مندوب من جهاز الرياضة .. وسيرفق بها بطاقة الانتخاب المختومة بخاتم جهاز الرياضة ، ويجب على من يقوم بملئها أن يكون مفوضا من مجلس ادارة النادى .. ويسرى فى استيفائها ماسرى على قائمة الترشيح عدا أنها لا توقع ولا تختم من النادى لأنها سرية ، ويجب الا تكون عليها اية علامات مميزة .. كما يجب أن تملأ بالكامل حتى لا تبطل .. ثم توضع فى مظروف مغلق وترسل مع المندوب المعتمد لحضور الجمعية .

× سوف تحضر الجمعيات العمومية لجنة من الاخصائيين العاملين بجهاز الرياضة للاشراف على الانتخابات .

سعيد حشمت

رئيس جهاز الرياضة

الأهلى مع نصر دبى وديا فى كرة القدم اليوم

يلتقى وديا فى كرة القدم اليوم الاهلى مع نصر دبى فى اللقاء الرابع والاخير للفريق الضيف خلال معسكره التدريبى بالقاهرة استعدادا للدورى العام لدولة الامارات العربية .. يبدأ اللقاء الساعة الثالثة الا الربع بعد الظهر باستاد مختار التيتش بالاهلى .

لم ينجح الفريق الضيف فى تحقيق الفوز أو أحراز هدف واحد فى مبارياته الثلاث السابقة فخسر ٣/ صفر من المقاولون و٢/ صفر من كل من الترسانة والزمالك ووضح ان مستواه يرتفع من مباراة لاخرى فقد كان عرضه امام الزمالك خير العروض خاصة فى الشوط الاول .

يعتبر الاهلى المباراة تجربة مفيدة فيشرك عددا من لاعبى الصف الثانى ممن يعدهم للدورى العام بالاضافة الى لاعبى الصف الاول ممن شفيت اصاباتهم مثل حمدى ابوراضى وحسام البدرى ورمضان السيد وخالد جاد الله .

يحكم المباراة العميد محمود بدر صالح ومعه صلاح شرف وفكرى الحداد .

ضاعت فرصة الثأر على ماكنرو

ماكنرو

ضاعت منه فرصة الثأر

بعد هزيمة سند ستروم أمام جاريد

ضاعت فرصة « الثار » التى انتظرها جون ماكنرو الامريكى ولاعب التنس الاول فى العالم طوال ٢٠ يوما تقريبا اى منذ هزيمته امام هنريك سندستروم السويدى فى نهائى كاس ديفيزين الولايات المتحدة والسويد والذى انتهى بفوز السويد بالكاس ..

لاحت الفرصة امام ماكنرو فى بطولة الاساتذة التى تجرى منافستها بنيويورك .. وتوقع الجميع ان يفوز سندستروم على مواطنه جاريد ليلاقى ماكنرو بعد ذلك . ولكن قاهر ماكنرو انهزم من مواطنه ٦/٤ و ٦/١ ليحرم المشاغب الامريكى من فرصة رد اعتباره ..

وفى نفس الوقت فاز جوهان كريك الامريكى المولود فى جنوب افريقيا على الناشىء الامريكى ارون كريكستين (١٧ سنة) ٧/٥ و ٦/٣ . ليلاقى ماتس فيلاندر السويدى المرشح الرابع للبطولة اليوم .. وكريكستين هو اصغر لاعب على الاطلاق يتأهل لبطولة الاساتذة . وقد جاء ذلك بعد غياب انديز جوميز بطل اكوادور وانسحابه لاصابته فى كتفه ..

وقد اعفت القرعة كلا من ماكنرو وجيمى كونوز وايفان لندل وفيلاندر من اللعب فى الدور الاول ..

فرنسا افضل فريق كرة أوربى ١٩٨٤

بجدارة احتلت فرنسا المركز الاول فى استفتاء الفرانس فوتبول لاختيار احسن منتخب كرة قدم اوربى على ضوء نتائج مختلف الدول الاوربية فى المباريات الدولية لعام ١٩٨٤ فقد لعب المنتخب الفرنسى ١٢ مباراة دولية فاز فيها جميعا من بينها خمس مباريات فى اطار نهائيات كاس الامم الاوربية وثلاثة لقاءات فى الدور التمهيدى لكاس العالم بالاضافة لاربع مباريات ودية وباستثناء مباراة لوكسمبورج فان كل اللقاءات الاخرى كانت ضد دول قوية مثل انجلترا والنمسا والمانيا الغربية ثم اسكتلندا فالدنمارك وبلجيكا ويوغوسلافيا والبرتغال واسبانيا والمانيا الشرقية وبلغاريا .

واحتلت اسبانيا المركز الثانى وهو نفس المركز الذى احتلته فى بطولة الامم الاوربية وجاءت الدانمرك فى المركز الثالث ثم البرتغال فى المركز الرابع فالمانيا الغربية والمجر فى المركز الخامس ثم اسكتلندا وايطاليا فى المركز السابع ثم تشيكوسلوفاكيا فى المركز التاسع فانجلترا فى العاشر ويوغوسلافيا فى المركز الحادى عشر والبانيا والاتحاد السوفيتى فى المركز الثانى عشر ..

ويلاحظ ان البانيا الصغيرة فى تقدم ملحوظ حيث تعادلت مع بولندا فى وارسو وفازت على بلجيكا فى تمهيدى كاس العالم بينما الاتحاد السوفيتى فى تدهور مستمر حيث خسر ثلاث مرات امام المانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا ثم امام ايرلندا الحرة فى لقاء هام فى تمهيدى كاس العالم .

وجاءت بلجيكا مع سويسرا فى المركز الرابع عشر ثم النمسا فى المركز السادس عشر فالسويد فى المركز السابع عشر والجدير بالذكر ان هولندا ثانية كاس العالم ١٩٧٨ قد جاءت فى المركز الحادى والعشرين حيث خسرت فى لقائين حاسمين فى تمهيدى كاس العالم امام المجر والنمسا اما بولندا ثالثة كاس العالم ١٩٨٢ فقد جاءت فى المركز الرابع والعشرين حيث ان معظم انتصاراتها ضد دول ضعيفة .

اسكو مع القناة اليوم فى دورى (ب)

يلتقى الساعة الثالثة إلا الربع بعد ظهر اليوم بملعب اسكو بآخر شبرا اسكو مع القناة فى بداية الاسبوع الأول للدور الثانى لدورى القسم الأول (ب) لكرة القدم ..

نجح الفريقان فى احتلال المركزين السابع والثامن فى منطقة الامان فى نهاية الدور الاول برصيد واحد ١٠ نقط لكل .. وذلك بالفوز فى مباراتين والتعادل فى ٦ مباريات والهزيمة فى ثلاث .

يحكم المباراة عبدالسلام الدكرورى ومعه يحيى حافظ وصلاح عبدالعظيم .

مليــون متفرج شــاهدوا مبــاريات نادى برشلونة الاسبانى هذا الموسم

بالرغم من انخفاض عدد المشاهدين فى ملاعب كرة القدم فى مختلف الدول الاوربية بدءا من انجلترا ومرورا بالمانيا الغربية وفرنسا وهولندا والنمسا وسويسرا باستثناء ايطاليا التى تشهد نخبة من ابرز نجوم الكرة العالمية الا ان هناك ناديا يخالف هذه القاعدة هو نادى برشلونة الاسبانى ففى اللقاءات الثلاثة عشر التى لعبها منذ بداية الموسم الحالى على ملعبه شاهد هذه اللقاءات مليون و٨٦ الف متفرج اى بمتوسط ٨٣ الف متفرج فى المباراة الواحدة ويرجع السبب فى اقبال جمهور برشلونة على لقاءات ناديه انفراده بقمة الدورى الاسبانى بالاضافة الى الكرة الجماعية التى يقدمها الفريق منذ تولى ادارته المدرب الانجليزى ينابلز فى بداية الموسم .

ويعتبر برشلونة النادى الاول فى اوربا بل وفى العالم من حيث متوسط عدد مشاهديه وليس باستطاعة اى ناد اخر ان ينافسه فى ذلك سوى النادى الاهلى المصرى وذلك بشرط الموافقة على عدم اذاعة مباريات النادى بالتليفزيون مباشرة باستثناء مباراة الاهلى والزمالك فقط وفى هذه الحالة من الممكن جدا ان يتعدى متوسط مشاهدى النادى الاهلى ٧٠ الف متفرج فى المباراة الواحدة كى ينافس برشلونة على لقب اكثر الاندية شعبية فى العالم .

فتح باب الاشتراك فى ماراثون القاهرة النصفى

يبدأ اليوم صرف الاستمارات للراغبين فى الاشتراك فى ماراثون منطقة القاهرة النصفى الذى يقام يوم ١٨ يناير من منطقة الاهرامات إلى مركز شباب الجزيرة تصرف الاستمارات من مقر اتحاد العاب القوى باللجنة الاوليمبية (١٣ شارع قصر النيل) ، ويسمح بالاشتراك فى السباق للاعبى مناطق : القاهرة والجيزة والقليوبية ، صرح بذلك سيد فكرى سكرتير عام منطقة القاهرة .

أخبار المسرح

★تظهر كل خميس
ويقدمها :
حسن عبد الرسول

★ سلوى خطاب بطلة مسرحية « فوت علينا بكره » ، التى عرضها معهد الفنون المسرحية فى ذكرى زكى طليمات

★ فى مسرحية « لو انت فار .. أنا قطه » .. جورج سيدهم (دكتور وجدى) مع هالة فاخر (دكتورة رجاء) وفاروق نجيب (شقيقها عبدالمنعم)

★ محسنة توفيق (نعيمة) والمطرب على الحجار (حسن) فى مسرحية « منين أجيب ناس » تصوير : عادل أحمد



★ فتوح أحمد وجمال عبدالناصر عبدالرازق ومجدى صبحى فى مسرحية فوت علينا بكره تأليف محمد سلماوى واخراج على عبدالرحيم ★

إهداء درع زكى طليمات لـ ٨ فنانين

★ بدأ المعهد العالى للفنون المسرحية احتفاله بالذكرى الثانية لمؤسس المعهد زكى طليمات ، باهداء درع الفنان الراحل إلى الفنانين خريجى الدفعة الأولى للمعهد عام ١٩٤٧ : فريد شوقى – نبيل الالفى – حمدى غيث – شكرى سرحان – عمر الحريرى – محمد السبع – كمال حسين – زكريا سليمان .

تحدث فى الاحتفال فريد شوقى فقال : إذا كنت اليوم نجما فهذا بفضل أستاذى زكى طليمات . كما تحدث شكرى سرحان ونبيل الالفى وزكريا سليمان

وتحدثت الدكتورة سمحة الخولى رئيس أكاديمية الفنون ، عن تفاؤلها بمستقبل الحركة المسرحية فى مصر وأملها فى مواصلة الاكاديمية الارتباط بالمجتمع .

وتحدث الدكتور فوزى فهمى عميد المعهد العالى للفنون المسرحية ، فقال إن الاحتفال يقوم على فكرة التواصل وتتابع الأجيال . وأضاف : ان « درع زكى طليمات » ليس تقييما لفرسان الدفعة الأولى ولكنه مجرد رمز لما قدموه ويقدمونه من عطاء

وقد أهدت السيدة آمال طليمات مكتبة والدها الفنان الراحل ، الى المعهد العالى للفنون المسرحية .

وامتد الاحتفال بذكرى زكى طليمات عشرة أيام قدم خلالها طلبة وطالبات المعهد مسرحيات : فوت علينا بكره (إخراج على عبدالرحيم) – قتيل غبائه (خالد البنا) – جحا باع حماره .. إخراج هشام جمعه – الحل (أشرف عبد الفضيل) – الاشاعة (يوسف أبو زيد) – تنويعات على حكاية شعبية (محمود النبراوى) – مسافر ليل واللحظة الحرجة (طلبة الدراسات الحرة) .

* أول مفاجآت ١٩٨٥ .. عودة الأضواء من جديد إلى مسرح الهوسابير . بعد فترة توقفت خلالها فرقة الثلاثى وتركت مسرحها للفرق الأخرى لتقدم عليه عروضها بعد الانفصال الفنى – المؤقت – بين سمير غانم وجورج سيدهم . وبعد أن ذهب سمير غانم إلى المسرح الجديد ليقدم مسرحية « جحا يحكم المدينة » ، ظل جورج سيدهم يبحث عن نص مسرحى يقدمه ليبقى اسم فرقة الثلاثى على واجهة المسرح .. وأخيرا ارتفع الستار عن مسرحية « لو انت فار .. أنا قطة » التى يقدمها جورج بدون سمير !

رحلة الحب .. بين الفار والقطة

بعد ان انفصل جورج – فنيا – عن سمير

ومسرحية « لو انت فار .. أنا قطة » ، تتساءل : هل أصبح الحب مرضا نفسيا ؟ .. الاجابة تاتي – طبعا – بالنفي في نهاية المسرحية .. بعد سلسلة من المفارقات الضاحكة . حيث يتولى الطبيب النفسي الدكتور وجدى « جورج سيدهم » علاج الطبيبة النفسية الدكتورة رجاء « هالة فاخر » ، من عقدة عدم إحساسها بانوثتها وعدم اعترافها بالحب الذى تعتبره مرضا .. وقد اختارت رجلا معدوم الشخصية « حسن حسنى » ، ليكون خطيبها .. بينما يرفض شقيقها عبد المنعم « فاروق نجيب » ، هذا الخطيب ويتفق مع صديقه الدكتور وجدى ، على علاج شقيقته من عقدتها .. وذلك بأن يخفي شخصيته كطبيب نفسي ، ويدخل عيادتها على أنه مريض نفسي يعاني من عقدة إعجاب النساء به ومطاردتهن له في كل مكان مما تنغص عليه حياته .. وهي خطة وضعها ، ليحلل شخصيتها ويتعرف على عقدتها ويقوم بعلاجها .

ومن خلال رحلة العلاج تتفجر عدة مواقف كوميدية صارخة صاخبة ، تنتهى بتحويل شخصية الدكتورة رجاء المعقدة المنعدمة الأنوثة الكارهة للحب .. إلى شخصية متفجرة الحيوية ذات أنوثة صارخة تطلب الحب .. بل انها تقع فى حب الدكتور وجدى الذى أضاع خطيبته نوال « فيفيان » بسبب علاجه للدكتورة رجاء ! كما تصبح للطفى شخصيته القوية التى كانت منعدمة . ويتضح فى النهاية أن الحب نعمة إلهية وليس مرضا نفسيا كما كانت تتصور الدكتورة رجاء !

استطاع المؤلف حسين عبد النبى أن يقدم بناء مسرحيا من خلال كوميديا الموقف وتصاعد الشخصيات إلى ذروة هذه المواقف لخلق نوع من التجسيد النفسى لمعاناة كل شخصية . واستطاع المخرج حسن عبد السلام فى بساطة تامة أن يصل بمضمون القضية إلى المتفرجين من خلال الايقاع السريع للحركة وتعبير كل شخصية عن ذاتها .

ودون ابتذال أو سطحية أضفى جورج سيدهم على شخصية « الدكتور وجدى » روح المعايشة الكوميدية . وشاركته هالة فاخر التى نوعت أداءها فى شخصية الدكتورة المعقدة .. ثم الفتاة المنطلقة التى أحست بأنوثتها .. وقدم فاروق نجيب شخصية « عبد المنعم » المحركة للأحداث بسلاسة تامة ، فى مباراة ساخنة بينه وبين حسن حسنى . مع بقية أبطال العرض . فيفيان وناهد اسماعيل وسهير الحسينى وربيع الصغير ومجدى كامل وسامى مغاورى .

ومسرحية « لو انت فار .. أنا قطة » تنادى فى النهاية بكلمة جادة .. لننبذ الحقد والكراهية .. فهى تريدنا أن نتخلص من العقد ونعيش فى دنيا الحب !

عاطف النمر

هيام فى المستشفى وتوقف عرض افرض

★ توقف عرض مسرحية « إفرض » ، بعد أن دخلت بطلتها هيام مستشفى الشبراويشى بالدقى ، لاجراء جراحة عاجلة للمصران الاعور . قرر المخرج جلال الشرقاوى إيقاف عرض المسرحية نهائيا ، والاستعداد لعرض جديد تقوم ببطولته هيام أيضا ، بعنوان « راقصة قطاع عام » .

وقد حدثت مفاجأة بالنسبة لقرار نقابة الممثلين بايقاف هيام عن العمل ٦ شهور لانسحابها من مسرحية « الواد النمس » بالاسكندرية صيف ١٩٨٣ . تقدم لبيب معوض المحامى بدعوى تحدد لنظرها ٢٤ يناير الحالى أمام محكمة الأزبكية . يطلب فيها الحكم ببطلان قرار نقابة الممثلين . لبطلان تشكيل هيئة مجلس التأديب وخلوها من عضو بمجلس إدارة نقابة الممثلين .. تختاره المشكو فى حقها التى كانت قد اختارت ماجدة الخطيب . لكنها لم تخطر . ولم تحضر . كما أن هيام لم تدع لسماع دفاعها .

هيام

« حسن ونعيمة » .. يصرخان منين أجيب ناس ؟

★ مسرحية « منين أجيب ناس » ، واحده من أبدع ما قدمه نجيب سرور للمسرح من حيث اللغة المستخدمة بدلالتها الشعرية الموحية . وحسها الساخر وملامستها للروح المصرية الأصيلة .. ومن حيث بنائها الملحمى الخاص فى ارتكازه على التراث . وفى تجاوزه للزمان والمكان والخاص لتحقيق خلود الحكاية .

يحكى نجيب سرور حكاية (حسن ونعيمة) متجاوزا فردية الشخصين الى الرؤية الجماعية .

وبرغم تمايز النص كقصيد ملحمى ترتفع فيه العامية الى أرقى مستوياتها ويتحقق فيه البعد السياسى والاجتماعى بشكل ناضج ، الا أن المخرج وقع فى نفس ملوقع فيه نجيب سرور من غرام بالسرد والاستطراد والمنولوجات الطويلة .

كما كان لا بد أن يقوم المخرج – حفاظا على تحقيق الرؤية المعاصرة – باعادة الترتيب التاريخى للمشاهد .. بل ولتحقيق التعامل المنطقى مع التاريخ أن يكون مشهد الساحرات (المعاصر جدا) هو مشهد الختام .

وبرغم أن مشهد الساحرات منفذ (بعناية تشكيلية وجماليه عاليه) إلا أن المخرج مراد منير وقع فى تناقض لرؤيته . حيث وحد غناء المنشدين مع الساحرات سخرية من نعيمة ..

لم تنجح الاضاءة فى مشاهد كثيرة فى تجسيد التصوير الدرامى أو حتى القيام بمهمة الفصل بين المستوى الواقعى والمستوى التشخيصى لدى الشخصيات .. بينما ركز المخرج كل مهاراته فى تحقيق لوحات وتشكيلات حركية جيدة للمجاميع .. عاكسا حسا جماليا عاليا وفهما واعيا لمسرح نجيب سرور .

استطاع صوت على الحجار أن يمتزج بشكل جيد بنسيج العرض محققا بتعدد مستوياته (حسن ، الراوى المعلق) سحر الرؤية المطلقة للمؤلف والمخرج خارجا من دور (المغنى) الى (الغناء) .. « يموت المغنى وغنوته ما تموتش » .

.. أيضا استطاعت الفنانة القديرة محسنة توفيق ان تخرج من شخصية نعيمه لتصبح هى (إيزيس وناعسة وبهية) بل لتصبح تجسيدا لقيمة (الحزن) ذاته ..

قدم العرض مجموعة من الفنانين يمتلكون حساسية الاداء والقدرة على التعبير الجيد : (رجب سليم – عبدالعزيز عيسى – عبدالله عبدالعزيز – مجدى عبيد ... أما ماجدة منير .. فرغم أدائها التمثيل الجيد إلا أن صوتها داخل « الكورس » بارتفاعه وضخامته كان نغمة نشاز واضحة .

عبلة الروينى

الشاطر حسن يهزم الليل

★ منذ عشرين عاما ، وعلى مدى ساعتين .. فى الواحات الخارجة .. كان يجلس الشاعر فؤاد حداد على « دكة » ، من خشب ، ليحكى حكاية « الشاطر حسن » ، الذى هزم الليل .. بالحب !

لم يسمع بالحكاية احد وكان الشاطر حسن ليس اشطر الشطار . وست الحسن ليست اجمل البنات .. وفؤاد حداد ليس صوتا جميلا .

وعلى « دكة » ، خشبية أخرى فى وكالة الغورى بالقاهرة أعاد المخرج احمد اسماعيل تقديم « الحدوتة الشعبية » ، فى بساطة بنائها ولغتها وصورها الشعرية كما صاغها الشاعران فؤاد حداد ومتولى عبد اللطيف .

والتجربة فى بساطتها لاتحمل إدعاءات التطوير الشعبى باستخدام أشكال غريبة أو اطارات فنية مقحمة على العمل . إلا أن محاولة المخرج للاختفاء وراء ابداع النص .. ضمير الحكاية فى طرحها للسذاجة حيث يرى الشاعران أنه (اذا كان الادب فضلوه على العلم .. فالمحبة فضلوها على الأدب) ... أبعدته كثيرا عن طبيعة دور المخرج الذى كان يجب عليه محاولة البحث عن عمق الفكرة لتكثيفها ومحاولة فتح النوافذ والكشف عن ثراء النص لتأكيد دلالاته أو حتى خلقها .

ولهذا برغم نجاح التجربة بشكلها البسيط فى استلهام ماثور شعبى وحدوته هى سامر الاجيال . الا أنها أخفقت فى تحقيق رؤية ثرية وعميقة ترقى بالوجدان والوعى .

قدم العرض مجموعة من فنانى ، فرقة الالات الشعبية :(أبو حنيف – قناوى – رجب فهمى – شعبان فهمى) . وقام محمد عزت بدور راوى « الشاطر حسن » ، ولعبت منى عزت دور « المهره » ، بفهم جيد لطبيعة العرض وخصوصية التجربة ... فتجاوزا الرغبة فى استعراض إمكانياتهما التمثيلية أو الميل إلى التطريب بحثا عن حلاوة الصوت محققين بتلقائيتهما صدق التعبير عن جوهر الحكاية .

محمود رضا :
القضاء على الفساد فى السيرك أو الاستقالة !

★ قال الفنان محمود رضا وكيل وزارة الثقافة للفنون الشعبية والاستعراضية ، انه مصمم على الاستقالة من منصبه .. إذا أصرت وزارة الثقافة على الاستمرار فى تنفيذ قراراتها بفصل « السيرك القومى » عن قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية الذى يرأسه . واضاف محمود رضا انه قدم الى وزير الثقافة منذ ثمانية شهور .. خطة لاصلاح السيرك القومى . ووافق الوزير عليها وطلب ان تتم تحت الاشراف الشخصى لمحمود رضا .

محمود رضا
مصمم على الاستقالة

بعد ذلك تم نقل احمد سالم من الاشراف على السيرك القومى ، الى مكتب وكيل الوزارة للفنون الشعبية والاستعراضية . وتم تعيين مدير مسئول لكل شعبة من الشعب الثلاث للسيرك .

وقال محمود رضا انه اكتشف ان اسود السيرك وعددها ٧٠ أسدا ، تكلف الدولة لاطعامها سنويا ١٠٠ الف جنيه . ولهذا فقد قام – لأول مرة – بتحرير عقود مع افراد عائلة الحلو التى تملك الاسود ، تتقاضى بموجبه محاسن الحلو وابنها مدحت كوته ٣٦ ألف جنيه سنويا و ٣٠ ألف جنيه لكل من ابراهيم الحلو ومحمد الحلو . هذا بالاضافة الى الحوافز والمرتبات التى يتقاضونها وتتراوح بين ١٢٠ الى ١٥٠ جنيها .. وبذلك تكون عائلة الحلو هى المسئولة عن رعاية واطعام الأسود .

وبذلك .. فليست هناك مشاكل مادية . ولكن – والكلام مايزال لمحمود رضا – يبدو ان هناك من لايرضيه اصلاح احوال السيرك .. لقد ضبطت بضبط دفاتر كاملة لتذاكر مزورة لدخول السيرك فى الاسكندرية : وأبلغت النيابة التى حولت الموضوع الى القضاء . كما أن سبعة دببة اهديتها الصين الى السيرك .. ماتت جميعها فى ظروف غامضة . وكأن هناك من يريد الا يكون فى السيرك سوى عرض واحد فقط ، هو عرض الأسود ! وكانت هناك – ايضا – اربعة بناوير فى السيرك مخصصة لابراهيم الحلو ، يتصرف فيها كما يشاء !

واختتم محمود رضا تصريحاته بأن جمال حمزة وكيل أول وزارة الثقافة أبلغه منذ حوالى شهر ، باتجاه النية الى فصل السيرك عن قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية ، فرد عليه بأنه موافق .. ولكن بعد أن يقوم بتنظيمه واصلاحه والقضاء على كل أوجه الفساد فيه .

وعن مصير فرقة رضا بعد استقالة محمود رضا ، يقول : ان فرقة رضا أصبحت الآن « فكرة رضا » .. بعد غياب الأسماء الضخمة التى صنعتها .. فريدة فهمى وعلى رضا والمرحوم الدكتور حسن فهمى .. و .. محمود رضا !

كيف نحافظ على سلامة اللغة فى أجهزة الاعلام ؟

بقلم :
مدحت عاصم

* كتب الأديب الصديق العزيز الاستاذ محمود عبدالمنعم مراد يقول « انه ينبغى ان تلفت النظر ، قبل فوات الاوان وضياع اللغة العربية فى مصر قلب العروبة ..»

ثم يستطرد قائلا : « وكلما سمعت باذنى أو رأيت ببصرى خطا لغويا أو نحويا فى وسائل الاعلام شعرت بطعنة فى قلبى ..» وكان ذلك لانه رأى أن كلمة « تورية » قد كتبت « طرية » ، فى أحد اعلانات التليفزيون ، وهو خطأ لغوى عابر بجانب كثير من الاخطاء .

ولكن هناك خطأ نحويا يلسع علينا ويتكرر أكثر من مرة يوميا على الشاشة الصغيرة ، وكلما استمعت اليه كنت اتذكر الاستاذ أنيس منصور ودعوته المتكررة الى الحفاظ على سلامة اللغة نطقا واعرابا فى أجهزة الاعلام – راديو وتليفزيون – بوجه خاص . وكنت أتساءل كيف غاب هذا الخطأ عن أنيس منصور ، وهو لاشك قد سمعه فى التليفزيون يتكرر باستمرار .. هذا الخطأ هو فى قول : « لحظة من فضلك .. لحظة من فضلك » بكسر اللام فى « فضلك » فى المرة الاولى وفتحها فى المرة الثانية ، اشارة الى ان المخاطب فى الأولى مؤنث وفى الثانية مذكر . والصواب وجوب كسر اللام فى الحالين . أما الفتح والكسر فيكون فى حرف الكاف للمذكر أو المؤنث على التوالى وشكرا لكاتبنا الكبير محمود عبدالمنعم مراد الذى أثارتنى كلمته الواعية – شأن كل ما يكتب – حتى أشير الى هذا الخطأ التليفزيونى المتكرر .

ومن عجب ان يكون « التليفون » أكثر حرصا على قواعد اللغة من التليفزيون وفى عبارة : « من فضلك » بالذات ! حيث أنه فى النظام الاليكترونى الحديث ، إذا طلب المرء رقما خطأ ، سمع صوتا نسائيا رقيقا يقول : « هذا الرقم خطأ . أطلب الرقم الصحيح من « فضلك .. » بكسر اللام وتسكين الكاف .. فهل يكون التليفون أكثر حرصا على سلامة اللغة من التليفزيون ..؟

★★★

* يوسف السيسى .. هذا الفنان المثقف العظيم شهدته متحدثا لاول مرة فى برنامج « زهور وأنغام » ، والاذاعية الرائعة « صفاء قطب » تحاوره حول الاوركستر السيمفونى والفرق بين موسيقاه المركبة ذات الظلال والاعماق وموسيقانا المصرية أو الشرقية ، بصفة عامة ، ذات الخط اللحنى الواحد الذى يفتقد الثراء النغمى ، واستمعت اليه وهو يقول : الحياة بدون عمل جاد مثمر أفضل منها الموت .. ولم أندهش من علم وثقافة يوسف السيسى فهو فنان مصرى من الطراز الأول تفتخر به موسيقانا ولن أنسى قيادته لاوبرا عايدة فى ختام حفلات أكاديمية الفنون على مسرح الجمهورية

يوسف السيسى
الفن والثقافة

سعد أردش
المسرحى الكبير

كما لا أنسى ابداع أميرة كامل وفيوليت مقار وحسن كامى ويوسف الصباغ الذى أشهد أنى لم أسمع مثل تفوقه بين فنانينا المصريين فى دور عموناصر وايمان مصطفى .. هذه الفنانة الواعدة على المستوى العالمى . وهى تؤدى دور كبيرة الكاهنات فتخلب الاسماع بأدائها الساحر المعبر .. وليت التليفزيون ان يكون قد سجل هذا العمل العظيم ليعرضه على المشاهدين صورة حية تنبىء بأننا فى مصر مقبلون على نهضة حضارية فى عالم الموسيقا وان الفنان المصرى يؤكد على أننا نشرف على نهضة موسيقية ترتفع الى المستوى العالمى إذا هيأنا له الفرصة واتحناها له بالتشجيع والرعاية .

★★★

* الاستاذ الكبير سعد أردش الذى ساهم مساهمة فعالة فى نجاح كل عروض حفلات أكاديمية الفنون وعلى قمتها كانت أوبرا عايدة فى اخراج رائع ، أعاد الى ذاكرتى عهد الاوبرا فى عصرها الذهبى ، عندما قدمته الى بعض أصدقائى الاجانب ومنهم سفير الهند وزوجته وسفير أليانيا وزوجته فى حفل الاوبرا ، لم أملك الا أن أقول : هذا أعظم المسرحيين المصريين فى عهدنا هذا .. ولم أتجاوز الحقيقة .

اسم الفنان الراحل أحمد الجزيرى على قاعة بمعهد الفنون المسرحية

★ أحمد الجزيرى

★ الفنان المسرحى الكبير أحمد الجزيرى الذى رحل عن دنيانا هذا الأسبوع .. سيطلق اسمه على إحدى قاعات المعهد العالى للفنون المسرحية تخليدا وتكريما لذكراه .. سيعرض الدكتور فوزى فهمى عميد معهد الفنون المسرحية مشروع القرار على مجلس المعهد ، تمهيدا لرفعه الى مجلس أكاديمية الفنون للموافقة عليه .

وكان معهد الفنون المسرحية قد افتتح هذا الاسبوع قاعة باسم الفنان الراحل عبد الرحيم الزرقانى : خريج الدفعة الأولى بالمعهد . وشاركت فى افتتاحها قرينته وأولاده وتلاميذه . وتضم القاعة تاريخ الفنان الراحل بالصور ، ونسخ المسرحيات التى قام باخراجها وعليها ملاحظاته

اخبار الناس ● بقلم ابونظارة

علامة استفهام

اعتدت أن أوفر على نفسي مشقة شراء ماهو مسموح للراكب بشرائه من السوق الحرة باى مطار اكتفاء بما يمكن شراؤه داخل الطائرة نفسها .

ولكننى فوجئت بان شركتنا الوطنية ـ شركة مصر للطيران ـ لا تتبع هذا التقليد بل لقد فوجئت بالمضيفة تعتذر عن عدم وجود علبة سجائر واحدة من النوع الذى ادخنه . وأرغمتنى على شراء « خرطوشة » كاملة من سجائر لا ادخنها .

ولقد قامت عاصفة من الاحتجاج على بيع الخمور وتقديمها على متن طائرات الشركة . وكنت واحدا من الذين أيدوا هذا الاتجاه . وظل الامر بين أخذ ورد حتى صدر حكم من القضاء لصالح المعترضين على بيع الخمور . ونفذ الحكم .

ولكن أحدا لم يقل أبدا أن وقف بيع الخمور على متن الطائرات المصرية يعنى وقف بيع كل السلع من سجائر وعطور وهدايا .

ولو أن الشركة كانت قد أوقفت تزويد الطائرات بهذه السلع لكان الامر بمنأى عن الشبهات .

ولكن الشبه تاخذ بتلابيب طاقم الطائرة كله إذا هم احتفظوا بهذه السلع رخيصة الثمن المعفاة من الضرائب لانفسهم .

إننا لا نعرف على وجه الدقة والتفصيل كيف يتصرفون في هذه السلع لصالحهم ولكننا لا نستطيع أن نجد تفسيرا لحجبها عن الركاب إلا أن يكون ذلك لغرض في أنفسهم ..

هل يعقل أن يكون الامر من أوله إلى اخره مجرد كسل ؟

لو صح ذلك لكانت المصيبة اكبر !

عبدالسلام داود

محمد صبحى والهام شاهين فى لقطة من فيلم العبقرى خمسة

محمد صبحى السينما لعبته هذا الموسم

● محمد صبحى ستراه هذا الموسم فى اكثر من فيلم سينمائى .. اول هذه الافلام « العبقرى خمسه » قصة وسيناريو وحوار سمير عبد العظيم واخراج احمد ياسين . يلعب البطولة معه الهام شاهين وهياتم وجميل راتب ومحمود القلعاوى الفيلم كوميدى جدا يثبت به صبحى انه لايقل « كوميديه » فى السينما عنه فى المسرح .

● بلغت تكاليف اجهزة تكييف الهواء الساخن والدفايات الجديدة واكوام الفحم التى وضعت فى حديقة الحيوان بلندن للمحافظة على الحيوانات الافريقية التى تعتاد على الحرارة العالية مليون جنيه استرلينى . وقد اعلن مدير الحديقة أن فصل الشتاء سوف يكلف الحديقه حوالى ٣ ملايين جنيه .

● افتتح السفير الايطالى فى القاهرة معرضا يضم لوحات البورتريه لأشهر الرسامين فى مصر وهم صلاح طاهر . حسين بيكار . سمير فؤاد . عز الدين حموده . جمال كامل . صبرى راغب وحسن سليمان .. ويعتبر هؤلاء الفنانون من اعظم فنانى البورتريه فى مصر .. المعرض يستمر لمدة اسبوعين فى المركز الثقافى الايطالى .

عبدالمنعم قنديل
حياة الصالحين

● فى المكتبات الجزء الرابع من سلسلة حياة الصالحين التى يكتبها عبد المنعم قنديل . يضم هذا الجزء سيرا لحياة اكثر من ثلاثين شخصية إسلامية لم تحظ بالاعلام الكافى . وكان لها دورها فى بناء الامة وانشاء حضارتها .

محاولة إغتيال البكوش فيلما تليفزيونيا عن الارهاب الدولى

● يبدأ المخرج احمد بدر الدين تصوير عمل تليفزيونى عالمى عن الارهاب الدولى .

ويعتمد العمل التليفزيونى الجديد على قصة محاولة اغتيال عبد الحميد البكوش رئيس وزراء ليبيا الأسبق فى القاهرة .. يسافر المخرج مع مجموعة العمل الى لندن ومالطه واسوان لتصوير العمل .. يلعب محمد صبحى دورا هاما وصامتا فى الفيلم لمدة دقائق فقط .. الفيلم من نوع الدراما التسجيلية .

٢٢ فنانا من أمريكا ومصر فى أول دورة للتنس تقام فى مصر

● يشترك ١١ ممثلا وممثلة من امريكا ضد ١١ من فنانى مصر فى أول دوره رياضية للتنس .. تبدأ الدورة يوم ١٧ يناير وتستمر لمدة ثلاثة ايام تقام الدورة فى الملعب الرئيسى للتنس بنادى الجزيرة .

يصل فنانو امريكا يوم ١٤ يناير ويقضون ثلاثة ايام فى جولات سياحية بالقاهرة .. وبعد انتهاء الدوره يكملون جولاتهم السياحية فى أسوان لمدة خمسة ايام يعودون بعدها الى امريكا ..

الفنانون المشتركون فى الدوره هم روبرت واكنر ، ليندزى واكنر ـ المرأة الخارقه ـ لويد بريدجيل ، ديليت فالنتين ، مايكل كونرز ، جونى شيتس ـ مغنيه ـ جانيس ليك ، جيين سليموس ، ايفا جابور ، جنيف اونيل وكليف روبروسون ـ ويشترك من الفنانين المصريين فى الدوره كل من مصطفى فهمى ـ جلال عيسى ـ وسماح انور ـ ومازال فندق شيراتون الجزيره المنظم للدورة على اتصال بباقى الفنانين المصريين للاشتراك فى الدورة .

محمد طه
مواويل جديدة

● المطرب الشعبى محمد طه ظهر اخيرا بعد غياب عن الساحه الفنية استمر عدة سنوات . عاد اخيرا من استراليا بعد ان قضى هناك ٤٢ يوما اشترك خلالها فى احياء عدة حفلات مع مجموعة من الفنانين المصريين للجالية المصرية فى مدينتى سيدنى وملبورن . استضافته الاذاعة والتليفزيون هناك فى برامج لقاءات وعاد ليستعد لتسجيل عشرة مواويل جديدة للاذاعة المصرية .

● قدم اللواء قدرى عثمان بدر محافظ اسوان ١٠ طن بلح اسوانى هدية من شعب اسوان الى منكوبى الضهرية .

● بمناسبة نجاح مهرجان اكاديمية الفنون احتفالا بيوبيلها الفضى تقيم الدكتوره سمحه الخولى رئيس الاكاديمية اليوم واعضاء هيئة التدريس واتحاد الطلبة وجميع العاملين بالاكاديمية يقام الحفل بمبنى معهد الموسيقى العربية بالاكاديمية .

● صدر للمهندس محمود ربيع الملط الاستاذ بالاكاديمية البحرية اول كتاب عن محركات الديزل تضمن الكتاب المعلومات العلمية الخاصة بتصميمات وانواع محركات الديزل .

● سعد الدين وهبه رئيس اتحاد النقابات الفنية اعتذر عن عدم السفر الى بغداد لحضور مهرجان يوم الفنان العراقى واناب عنه فى السفر وكيل نقابة المهن السينمائية ايهاب الليثى ومحمد فاضل .

● بحثت احدى السائحات الفرنسيات فى مصر لمدة ثلاثة ايام فى محلات بيع منتجات خان الخليلى على عن تمثال المرأة المصرية وهى ترتدى الملاءة اللف .. لكنها للأسف لم تعثر عليه .. ظاهرة تستحق البحث ..

عزيزى

● عزيزى عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة .. دهشت لما نشر عن القانون الذى ستصدره وتمنع به منح اية جوائز نقديه او تقديرية للفنانين ! ! .. إن هذا القانون لو صدر فهو مخالف للدستور . الذى كفل حرية التعبير عن الرأى .. ومنح جائزة تقديرية لعمل فنى او لفنان هو تعبير عن الرأى . أنا مثلا امنح عادل امام الآن شهادة تقديريه عن دوره العظيم فى الفيلم الرائع حتى لايطير الدخان ! ! . فلتقولوا انى خالفت القانون الذى ستصدره . ولكنى لم اخالف الدستور .

نبيل عصمت

● فى المكتبات الجزء الثانى من مجموعة كتب « الكاميرا للهواه » عن قواعد التصوير الفوتوغرافى تاليف اللواء مهندس احمد فؤاد البكرى .. يشرح المؤلف فى الكتاب القواعد الاساسية لاستخدام الكاميرا مع دراسة وافية عن العلاقة بين اجزائها وقيمة الاضاءة المطلوبة فى كل لحظة .

● بعد الانتهاء من عمليات مترو الانفاق .. خطط بعض المهندسين الفرنسيين تنسيقا جديدا لميدان التحرير وميدان باب الحديد يشمل التنسيق حدائق وتماثيل فرعونيه ونافورات على الطراز الاسلامى الذى يطابق بناء محطة باب الحديد .

● طلبة كلية الخدمة الاجتماعية بالفيوم سيترددون على مسارح القطاع العام والخاص ليتناقشوا مع الممثلين والجمهور لاستطلاع حال المسرح فى مصر وذلك ضمن بحث ميدانى عن مسرح القطاع العام والخاص يعده طلبة الكليه تحت رعاية الدكتور محمد محمود الجوهرى عميد آداب القاهرة والدكتور عبد العزيز حموده .



تمنع لجنة الترشيد استيراد سلع لا ضرورة لها مثل زيت الذرة وتسمح باستيراد سلع ضرورية كعطر « كلمنى يا مسلينى » ، واذا كان الناس يشاهدون التفاح يملأ الشوارع على العربات فذلك لأن اللجنة اباحت استيراد التفاح ترشيدا لاستهلاك الجزر .

أحمد رجب

● فى حفل بهيج تم عقد قران سلوى محمد الطحلاوى كريمة رجل الأعمال محمد الطحلاوى لرجل الأعمال محمد عبد المنعم بدوى .

اخبار الناس فى العالم

لندن

● وافق التليفزيون البريطانى على شراء أحدث فيلم تليفزيونى مثله الممثل الراحل ريتشارد بيرتون قبل وفاته عن قصة حياه الموسيقى « ريتشارد واجنر » الموافقة جاءت بعد حذف جزء كبير من المشاهد الغراميه الموجوده فى الفيلم ..

نيويورك

● عثر البوليس الامريكى على عارضة الازياء المجرية ساره لانتوس مقتولة هى وصديقها المصور جورج سينى وصديقتهما اجى فى أحدى الشقق الفاخرة فى حى راق بنيويورك ويتوقع البوليس أن دافع جريمة القتل الثلاثية هو الحصول على مجوهرات كانت قد هربتها ساره من المجر قبل الهروب من بلدها

● كتاب اليوم الطبى

أضواء على الجهاز الهضمى وعصر المناظير الضوئية

للدكتور مصطفى المنيلاوى

استاذ الجهاز الهضمى

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤ اعتن بمسئولياتك ليشرق المستقبل أمامك .	الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠ حاول أن تعرف نفسك الآخر إذا كنت عازبا .
الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥ شخص غيور يضع العقبات فى طريقك فكن حذرا منه .	العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١ يجب أن تحقق الثقة لأن الفرق كبير بين الحقيقة والخيال .
الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦ سفر موفق تجنى منه أموالا طائلة .	القوس : ٢١ ـ ١١ ـ الى ٢٠ ـ ١٢ طهارة النفس من طهارة البدن .
السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧ سيزداد دخلك ، ادخر نصفه ينفعك مستقبلا .	الجدى : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١ اجتماع تتعرف من خلاله على شخصية تفيدك .
الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨ عزز صداقتك مع صديق قديم لاتك ستحتاجه .	الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢ لا تتعجل .. تريث لئلا تقع فى بعض الاخطاء .
العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩ بشرى طيبة يحملها لك الصباح .	الحوت : ٢١ ـ ٢ ـ الى ٢٠ ـ ٣ الاماكن النقية الهواء تفيدك صحيا .

رئيس وفد الكونجرس

(بقية المنشور ص ١)

خاصة فى مجال السياسة الواقعية والديمقراطية .

وقال للصحفيين امس هو والوفد المرافق له من اعضاء لجنته ان الولايات المتحدة الامريكية تريد ان تكون مفيدة لاصدقائها وبالتاكيد سنعمل من اجل ذلك وكل الوفد المرافق لى يشاركنى بنفس الاحساس .

واضاف ان الولايات المتحدة الامريكية لها مشاكل على المستوى الداخلى ايضا ونحن لا نستطيع ان نفعل كل ما نريد ان نفعله حتى بالنسبة لافضل اصدقائنا .

وردا على سؤال حول ما تم بحثه مع الرئيس مبارك .

قال بيير لقد تحدثنا مع الرئيس عن الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين مصر والولايات المتحدة الامريكية ونحن نحاول سويا الوصول الى حياة افضل لشعبينا .

واستطيع ان اقول انه كان من اروع اللقاءات التى التقينا بها مع شخصية عظيمة ونحن نكن احتراما عميقا واعجابا عظيما للشخص الرئيس مبارك الذى يتمتع بحيوية فائقة كما نكن تقديرا كبيرا لشعب مصر .

وقال لقد تناولنا بالحديث ايضا المسائل الخاصة بالديمقراطية حيث ان هناك انسجاما فى الديمقراطية بين بلدينا وهدفنا العمل من اجل عالم افضل .

مجلس الوزراء يقر اللائحة التنفيذية

(بقية المنشور ص ١)

جنيه منها ٢,١ مليون جنيه فى خطة العام الحالى بهدف انتاج ٢٠٠ الف ارنب سنويا .

مشكلة الكتاب

وأضاف وزير الاعلام ان المجلس ناقش تقريرا مفصلا على امتداد ساعتين حول مشكلة الكتاب المصرى بهدف حل مشكلات اصداره ونشره وتصديره وتوفير مستلزمات الانتاج لتظل مصر رائدة فى مجال الكلمة المطبوعة والتى مكنتها على مر التاريخ ان تكون مصدر الاشعاع والمعرفة .

وقد حدد التقرير الحلول والمقترحات حول المشكلة ووسائل ازالة المعوقات فى سبيل نشره وتوزيعه محليا وخارجيا وعلى ضوء الدراسات التى قامت بها مختلف القطاعات فى هذا الشان .

وقرر المجلس تشكيل لجنة وزارية تضم وزراء الثقافة والاعلام والتربية والتعليم والعدل والاقتصاد والمالية والصناعة وشئون مجلس الوزراء لوضع نتائج مناقشات اللجنة موضوع التنفيذ تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء فى اجتماعه فى منتصف الشهر القادم .

كما استعرض المجلس تقريرا حول الحفاظ على البيئة وقد طالب رئيس الوزراء تشديد الرقابة الصناعية على مصادر الانتاج والتفتيش دوريا على اعمال الصيانة وتطبيق قواعد الامن الصناعى والدفاع المدنى الخاصة بحماية البيئة بكل دقة .

نتائج مباحثات العقبة

واختتم صفوت الشريف تصريحاته بان المجلس كان قد استعرض فى بداية الاجتماع تقريرا عرضه وزير الخارجية حول المؤتمر الاسلامى بصنعاء ونتائج زيارة الرئيس مبارك الى العقبة ومباحثاته مع الملك حسين .

وعلمت الأخبار ان مجلس الوزراء قرر تشكيل وفد يضم وزيرى الخارجية والتخطيط لزيارة الولايات المتحدة الشهر القادم واجراء مباحثات سياسية واقتصادية تمهيدا لزيارة الرئيس مبارك لأمريكا فى مارس القادم .

المجلس الاعلى للصحافة يقرر الخدمة للصحفيين أصدار مجلتين ومكافاة نهاية الخدمة للصحفيين

« بقية المنشور ص ١ »

اطباء التخدير المصرية كما وافق المجلس على مشروع نموذج عقد تأسيس الصحف التى تشكل شركة مساهمة ونظامها الاساسى ووافق المجلس على المذكرة الخاصة بوجوب تنفيذ المادة ١١٠ من قانون نقابة الصحفيين الخاص بمكافأة نهاية الخدمة بالنسبة للصحفيين واوصى المجلس المؤسسات الصحفية القومية والحزبية والعام والخاص بتنفيذ تلك المادة اعمالا لمبدأ سيادة القانون وكان الدكتور صبحى عبد الحكيم القى كلمة نعى فيها المرحوم عبد المنعم الصاوى عضو المجلس اشاد فيها بدوره لخدمة الصحافة والوطن .

حبس سائق سيارة البوتاجاز ٤ ايام

(بقية المنشور ص ١)

سائق السيارة النقل التى اصطدمت بعمود الكهرباء . فى قرية كفر الجزار مركز بنها قد تمكن من الهرب بعد اشتعال النيران فى بعض انابيب البوتاجاز التى تطايرت واحرقت ١٢ منزلا فى القرية .. وأصيب ١٠ أشخاص بالحروق

تمكن العقيد وجدى بيومى رئيس المباحث الجنائية بالقليوبية والرائد عاطف عبد الفتاح رئيس وحدة مباحث المركز من القبض على السائق الهارب .. تولى التحقيق معه مختار ماضى وكيل نيابة المركز وقرر حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق

أصيب السائق بالشلل بعد القبض عليه وقرار النيابة بحبسه فقرر وكيل النيابة ايداعه مستشفى السجن

إجتماع اليوم لرؤساء الجامعات لبحث التقرير النهائى عن قضية الدعم

(بقية المنشور ص ١)

الدعم ضرورة حتمية وجوهرية فى الظروف الراهنة . ولذلك كان الهدف من التقرير ترشيد الدعم فى المرحلة الحالية ووصوله الى مستحقيه على أن يتم الغاء هذا الدعم تدريجيا والتعويض عن ذلك بزيادة الدخول عن طريق رفع الاجور والمرتبات بما يحقق التوازن بين الدخول والاسعار . ويرفع الاعباء عن كاهل الدولة .

رحلة سياحية : أهلاً ومرحبا بقرارات الانطلاق بالاستثمار

(بقية المنشور ص١٦)

أو باسعار رمزية بشرط تعميرها فى مدد محددة مع ضمان عدم استخدامها فى المضاربة والاستغلال ولابد أن يعلم المسئولون عن أجهزة التصرف فى هذه الأراضى .. أن قيمتها ليس فى تحقيق أرباح وهمية من بيعها باسعار خيالية للمستثمرين .. ولكن قيمتها الحقيقية تقاس بما يقام عليها من مشروعات تتكلف ملايين الجنيهات .. تحقق الكثير للدخل القومى الى جانب المساهمة فى خلق مناطق عمرانية وحضارية جديدة وفرص عمل تتطلبها التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة .

ولابد أن نشير أيضا الى ما اتخذته اللجنة العليا للاستثمار حسما لمشكلة الافراج عن المعدات والاجهزة الخاصة بالمشروعات الاستثمارية فى كل المجالات وهو ما يمثل عقبة هائلة فى انهاء الكثير من المشاكل مع الجمارك .

جاء فى قرار اللجنة ؟

تضمن القرار الافراج عن هذه المعدات والاجهزة فور اقرار اللجنة العليا للاستثمار دون تقديم خطاب ضمان بنكى .. وهو ما كانت تطالب به مصلحة الجمارك . لقد كان غريبا حقا أن تصر الجمارك على هذه الضمانات التى هى فى الحقيقة أموال مجمدة تزيد من تكلفة المشروعات وتؤثر على السيولة المالية اللازمة لتنفيذها .

وأخيرا .. أهلا ومرحبا بقرارات الحسم للانطلاق بالاستثمار من أجل المستقبل والرخاء فى مصر .

الأدب والفلسفة !!

أرحب برد الدكتور عبد الحميد إبراهيم (أمين مهرجان الدكتور طه حسين فى جامعة المنيا) على الدكتور عاطف العراقى أستاذ الفلسفة بجامعة القاهرة .. لماذا ؟ ! لأنهما يتناولان قضية ارتباط الادب بالفلسفة ، وهى قضية فى غاية الاهمية .. إن د . العراقى كتب ـ هنا ـ منذ يومين ملاحظاته ، ومنها أن هذا المهرجان يركز على طه حسين كاديب دون الاهتمام بالتركيز على الأساس الفكرى والفلسفى لادبه ، أو لدوره فى الحياة النقدية .. كذلك أهمل طه حسين المفكر ودوره فى تعميق حياتنا الفكرية ... وقال إن المهرجان أغفل دعوة أساتذة الفلسفة . وكان وجودهم يثرى هذا المهرجان فكريا

ود . عبد الحميد إبراهيم يرد على كل ذلك بانه بالنسبة لارتباط الفلسفة بالنقد فهذا أمر أصبح بديهيا ولم يتجاهله المهرجان على الاطلاق ، فهناك دراسات حول المنهج النقدى عند طه حسين ، والكشف عن مصادره الفكرية ، مثل البحث الذى قدمه د . إبراهيم عبد الرحمن ود . حلمى بدير . وهناك دراسات كشفت عن جوانب الفكر العربى ، ودعت النقاد والأدباء إلى الافادة من هذه الجوانب

وبالنسبة لدعوة كبار الفلاسفة قال ان هذا أمر يشرفنا ، وأيضا قال : اننى فى كل مهرجان أذهب إلى منزل أستاذى وصديقى د . زكى نجيب محمود ملحا فى دعوته ، ولكن ظروفه الصحية تخذلنا فى اخر لحظة .. وانى أرجو ألا أنسى دعوة د . عاطف العراقى فى العام القادم

ورأيى أنه لا خلاف الآن بعد هذا الايضاح والمناقشة ذات المستوى المرتفع ـ بين الزميلين والصديقين د . العراقى ود . عبد الحميد ، فان أراءهما متكاملة ... ويكفينا أن يؤكد الأساتذة الأكاديميون أهمية ارتباط الفلسفة بالادب والنقد .. أليس هذا مكسبا كبيرا للحركة الأدبية والنقدية ؟!

عبد الفتاح البارودى

البقاء لله

عائلة الشيخ وابو النيل بالفشن

شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

وهيبة محمد الشيخ

حرم المرحوم على ابو النيل

والدكتور كمال ابو النيل المدرس بالفشن والمستشار عصمت ابو النيل مدير الشئون الهندسية بالمقاولين العرب باسيوط والمرحومة حرم سعد عبد اللطيف بتزلة البرقى وشقيقة ربيع الشيخ الصحفى باخبار اليوم وشقيقة حرم على عبد الرحيم المدير العام السابق بوزارة العدل والمرحوم حمدى معروف التجلى وجدة المهندس هشام سعد عبد اللطيف بالعراق وحرم النيل والحاج محمود ابو النيل التاجر بالفشن والمرحوم حسنى ابو النيل والحاج ربيع ابو النيل عضو مجلس الشعب السابق وحمدى ابو النيل المدير ببنك مصر بالمياسية وحسنى ابو النيل ببنك مصر ببنى سويف وعبد الخالق ابو النيل واخوته بالقاهرة .. وبنت عم وفا اسماعيل بالفشن ومحمد اسماعيل بالمقاولين العرب وحرم المرحوم محمد مسلم والمرحوم محمود مسلم بابا الوقف والمرحوم الشيخ عبد الجواد الصايم وجمال القطسانى وخالة المحاسب حسام معروف بالضرائب ومحمد عبد الرحيم المعلى والدكتور يونس عبد الرحيم بمستشفى المعادى وبنت خال زكى طليوه والمرحوم عبد الوهاب زكى طليوه والمستشار احمد طاهر وكيل اول وزارة الصناعة وسامى طلبه المدير العام لدار المعارف وهانى طلبه مدير التصوير بالاهرام والمهندس الزراعى اسامة عبد الرحمن واخوته بالقاهرة واللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا والمهندس حمدى ابو الشيخ المدير بشركة الاسكندرية للاقطان بينما وحسنى ابو الشيخ بالتربية والتعليم وشمردل ابو الشيخ بمجلس مدينة الفشن والمرحوم زكى الفيومى وكامل الفيومى وعبدالعظيم الفيومى بالجمهود واحمد الحسينى واخوته بالفشن وحرم عم وخال الحاج احمد ابوالنيل واخوته والدكتور ماهر زيدان بكلية اداب الزقازيق والمهندس محمد زيدان مدير البساتين ببنى سويف والمقدم مهندس مصطفى زيدان واخوته وحسين عبد المجيد عيد واخوته والدكتور سعد طلبه والمحاسب سمير شوقى وقريبة ونسيبة عائلات طليوه وجنيدى عبد اللطيف وعيد والفيومى بالفشن وتولى وابو الخير وعبد الله ببنى سويف وعبد الصمد بالقضابى وعندى بالشراهنة وعبد اللطيف بتزلة البرقى

وستقام ليالى المأتم بالفشن سرادق الشيخ وابو النيل بالفشن

°°°

عزاء اسرة اخبار اليوم

رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الاستاذ ربيع الشيخ الصحفى باخبار اليوم الاحزان لوفاة شقيقته المرحومة

الحاجة وهيبة محمد الشيخ

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

°°°

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الاستاذ ربيع الشيخ الصحفى باخبار اليوم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الشئون الاجتماعية بادفو

تنعى بمزيد الحزن والد الزميل احمد دسوقى احمد ووالدة الزميل جمال عبد الحفيظ لهما الرحمة ولاسرتيهما الصبر

دفعة ثالثة طب بيلقاس

يحتسبون عند الله فقيدة العلم الزميلة اماني عبد الرازق للفقيدة الرحمة

قسم الانتاج الحيوانى بمديرية زراعة بورسعيد

ينعى والدة المهندسة نجلاء محمد شعبان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

فنا الثانوية للبنات

تواسى الاستاذة ايريس رياض لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

انتقلت لرحمة الله

خضرة السيد شاهين

حرم عبد العزيز بالمعاش ووالدة الدكتور حسين بمستشفى صقر برأس الخيمة وسيدة وكيلة قصر ثقافة النورى حرم ابراهيم الطبلاوى وكيل مديرية ثقافة القاهرة ومحمد بجامعة الازهر والمهندس سامى بمدرسة فيكتوريا السكرية بابو قير وسامية بوزارة التخطيط حرم محمد عبد الفتاح بشركة عثمان احمد عثمان والعزاء تلغرافيا ١٢ شارع العطفية القديمة قسم الخليفة - القاهرة

مدرسة مصطفى كامل الصناعية

البنات تشاطر الزميله وجيهة عبد المنعم كشك الاحزان لوفاة شقيقتها

نقابة الزراعيين ببورسعيد

تشاطر كل من المهندسة نجلاء شعبان والمهندس عبد الرحمن جودة الاحزان لوفاة والدة كل منهما للفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما خالص العزاء

الادارة الزراعية باشمون

تنعى بمزيد الحزن والاسى المهندس عدلى القللى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اعضاء المجلس المحلى بصفورة

يشاطرون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ فاروق خلف الله رئيس المجلس وعائلته الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة

مدرسة سيدى جابر المسائية

تشاطر الزميل حامد الصياد الاحزان

بنك مصر الدولى بحليم

ينعى بمزيد من الاسى الفقيد الراحل عبد المنعم متوس والد الزميلة مشيرة تغمده الله بمزيد رحمته والهم الاسرة الصبر والسلوان

نقابة التطبيقيين بكفر الدوار

النقيب واعضاء النقابة وممثلو الجمعية العمومية ينعون ببالغ الحزن الزميل العزيز ابراهيم احمد نقيب بنى سويف ويقدمون للاسرة خالص العزاء

المديرية المالية بالاسكندرية

وكيل الوزارة ومديرو ومراقبو العموم والوحدات الحسابية والعاملون بالمديرية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومين

الزميل صبحى ابو الفتح والدة الزميلة فوزية فتح الله والدة الزميل سلامة السيد والد الزميلة عيشه محمد

لهم جميعا الرحمة ولاهلهم الصبر

نبوية موسى الثانوية الجديدة

اسرة المدرسة تشارك الزميل محمد نبيل مختار احزانه لوفاة حرمه

°°°

اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة تشارك الزميل نبيل مختار احزانه

°°°

اسرة اللغة الفرنسية بالمدرسة تشارك الزميل نبيل مختار احزانه

مستشفى رأس التين العام

المدير العام دكتور يحيى زكسريا وجميع الاطباء والعاملين يشاطرون السيد

الدكتور احمد حنفى النجار

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

دار المعلمين والمعلمات برشيد

تشاطر الطالبة فاطمة زيدان الاحزان لوفاة المرحومة والدتها والاسرة العزاء

°°°

طلبة وطالبات علمى يشاطرون الطالبة فاطمة زيدان احزانها لوفاة والدتها

المراقبة العامة للتعاونيات والتنمية شمال البحيرة

المراقب العام والعاملون يشاطرون المهندس

عبد الفتاح سعد خليفه

مدير منطقة فرهاش الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

((انا لله وانا اليه راجعون))

انتقل الى رحمة الله تعالى

الحاج سيد عطية ركب التاجر بالقاهرة

والد عطية التاجر واحمد الطالب وحرم محمود محمود عبده بالسعودية وحرم عادل عبدالاخسر بشركة المرطبات الصناعية وحرم محمد امين بهندسة شبرا وحرم السيد ركب التاجر بشربين وعبير بالابتدائى وشقيق الحاج حمزة وحسين واحمد التجار بشربين ونسيب المرحوم الحاج على الجريدلى وتوفيق ركب ومحمد العيسوى

وشيعت الجنازة اول امس

للعزاء تلغرافيا ركب شربين

°°°

مهندس احمد كروان يشاطر الاسرة الاحزان

°°°

صبرى الجريدلى التاجر بشربين

ينعى ببالغ الحزن خاله الغالى

الحاج سيد عطية ركب

للفقيد الكريم الرحمة ولنا الصبر

رئيس واعضاء مجلس ادارة النقابة العامة لعمال الزراعة والرى ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل

محمد عاطف محمد

عضو مجلس ادارة اللجنة النقابية للعاملين بمديرية الزراعة بالمنيا اسكن الله الفقيد فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

اسرة الادارة الزراعية بقوص

تنعى بالاسى والد الزميل المهندس ابو الحجاج محمد على للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسطاوى فهمى واخوته

ينعون فقيدتهم والدة عمدة العضايمة وجدة المقيد مرتضى ابراهيم بأمن الدولة والاستاذ مجدى البتيتى قاضى محكمة أسوان للفقيدة الرحمة ولنا الصبر

°°°

محمد عبد العال

ينعى والدة عمدة العضايمة وجدة المقيد مرتضى ابراهيم بأمن الدولة والاستاذ مجدى البتيتى قاضى محكمة أسوان للفقيدة الرحمة ولنا الصبر

كفر الزيات الثانوية الصناعية

المدير ومدرسو المواد الثقافية يواسون الزميل علاء الدين السبكى لوفاة والدته

السيدة خديجة الاعدادية بطنطا

تنعى بمزيد الحزن والدة الزميلة ماجده السبلى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر

طنطا الثانوية الزراعية

اسرة المدرسة تشاطر المهندس كمال البلبوى مدير المدرسة الاحزان لوفاة حماته

معهد صفط تراب الاعدادية

يواسى الزميل لطفى حاتم لوفاة شقيقته

الادارة الزراعية بصدفا

المدير والعاملون يشاركون الزميل مختار عثمان احمد احزانه لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

°°°

نقابة المهن الزراعية باسيوط

تشارك الزملاء كامل ومصطفى ومختار عثمان احمد الاحزان لوفاة والدهم للفقيد الرحمة والاسرة الصبر والعزاء

نقابة التطبيقيين بقنا

تنعى بمزيد الحزن والاسى شقيق

المهندس محمد حسن غزالى

مدير مدرسة قنا الزخرفية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

النقيب/ كمال على ابو زيد

الادارة الزراعية بكوم حماده

تشاطر الزميل زين جنيدى والمهندس حشمت جنيدى الاحزان لوفاة والدتهما

مدرسة احمد يونس بالنجيلة

قسم سادس يشاطر الزميل عطية ابو اسماعيل الاحزان لوفاة والده

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

انتقل الى رحمة الله تعالى

زعيم قبيلة اولاد يحيى بمحافظتى قنا وسوهاج

المرحوم محمد احمد السباعى عمدة ابو مناع غرب والد طارق السباعى عضو مجلس الشعب

ومحمد نشأت العمدة السابق وجد سمير والرائد مجدى السباعى بالباحث الجنائية بقنا واحمد وعصام وحاتم نشأت وهشام حسن محمود بحقوق اسيوط ومحمد احمد حسين واخوته وخال احمد نعمان مدير انتاج بسكر دشنا واخوته حسن وحسين ومحمد وحسين ابراهيم على من الاعيان وابن عم حسن محمود عمدة ابو مناع بحرى واحمد عمر عمدة ابو مناع قبلى وشرق محمد ابراهيم يحيى عضو مجلس محلى المحافظة والدكتور خيرت والدكتور ضياء عمر ومصطفى عثمان وعاطف محمد عثمان المحامى ويحيى عبد اللطيف نائب العمدة واخوته عمر ومصطفى وسيبويه ومحمد ومحمود حسين والمعتصم محمد حسين وطى محمود على واللازم اول عبد الرحيم ومحمد يحيى واخوته ومحمد ابراهيم الوكيل ومحمد حسن الوكيل عضو مجلس الشعب سابقا واحمد حسين عضو مجلس الامة واولاده ومحيى الدين الوكيل بالشئون القانونية بالمحافظة وكمال الوكيل والحاج محمد عمر وحسن وحسين عمر واحمد يس ومحمد حسن عمر بمجلس المدينة وطلعت المحاسب بسكر دشنا وعمر بالمعهد الزراعى بأسيوط واحمد ومحمد مختار بالاتحاد التعاونى ومحمود وابراهيم ومختار المهندس بالادارة الزراعية واحمد وعاطف وصفوت يوسف عمر المهندس بمجلس المدينة ورأفت الوكيل عضو جمعية منتجى القصب ونبيل الوكيل الاخصائى الاجتماعى ومحمد حسن وزكريا ومحمد احمد عبد الرحيم الحاج واولاده وعبد الرحيم محمد سليمان ويوسف احمد عبد الرحيم وحسن عبد الحسيب ورضا وحسن مصطفى المقاول واللازم اول سمير رضا واللازم اول احمد محمد عبد القادر بالامن المركزى واحمد محمد حسين واخوته عمر المهندس الزراعى وفتحى بشركة تام الامريكية وصلاح المحلى وكمال ومنير وحسن ابراهيم واخيه مصطفى والمقاولون الحاج صدقى ابراهيم واخوته نشأت وعزمى والحاج رياض وعبد القاهر وعبد اللطيف وعبد الرؤوف محمد حسين واخوته ويوسف محمد محمود واخوته ومحمد على محمود والشيخ محمد عبد القادر وعمر وعبد الحميد عبد الرحيم ومحيى الدين محمود عبد القادر ويحيى محمد عبد القادر واخوته والحاج ثابت حلمى ثابت المفتش بالازهر سوهاج واخوته والحاج يوسف عبد اللطيف بهلول وعبد اللطيف محمد عبد اللطيف ومحمد ابراهيم على وابو الحمد على محمود ورمضان احمد على وعمر اسماعيل الهرم المحاميان والشيخ محمد حافظ سليمان مدير عام الوعظ وعلى محمد حسن عمدة اولاد يحيى الحاجر وعبد الله احمد على رئيس نيابة قنا والاستاذ عطية حافظ بربرى عضو مجلس الشعب وعبد الهادى ماجد وابراهيم السيوطى وقريب جميع عائلات قبيلة اولاد يحيى بنجع سعيد والشيخ على شرق وابو دياب شرق وغرب وابو مناع قبلى وبحرى وشرق وغرب واولاد يحيى بحرى وقبلى والحاجر وجميع قبائل الهوارة بمحافظات الجمهورية والعزاء تلغرافيا ابو مناع غرب، دشنا

°°°

احمد محمدين وابنة ماهر يشاطران قبيلة اولاد يحيى الاحزان

قسم التركيبات بادفو الصناعية

ينعى شقيق عبد البارى حسن

فقيد عائلات الجندى ودكرورى وابو زيد ووسطاوى بسيلا فيوم

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج

عبد العال حسن الجندى

والد حرم الرائد سمير عبد الرازق دكرورى بالقوات المسلحة وجد ياسر سمير واخوته وعبدالعليم عبدالتواب عبدالجليل بقحافة وشقيق عبدالرحمن حسن الجندى وزوج الحاجة فتحية عبدالباقى وعم وخال احمد امين الجندى وعبدالتواب عباس دكرورى وسمير محمد لصحى حسن والحاج محمد منجق بالفيوم وقريب ونسيب عائلات سيلا والعمدة بقحافة وابو السعود بابو السعود وعائلة مدين بقرتص وطحاوى بالعزازية واسمابى بالرويبات وابو سويلم بزاوية ابو سويلم بالبياط ويونس بالعطف وتقام ليالى المأتم والعزاء بسيلا وتلغرافيا سيلا فيوم

°°°

ماهر نجيب مدير مكتب الاخصاء بالفيوم يقدم للاسرة خالص العزاء

اسرة معهد القرنه الازهرى

تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة شيخ المعهد عبد الوهاب ابراهيم للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت على التجارية

تشارك الزميل رزق احمد شاهين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اللجنة النقابية للعاملين بشركة فوسفات البحر الاحمر بسفاجا

تنعى بمزيد الحزن شقيق الاستاذ

محمد وجيه عبد العزيز

رئيس القطاع الادارى بالشركة وسألوا الله للفقيد واسع رحمته والهم اهله الصبر الجميل

°°°

نادى الموظفين بسفاجا

اسرة النادى تنعى بعميق الحزن وبالغ الاسى شقيق الاستاذ

محمد وجيه عبد العزيز

رئيس القطاع الادارى بالشركة للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الجمهورية بالمعادى

اسرة المدرسة بفترتيها تشاطر السيدة فاطمة محمود ناظرة المدرسة الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بالضرائب العقارية بالدقهلية

ينعون بمزيد الاسى المرحوم علاء حجازى زوج الزميلة السيدة وردة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رابطة العاملين المدنيين بمديرية امن الدقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم الاستاذ على محمود بكر رئيس الرخص بالمديرية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة سيدى يسن بالمنصورة

تشاطر الزميلة زينب محمد صبحى لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الاعدادية المشتركة بالنشاه

تشاطر الزميلة رضية صابر لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مامورية ضرائب السنبلاوين العامة

تشاطر الاستاذ شكرى حسب النبى المأمور بالمامورية لوفاة والده للفقيد الرحمة ولأهله الصبر والسلوان

مدرسة الجبرتى الاعدادية بالمعادى

تشاطر الاستاذ احمد عطية الاحزان لوفاة والدته راجين لها الرحمة

مدرسة طنطا الصناعية

تشاطر الزميل ابراهيم طنطاوى لوفاة والده للفقيد الرحمة

هندسة كهرباء طنطا والايرادات

تشاطر الزميل غريب احمد لوفاة والده وللاسرة العزاء

شركة مضارب رشيد

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالادارة العامة والوحدات الانتاجية ينعون بمزيد الحزن والاسى

الزميل حسن على قاسم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج عبد الفتاح النابى

وحرمه واولاده محمد وعبد الرحمن وطلعت ينعون بمزيد الحزن والاسى خالتهم حرم المرحوم العمدة احمد محمود ووالده العمدة القاهر وامين احمد محمود للفقيدة العزيزة الرحمة ولنا الصبر والسلوان

مدرسة الشرقاوى الحديثة بدورين

تنعى الزميل محمد خضر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى الصدر والحميات بزاوية الناعورة

تشاطر الدكتور نبيل نجيب

لوفاة صهره للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الانتاج الحيوانى بادارة طنطا الزراعية

تشاطر المهندس محمد ابو ياسين الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ناصر الثانوية للبنات بشبرا

اسرة اللغة العربية تشارك الزميلة ناهد عبد الفتاح الوكيلة لوفاة خالتها

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل طه عوض بادارة المشروعات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

رئيس واعضاء مجلس ادارة النقابة العامة لعمال الزراعة والعاملين بها ينعون ببالغ الحزن والاسى

المرحومة خالة الزميل فتحى عبد المنعم قرطام

امين عام النقابة العامة اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهم اهلها الصبر والسلوان

على بن ابى طالب الاعدادية بسيون

تنعى والدة الزميل عباس السعيدى للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بادفو

تنعى الزميله نادية عازر محارب المدرسه بالمرتاب الابتدائية لها الرحمة

اسرة حلوان الجديدة بنين

تشاطر الزميل حلمى احمد عبد العال الاحزان لوفاة والدته

°°°

نقابة المعلمين بحلوان تواسى الزميل حلمى احمد عبد العال لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

((انا لله وانا اليه راجعون))

ينعى محيى البتيتى واولاده

واخوته فقيدتهم الغالية حرم المرحوم

احمد محمود عمدة العضايمة

السابق للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الرومانى للتجارة والتوكيلات ميلاد رزيق

بجميع فروعه ينعون والدة العمدة الطاهر احمد محمود عمدة العضايمة وجدة الاستاذ مجدى بتيتى رئيس محكمة أسوان سائلين الله أن يسكنها فسيح جناته - منهم ثالث سوبحه فرع اسنا

مدرسة المطار الجديدة والوجه

يشاطرون الزميلة عزه شعبان الاحزان

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزملاء سعيد محمد محمد سليمان ، سعد محمد سليمان ، حسن محمد سليمان بمصنع المائة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مستشفى الشاطبى الجامعى بالاسكندرية

يشاطر الاستاذ حسن قمرة الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

مدرسة ناصر الاعدادية بادفا

تشاطر الزميلة فاطمة عبد الباسط الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

المجلس الشعبى بدفره

الرئيس والاعضاء يواسون الحاج سعيد الصباغ وكيل المجلس لوفاة شقيقته

مدرسة طنطا الثانوية بنين

تواسى الاستاذ ابراهيم نورة لوفاة شقيقته

تجارة القاهر بنين

تنعى الاستاذ محمود عبده وكيل المدرسة والمعار للسعودية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

°°°

اسرة اللغة الانجليزية بالمدرسة تنعى الزميل محمود عبدة للفقيد الرحمة

ابو قرقاص الثانوية الصناعية

المدير والوكلاء وهيئة التدريس والعاملون ينعون استاذهم ناظر المدرسة السابق

المهندس توفيق رمزى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة محطة اكتوبر بالاسكندرية

تشاطر الزميلة سامية عصمت الشناوى الاحزان لوفاة المغفور لها خالتها

موظفو مامورية مبانى بيلا

تشاطر الاستاذ عبد الغنى خليفة رئيس المامورية الاحزان لوفاة عمه المرحوم خليفة عبد العال خليفة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

اسرة البنات الثانوية بالفيوم

تشاطر الزميلين يوسف سليمان لوفاة والده وعبد المنعم محمد لوفاة والده للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

الشعب الاعدادية ببنى سويف

تشاطر الزميلة سيدة عبد الكريم الاحزان

كنترول التجارة قطاع طنطا

ينعى ببالغ الحزن والاسى الاستاذ محمد توفيق حبيب للفقيد الرحمة

°°°

القيد بالمديرية التعليمية بطنطا

ينعون الزميل الاستاذ محمد توفيق حبيب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شباب واهالى الوحدة العربية بالمنلجات

ينعون فقيدهم العزيز عادل رمضان الجمو للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

مدرسة الشاطبى الاعدادية المسائية

تشاطر الاستاذ احمد ابراهيم حمزة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

العباسية الثانوية العسكرية بالاسكندرية

تشاطر الزميل سمير عبد المسيح الاحزان لوفاة والده

اسرة عرفان الابتدائية المسائية

تنعى والدة الزميلة صبيحة سالم

محرم بك المسائية بنات

تنعى بمزيد الاسى الزميلة امينة ياقوت لاسرتها الصبر والسلوان

غيط العنب الاعدادية بنات م

تشاطر الاستاذ محمد اسماعيل فوزى ناظر المدرسة الاحزان لوفاة اخيه

مديرية القوى العاملة بالجيزة

تشاطر الاستاذ محمد سعد مدير منطقة غرب الاحزان لوفاة والده

دار السعادة بنات المسائية

تشاطر الزميلة شادية وهبة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة ولأهله الصبر

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية ادارة حلوان

مدير الادارة ورؤساء الاقسام والعاملون بالمجمعات يشاطرون الزميل احمد شعبان امين مخزن حلوان الاحزان لوفاة والده

سيد الشافعى والعائلة بالقاهرة ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم المرحوم احمد محمود - عمدة العضايمة السابق للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبى المحلى لمدينة الجيزة

وكيل واعضاء المجلس يشاطرون السيد محمود البطران الاحزان لوفاة ابن عمه

قطاع وتوجيه الحسين التعليمى

رئيس القطاع وموجه القسم ونظاره وناظراته وجميع العاملين به يشاطرون الاحزان الزميل طلعت عونى لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الضرائب العقارية بامبابة

تنعى بمزيد الاسى والحزن والد الاستاذ ابراهيم بكرى مأمور الضرائب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت ضافر الاعدادية

تنعى والدة الاستاذ حمود على حمود للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

شكر

شكر

عائلة الحاج حبيب البدينى واهالى العلوية والجعفرى يشكرون كل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق فى فقيدهم الحاج حبيب البدينى ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والوزراء واعضاء مجلسى الشعب والشورى والجمعيات الزراعية ويسألون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر آل العيسوى باسوان

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى

يتقدم محمد توفيق العيسوى واخوته عبد الله العيسوى وعبد الباسط وماهر الصاوى واحمد يوسف والعائلة باسوان قوص والمديسات قيلى بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم فى فقيدتهم الغالية المرحومة والدعم سواء بالحضور والبرق راجين المولى عز وجل الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

لفقيدة عائلة السيد وفتى الليثى القناوى المرحومة فاطمة كامل مرولان بتلاوة ايات الذكر الحكيم مساء غد ٨٥-١-١١ ٣٦ ش الشماع بمسيس وتتقدم الاسرة بوافر الشكر لكل من واساها بالحضور والبرق وتخص بالشكر الحاج ابراهيم رزق والاستاذ فاروق اسماعيل

شكر وذكرى الاربعين بجرجا

آل الزيات بجرجا واقاربهم ونسيبوهم يشكرون المتفضلين بمواساتهم فى فقيدتهم العزيزة المرحومة حرم الشيخ عمر عبد الرحيم الزيات سواء بالحضور والنشر وبالبرق ويحيون ذكرى الاربعين بالقرآن الكريم صباح الجمعة ١١-١ بمنزل الاسرة ويسألون للجميع حسن الجزاء

شكر وذكرى الاربعين بالسويس

لوفاة المرحومة حرم عبد الحكيم عليان تشكر الاسرة السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ومديرى شركات البترول والاشغال البحرية واسرة الاكاديمية البحرية وجميع المواسين ويحيون باكر الجمعة ذكرى الاربعين بجمعية البراهمة

اخبار الاعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨ تليفون

★ عطاءات

شركة المعادى للصناعات الهندسية

١ مصنع ٥٤ الحربى سابقا طريق كورنيش النيل المعادى

ص.ب : ٤١٤

القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية : تعلن عن المناقصات العامة التالية:

مسلسل ١-٨٥

المنتج : شرائح نحاس : مجهز (كادميوم او فضة) اضافى

تاريخ الجلسة ١١-٢-١٩٨٥

ثمن النسخة ١٠٠ جم

مسلسل ٧-٨٥

الصنف : سبائك تصدير ورصاص نسب مختلفة

تاريخ الجلسة ١٨-٢-١٩٨٥

ثمن النسخة ٣٠ جم

على كل من الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين ويكونوا وكلاء عن الشركات المتقدمة بالعروض مع تقديم المستندات الدالة على ذلك مع طلب كراسة الشروط والمواصفات بالشروط الاتية :

١ - يتم الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للتموين بالعنوان المذكور نظير سداد قيمة النسخة المذكور عاليه وبموجب طلب يستوفى النمغة .

٢ - تقدم العروض فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العرض المقدم وبنفس العملة ولن يلتفت للعروض التى ترد بعد الميعاد وغير المستوفاة للشروط .

★ عطاءات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف

الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا / طنطا

اعلان

للاول المقاولين الخاص والعام

تعلن الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - طنطا عن عملية توريد الرمل والزلط لمصنع المواسير بطنطا - وذلك بجلسة الاحد الموافق ١٠-٢-٨٥ وتقبل العطاءات بمكتب السيد المهندس / المدير العام للادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا - بطنطا لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٠-٢-٨٥ ويمكن الحصول على العطاء نظير تقديم مرفق دمغة فئة ٢٠٠ مليم - مائتان مليم لاغير - ودفع مبلغ خمسة جنيهات ثمنا للعطاء خلاف اجرة البريد وقدرها ٥٠٠ مليم خمسمائة مليم لاغير .

وعلى المقاولين بخلاف الهيئات العامة ارفاق العطاء بتأمين مؤقت وقدره ٢٪ اثنان فى المائة من مجموع قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ - عشرة فى المائة - عند قبول العطاء وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل لن يلتفت اليه اطلاقا كما يجب على مقاولى القطاع الخاص ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء وتقديم البطاقة الضريبية اثناء الجلسة للاطلاع عليها وللادارة الحق فى رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

ويمكن الاطلاع عن الاشتراطات الخاصة بمقر الادارة العامة لمشروعات الصرف بجنوب وسط الدلتا بطنطا فى اوقات العمل الرسمية .

٢٠٢٨-٨٥

★ عطاءات

كلية الزراعة جامعة القاهرة

ش الجامعة بالجيزة

تعلن الكلية عن طرح مناقصة عامة لملوكة احتياجاتها من الكيماويات ويتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٦-٢-١٩٨٥ الساعه الثانية عشرة ظهرا مع تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط مقابل دفع ٤٠ جنيها (اربعون جنيها لا غير) وتقدم الطلبات باسم السيد - الاستاذ الدكتور عميد الكلية لمراقبة الشئون المالية .

٢٠٢٤ - ٨٥

الادارة العامة لرى الجيزة

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لرى الجيزة لغاية الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٦-٢-١٩٨٥ عن العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء كبارى واعمال صناعية بتفتيش رى قبل الجيزة .

٢ - عملية انشاء كبارى واعمال صناعية بتفتيش رى بحرى الجيزة بدائرة الادارة العامة لرى الجيزة نظير مبلغ ٢٠ ج عن كل عطاء بخلاف اجرة البريد وقدرها خمسمائة مليم من كل عطاء وسوف لا يلتفت لاى عطاء لا يكون مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء والتأمين النهائى بواقع ٥٪ ويراعى ان يكون العطاء وبجملة قيمته غير مشروط باية شروط او بنود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص وبيان سابقة اعمالهم مع ارفاق صورة فوتوغرافية من البطاقة الضريبية مع العطاء وسوف لا يلتفت لاى عطاء غير مصحوب ببيانات هذه البطاقة .

٢٠٢٣-٨٥

الاسكندرية

★ عطاءات

الشركة المصرية للحراريات

النزهة - البر القبلى ص.ب ١٢١١ الاسكندرية

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصات التالية :

مناقصة رقم ١-٨٥

عن توريد عدد والات ورش وبويات قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) والمحدد لفتح مظاريفها يوم ٢٦-١-١٩٨٥

مناقصة عامة رقم ٢-٨٥

عن توريد : مهمات مسابك قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون جنيها) والمحدد لفتح مظاريفها يوم ٢٧-١-١٩٨٥

مناقصة عامة رقم ٣-٨٥

عن توريد : سيور كاوتش قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) والمحدد لفتح مظاريفهم يوم ٢٨-١-١٩٨٥

مناقصة عامة رقم ٤-٨٥

عن توريد : لوازم فيزاتات وغلايات قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) والمحدد لفتح مظاريفها يوم ٢٩-١-١٩٨٥

مناقصة عامة رقم ٥-٨٥

عن توريد : نايلون وخيش قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٠ جنيه (عشرون جنيها) والمحدد لفتح مظاريفها ٣٠-١-١٩٨٥

مناقصة عامة رقم ٦-٨٥

عن توريد : ادوات معامل وكيماويات قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٠ جنيه والمحدد لفتح مظاريفها يوم ٣١-١-١٩٨٥

مناقصة عامة رقم ٧-٨٥

عن توريد : حدايد ومعادن وترمسيون قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيه (خمسة وعشرون) والمحدد لفتح مظاريفها يوم ٢-٢-١٩٨٥

مناقصة عامة رقم ٨-٨٥

عن توريد : روكان بلى وجلب وكراسى زهر قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) والمحدد لفتح مظاريفها يوم ٣-٢-١٩٨٥

مناقصة عامة رقم ٩-٨٥

عن توريد : ادوات كهربائية قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) والمحدد لفتح مظاريفها يوم ٤-٢-١٩٨٥

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه وترفق تأمين اجمالى قدره ٢٪ ويزاد الى ١٠٪ عند الترسية (التأمين الابتدائى شرط اساسى للقبول فى المناقصة) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة لكل عملية على حدة موضحا عليها اسم ورقم المناقصة وتحددت الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد كآخر موعد لقبول العطاءات ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد هذه المواعيد او غير مستوفاة الشروط السابقة .

وعلى موردى القطاع الخاص ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وللشركة الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ عطاءات

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية لجنة البت للمشتريات الخارجية المشتركة مقرها/شركة النصر لدباغة الجلود

٦ طريق الحرية - اسكندرية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة رقم ١/٨٥ المحدد لها جلسة فض مظاريف بتاريخ ٢٣-١-١٩٨٥م - لاستيراد كيماويات وزيوت ودباغات من بلاد العملات الحرة .

وتقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد/ مقرر لجنة البت المشتركة بالعنوان عاليه ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة ٦ طريق الحرية - الاسكندرية او بمكتب الشركة بالقاهرة ١٢ ش أيوب بالسيدة زينب نظير سداد مبلغ خمسة عشر جنيها مصرية قيمة النسخة .

هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية لجنة البت للمشتريات الخارجية المشتركة مقرها/شركة النصر لدباغة الجلود

٦ طريق الحرية - اسكندرية

تعلن اللجنة عن طرح مناقصة عامة رقم ٢/٨٥ المحدد لها جلسة فض مظاريف بتاريخ ٢٤-١-١٩٨٥م لاستيراد جلود خام ونصف مدبوغة من الدول الافريقية والعربية .

وتقدم العروض فى مظاريف مغلقة باسم السيد/ مقرر لجنة البت المشتركة بالعنوان الموضح بعالية ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر اللجنة ٦ طريق الحرية بالاسكندرية او بمكتب الشركة بالقاهرة ١٢ ش أيوب بالسيدة زينب نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها مصريا قيمة النسخة .

★ عطاءات

شركة مساهمة البحيرة

٢١ شارع طلعت حرب الاسكندرية

تعلن عن توريد اجهزة لاسلكية بمشتملاتها

فى مناقصة عامة . ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات من العنوان اعلاه او من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع شامبليون نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيها .

وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس ٧-٢-١٩٧٥ موعدا لفض المظاريف . على أن تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام المشتريات ٢١ شارع طلعت حرب - الاسكندرية مرفقا به تأمين ابتدائى قدره ٢٪ .

شركة ادفينا للاغذية المحفوظة

كيس بريد - اسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٢/٨٥ لتوريد ثلاث سيارات ثلاجة مجهزة حمولة واحد طن وذلك بين موردى القطاعين العام والخاص .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى الرأس السوداء - المنتزة اسكندرية أو مكتب القاهرة ٩ شارع عرابى وذلك مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات للنسخة الواحدة .

تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس مجلس الادارة على العنوان الموضح بعاليه فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٤-٢-١٩٨٥ وهو موعد فض المظاريف مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

((بقية))

ويوضع على المظروف من الخارج اسم ورقم المناقصة وتاريخ الفض واسم وعنوان الراسل .

لن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة للشروط أو التى ترد بعد الميعاد .

صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

٥ ش ابن عقيل - فيكتوريا - اسكندرية

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص المعتمدين والمقيدين فى سجل الوكلاء التجاريين عن طرح المناقصات التالية من دول العملات الحرة نظام المظروفين

١ - مناقصة رقم ٨٥/٨٤/٤ (استشارى) لاستيراد

One two roller foulard

ميعاد فض المظروف الفنى ١٧-٢-٨٥

٢ - مناقصة رقم ٨٥/٨٤/٥ (استشارى) لاستيراد :

Reverse roll coater

ميعاد فض المظروف الفنى ٢٠-٢-٨٥

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا فى اليوم المحدد قرين كل مناقصة موعدا لفض المظاريف ، وترسل العروض داخل مظاريف مغلقة باسم السيد مقرر لجنة المشتريات الخارجية الى السكرتارية العامة للشركة بالعنوان عاليه ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف ومصحوبة بخطاب ضمان ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة بكل مناقصة من ادارة المشتريات الخارجية بالعنوان عاليه أو من فرع الشركة بالقاهرة ٧ (أ) ش الجيش نظير سداد مبلغ (٢٥) خمسة وعشرون جنيها للنسخة من كل مناقصة .

★ عطاءات

مناقصة عامة لتوريد مضخات حريق

شركة النيل العامة لاتوبيس غرب الدلتا

شارع فيكتور عما نويل - سموحة الاسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مضخات حريق سعات مختلفة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٥ - خمسة جنيهات - يضاف اليها ٢٥٠ مليم مائتان وخمسون مليما - لمن يطلبها بالبريد وتقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام المخازن والمشتريات بالعنوان عاليه فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٧-١-١٩٨٥ والمحدد لجلسة فتح المظاريف بذات العنوان عاليه على ان يكون العطاء مصحوبا بالتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء وعلى ان يكتب على المظروف (مناقصة عامة رقم ١١-٨٥ لتوريد مضخات حريق) على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين والنهائى نقدا او بشيك مقبول الدفع .. وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى ..

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحى جبر

امتداد شارع فرنسا - اسكندرية

تليفون ٨٠٥٨٢٩

الجنيه	١٠٢٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	١٤٢٨ قرشا
عيار ٢١	١٢٧٥ قرشا
عيار ١٨	١٠٩٣ قرشا
عيار ١٤	٨٣٥ قرشا

متوسط اسعار الامس

رحلة سياحية — بقلم : جلال دويدار

أهلا ومرحبا بقرارات الانطلاق بالاستثمار

الاستثمار بمعناه البسيط .. هو مزيد من المشروعات التي تساهم في دعم الاقتصاد القومي .. وآلاف من فرص العمل في كافة المجالات .. واضافة جديدة تسد حاجة استهلاكية توفر استيرادها من الخارج .

ونظرا لأهمية هذا العنصر في التنمية الاقتصادية .. فان الدول تلجأ الى تشجيع الاستثمارات سواء الوطنية أو الاجنبية ليكون لها دورها في المشروعات التي تتضمنها أي خطة لزيادة معدلات النمو الاقتصادي .

وقد أصدرنا في مصر قانونا لتشجيع الاستثمار الأجنبي تضمن امتيازات لاقامة المشروعات ، مع بداية سياسة الانفتاح . وقد تبين بعد سنوات من العمل بهذا القانون أن المشروعات التي تقام برؤوس لأموال مصرية خالصة .. لا تتمتع بهذه الامتيازات رغم أهمية دورها في بناء الاقتصاد القومي . لهذا كانت قرارات اللجنة العليا للاستثمار بالمساواة في امتيازات المشروعات الاستثمارية بين المستثمر المصرى والمستثمر الأجنبي .. وهو الوضع الطبيعي الذي غاب عنا طويلا .

ورغم امتيازات الاستثمار وما قيل عن تجاوزها للحدود والضوابط .. فان عملية الاستثمار ظلت تعاني من مشاكل الروتين والبيروقراطية .. والمعاناة من ضياع الوقت والأموال من أجل اقرار المشروعات . ولعل احد أسباب المماطلة من جانب الاجهزة المسئولة عن اقرار هذه المشروعات .. هو عدم وضوح الرؤية أمامها بالنسبة لاحتياجات مصر الاستثمارية .. مضافا الى ذلك الافتقاد الى الخبرة والفهم لطبيعة التعامل مع رؤوس الأموال . وبدلا من أن يؤدى مرور الوقت على صدور القوانين الى استيعاب المسئولين عن هذه الاجهزة وتفهمهم للهدف من وراء اصدارها .. فان الامور سارت على عكس ذلك تعقيدا وتعطيلا .

وارتفعت صرخات المستثمرين ورجال الاعمال المصريين والأجانب من طول الاجراءات وكثرة الجهات التي يتعاملون معها لاقرار مشروعاتهم . واستطاعت القيادة السياسية العليا أن تضع يدها على الداء والذى تمثل في تضارب السلطات بين أجهزة الدولة التي أوكل لها مهمة التعامل مع المشروعات الاستثمارية . وشكلت اللجنة العليا للاستثمار برئاسة رئيس الوزراء بهدف تدارك الأوضاع التي ترددت نتيجة التطاحن واثبات الوجود ووضع البصمات على المشروعات التي يتقدم بها المستثمرون .. بالتعقيد ..لا بالتسهيل .

ولقد أدى النقص في الفنادق والمنشآت السياحية والتي كشف عنها زيادة الطلب السياحي على مصر في بداية الثمانينات الى الاقبال على الاستثمار في هذه المشروعات . وبسبب أخطاء فردية بسيطة في منح ومتابعة الامتيازات المقررة لاقامة المشروعات السياحية .. بدأت مرحلة الاجهاض والتراجع عن الأخذ بالقوانين التي تشجع عملية التنمية السياحية .. ليس في القاهرة ومدن مصر وحدها .. ولكن في كل المناطق بما في ذلك البحر الأحمر وسيناء والساحل الشمالي وهي مناطق مازالت بكرا وفضاء كفرا يحتاج الى تقديم كل الاغراءات لتشجيع المستثمرين على التعمير واستغلال الثروات السياحية غير المحددة .

وقد أسعدني وبعد طول انتظار هذا التدخل الايجابي من جانب اللجنة العليا للاستثمار في اجتماعها الأخير لحسم مشكلة التعامل مع أكثر من جهة حكومية لاقرار مشروعات تعمير منطقة البحر الاحمر وسيناء والساحل الشمالي سياحيا . ان قرار اللجنة العليا للاستثمار برئاسة كمال حسن علي رئيس الوزراء بتشكيل لجنة لحل مشاكل الاستثمار في هذه المناطق وما أكثرها .. هو خطوة توحي بالتفاؤل وتتمشى مع ما سبق وطالب به الرئيس مبارك أكثر من مرة في اجتماعاته مع المجموعات الوزارية .

ولابد أن أشير هنا الى أن هناك العديد من المصريين الذين تقدموا لاقامة العديد من المشروعات السياحية في البحر الأحمر ومازالوا ومنذ سنوات يحاولون الخروج من دائرة التعقيدات التي لا هدف لها سوى اشاعة اليأس بينهم واقناعهم بعدم جدوى استجابتهم للمطلب القومي بتعمير هذه المنطقة . ومن أهم المشاكل التي تواجههم .. هذا التعقيد المريب لعملية توفير الأراضي لاقامة مشروعاتهم في منطقة تعاني من وفرة الأراضي والحاجة الماسة الى تعميرها اقتصاديا وبشريا

انني أرجو من اللجنة العليا للاستثمار أن تنظم بعثات للمسئولين عن البت في طلبات الحصول على أراضي البحر الأحمر لاقامة المشروعات السياحية الى الدول التي سبقتنا في عمليات التعمير السياحي .. حتى يتعلموا أن مثل هذه الأراضي تمنح مجانا

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

عيد الأب بعد غد



يوميات الأخبار — يكتبها اليوم نبيل زكى

* هل هى مناسبة لاعلان البهجة بتجدد الحياة ..
أم لطرد الارواح الشريرة .. وتطهير النفوس ؟ *

إحتفالات العام الجديد

الثلاثاء :

مع بداية عام ١٩٨٥ ، كان لابد من التفكير في إمكانية صنع « حدث » جديد قد يدخل تغييرا إلى الاحسن في حياة كاتب هذه السطور .

لماذا لا يكون الاحتفال بالعام الجديد ، هذه المرة ، غير عادى ؟

وبعد تردد قصير ، أجريت مكالمة تليفونية وأبلغت موافقتي على عقد « الصفقة » نعم أنها « صفقة » كبيرة .. كنت أتمنى عقدها منذ سنوات طويلة .. وهى شراء « الموسوعة البريطانية » .

انه « حدث » كبير أن تكون مثل هذه الموسوعة في مكتبتي الخاصة وأستطيع أن أعيش معها أياما وشهورا وسنوات بلا ملل ، تجيبني عندم أطرح اسئلتى وتشبع فضولى الذى لا يهدأ ، وقد تطرح بدورها اسئلة تدفعني إلى البحث عن إجابات .

وعندما وصلت « الموسوعة » إلى البيت كنت أقف في استقبالها منذ الصباح الباكر . عدة صناديق من الورق المقوى تحوى هذا الكنز الثمين . وفي الماضي كانت تصل ويرافقها المكتبة الخشبية التي توضع فيها . وعندما سألت في ذلك قيل لى أن قطعة « الموبيليا » لم تعد تصل بسبب الرسوم الجمركية المرتفعة . لا يهم احتلت المجلدات مكانها المعد في مكتبتي وشعرت بأنني ابدأ عاما جديدا بحق ، ولم يعكر صفوى ما شاع لدى الجيران من أن الصناديق التي دخلت مسكني تحمل ما لذ وطاب من السلع الغذائية والمواد الاستهلاكية ..

ولم أستطع تأجيل استعراض صفحات مجلدات الموسوعة ..

بدأت اقرأ ما تحويه عن رأس السنة .. أو الاحتفالات بالعام الجديد عبر التاريخ وفي مختلف الازمنة والعصور .

موعد مع الطبيعة

الاربعاء :

يروى التاريخ المكتوب أن احتفالات العام الجديد جرت منذ أكثر من خمسة الاف سنة .

بالنسبة للمصريين والفينيقيين والفرس .. كانت السنة تبدأ مع بداية فصل الخريف بينما كانت تبدأ ، عند الاغريق ، بحلول فصل الشتاء واستمر ذلك حتى القرن الخامس قبل الميلاد .

وفي بريطانيا .. أصدر « وليام الفاتح » مرسوما في القرن الحادى عشر بأن السنة تبدأ يوم أول يناير . غير أن بريطانيا جعلت بداية السنة ـ فيما بعد ـ في ٢٥ مارس ، ثم جاء التقويم « الجريجورى » (١٥٨٢) ليجعل مرة أخرى أول العام في أول يناير وتحذو الدول الاخرى حذو بريطانيا بطريقة تدريجية .

ما هو مغزى ومعنى حلول عام جديد ؟ كان بعض أفراد بني البشر يرحبون بالعام الجديد في اقدم مهرجانات على وجه الارض بطقوس تعبر عن كبح جماح شهوات الجسد أو تعبر عن التطهير أو الانتعاش وعودة النشاط .. أو البهجة بتجدد الحياة .

والاحتفالات بقدوم عام جديد كانت في بعض الاحيان احتفالات دينية واجتماعية وثقافية مرتبطة بدورات الطبيعة التي تكون علامة على تجديد المواسم والفصول وخاصة عند هؤلاء الذين يعملون بالزراعة والصيد وجمع المحاصيل .

وكل ثقافة لها موقفها الخاص من الزمن . ولها اسلوبها الخاص في تحديد المناسبات الزمنية الهامة مثل دورة حياة الفرد (الميلاد ـ سن البلوغ ـ الزواج ـ الموت)

وربما تكون هناك أوقات محددة لها قيمتها في تواتر إيقاعات الحياة الاجتماعية مثل هجرة الاسكيمو الصينية إلى المناطق الداخلية من مواطنهم لاصطياد حيوان « الرنة » وأسماك السلمون ثم رحلتهم الشتوية إلى الساحل لاصطياد عجل البحر من داخل الثلوج .

وبالاضافة إلى هذه « المواعيد » التي تقررها الطبيعة هناك سلسلة من التوقيتات الاستثنائية . أكثرها أهمية هي مناسبات « المرة الاولى » التي يجرى الاحتفال بها وتذكرها دائما . وهناك الكثير من مناسبات « المرة الاولى » في كل الثقافات .

مثلا تقيم قبائل « الايباتمول » في غينيا الجديدة حفلا عندما يؤدى الغلام اعمالا معينة ، لاول مرة ، مثل قتل طائر أو سمكة أو سلحفاة أو خفاش أو رجل أو عندما يزرع هذا الغلام ، لاول مرة ، البطاطا الحلوة أو الدخان أو « القلقاس » أو جوز الهند أو شجرة من فصيلة النخل أو النبات المتسلق أو قصب السكر .

وفي المملكة الاشورية كان حفل العام الجديد يقام في معبد خاص في الحقول . وبالتالى يحتمل أن يكون قد نشأ في الاصل كاحتفال زراعي يتعلق بالبذر أو الحصاد ، ومع ذلك فقد أصبح ، فيما بعد ، مناسبة لتتويج وتنصيب الملك الجديد ورغم أن احتفال العام الجديد كان يقام في أماكن متعددة مثل أشور ونينوى فان احتفالات بابل أثناء العصر الالفى الاول قبل الميلاد كانت أشهرها . وفي الحفل البابلي .. كان يبدو بوضوح تياران من الفكر الديني : موضوع الخلق والزواج المقدس يمتزجان بحرص مع الاله مردوخ الذى يلعب الدور المزدوج لاله الخصب وملك الالهة وكان الحفل يبدأ في اليوم الاول لشهر نيسان (إبريل) ويستمر أحد

الحب هو

أن تكون زوجا وأبا وخادما لها

بابل وخارج المدينة إلى معبد في الحقول حيث تمكث الآلهة ثلاثة أيام ويجرى خلالها الاحتفال بانتصار « مردوخ » على الشر ويرى البعض أنه بذلك يكون « الزواج المقدس » قد اكتمل وفي اليوم الحادى عشر تعود الآلهة إلى بابل ، وتقام مأدبة ضخمة في ختام الاحتفالات .

وحفل استقبال العام الجديد هو أكثر الاحتفالات السنوية شعبية في اليابان . ويجرى في الفترة من أول يناير إلى الثالث من يناير وفي بعض المناطق الريفية يجرى الاحتفال وفقا للتقويم القمرى ـ الشمسي في فترة تتراوح ما بين ٢٠ يناير و ١٩ فبراير . والتقاليد والطقوس الخاصة بهذه الاحتفالات تؤكد العلاقة الاصلية بينها وبين حلول الربيع .. وتوقيت الانبعاث أو الولادة من جديد ويطلق على الحفل باللغة اليابانية « الجانجيتسو » (اليوم الاصلى) مما يعني بداية العام الجديد . كما يطلق على الشهر الذى يقع فيه هذا اليوم اسم « الشهر القياسي » مما يشير إلى الاعتقاد بأن الحظ الطيب أو الشيء الذى يصادفه المرء خلال الايام القليلة الاولى من العام الجديد يمكن أن يعتبر مؤشرا لما سيكون عليه حظه في العام الجديد بأكمله .

واحتفالا بالعام الجديد يحرص بعض اليابانيين على وضع حبل « مقدس » مصنوع من قش الارز على بوابة أو مدخل بيوتهم لابعاد الارواح الشريرة وأحيانا يضعون بعض قطع البرتقال المر وجراد البحر لضمان الحظ السعيد والرفاهية وطول العمر .

ويحتفل البعض بتنظيف المنزل ووضع الزخارف على جدرانه وإقامة الولائم وتبادل الزيارات والهدايا . كما أن احتفال العام الجديد لدى البعض الاخر .. يشكل مناسبة هامة لتكريم ارواح أسلاف العائلة وأرواح الموتى بوجه عام . فالمعتقد أنهم يعودون إلى بيوتهم في أول أيام السنة ..

في زيارة خاطفة !

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

أصغر صحيفة فى العالم تصدر فى شمال سيناء

في بريدى وجدت صحيفة أصغر من حجم الكراس مساحتها لا تزيد عن ٤ صفحات ، المواد المكتوبة فيها ملخصة جدا وإليكم أهم مواد عدد يناير من صحيفة الغد التي يصدرها تلاميذ مدرسة بئر العبد الابتدائية في قرية بئر العبد شمال سيناء .

● لماذا لا يحبنا مصطفى أمين ؟ بقلم محمد عبد المنعم أبو النجا

● ماذا تريد صافيناز كاظم من الرئيس مبارك ؟ بقلم سحر سليمان

● ليتني كلب بقلم حسام عبد الكريم

● شيء يغيظ بقلم نجلاء عيسى

● لا يا محكمة بقلم مسعد إبراهيم

● ياهولى .. بقلم سعاد حافظ

● مسابقة رياضية تعلم سلامه عبد الله .

● ضرائب بقلم محمود فؤاد سكر

وتحت عنوان خبر هام كتبت هيئة تحرير المجلة أن الرئيس مبارك سوف يسافر إلى الولايات المتحدة الامريكية خلال هذا الشهر أو خلال فبراير ليبحث امكانية زيادة المساعدات الأمريكية

ويقول محمد عبد المنعم أبو النجا تحت عنوان « لماذا لا يحبنا مصطفى أمين » :

الآف الجنيهات تصل إليك يوميا من أهل الخير وتوزعها على المحتاجين والطلاب المحتاجين ولكنك تنسانا نحن هواة الصحافة المدرسية في المدارس عامة ومدرسة بئر العبد شمال سيناء خاصة

بالمجهود الشخصي تصدر صحيفتنا الصغيرة .. نطبع منها عدة نسخ من مصروفنا الخاص . لماذا لا تعطينا كاميرا بسيطة لنملأ مجلتنا بالصور الهادفة .. هل تفعل أم أنك تحب أبناء وادى النيل أكثر من أبناء سيناء ؟ ويقول الأستاذ حمدى حافظ مشرف الصحافة في كلمة صغيرة جدا بالمجلة .

صحيفتنا صغيرة ربما هي أول صحيفة ترانزستور في الوطن العربي والعالم لا استطيع أن أكتب كما أريد ولكني سعيد لان تلاميذى « يجرون » شكل « مصطفى أمين » وملك الصحافة ولان تلميذتى سحر تصوب حجرا إلى رأى الصحفية الكبيرة صافيناز كاظم .. ولان مسعد يعلق على حكم محكمة ولان حسام عبد الكريم يريد أن يكون كلبا ثم يقول عندما يكتب تلاميذى كانني أنا الذى يكتب . شكرا أحبائي ومزيدا من الشقاوة الصحفية .

ولكني اختلف مع الصحفية الصغيرة سحر سليمان لان ما كتبته الكاتبة صافيناز كاظم في جريدة الشعب هو نبض حرية الكلمة في عصر الرئيس مبارك ... ولا يمكن لكاتبة كتلك مهما كانت صغيرة أن تكره الحرية سواء حرية الكلمة أو نوع من أنواع الحرية التي تبني الانسان الراقي .

الصحيفة تدل على وجود موهبة الصحافة في كل من كتب فيها كلمة ... والصحافة موهبة مثل الرسم والموسيقى ولابد من العناية بالموهبة حتى يصل صاحبها إلى تحقيق ما يريد عن طريق الصحافة حينما يكبر .. تحية وتهنئة لاقلام الغد أصحاب صحيفة الغد

ماما نعم

فكرة

نحن نريد أن ينجح القطاع العام والذى يحاول اصلاح القطاع العام ليس عدوا له . وانما العدو الحقيقي من يحاول اخفاء الاخطاء والتستر على العيوب .

قال لى بعض خيرة الاقتصاديين الذين يؤيدون القطاع العام أن من رأيهم ، إذا أفلست شركة قطاع عام فيجب السماح بتصفيتها . وبدون ذلك فسوف نكتشف بعد عزات مالية ان هذه الشركة كان لا يجب استمرارها في العمل ، لوجود أعباء مالية متزايدة .

فالذى يحدث ان البنوك تستمر في تمويل هذه الشركات الخاسرة . وتقيد فوائد وهمية يستحيل سدادها ، وبذلك تذهب ودائع الناس وأموال الشعب الى الشركات المفلسة ويذهب مع هذا رءوس أموال البنوك واحتياطياتها . وكل ما نكسبه أن يكون عندنا عدد من الشركات العاجزة ، تستنزف الاقتصاد القومي ، بينما كانت مهمتها أن تضيف اليه .

ومن المضحك ان تحقق بعض هذه الشركات خسائر تزيد عن الأجور التي تدفعها للعاملين بها ، ومن صالح الاقتصاد القومي أن يدفع هذه الأجور للعمال في بيوتهم وهذه هي الوسيلة لانقاص حجم الخسائر المذهلة .

نحن نخفي عن الشعب الخسائر الفادحة التي تعرضت لها بعض شركات القطاع العام ، ومازالت مستمرة في تحقيق المزيد من العجز . وواجب الحكومة ان تعلن حقيقة خسارة كل شركة من هذه الشركات ، حتى يستطيع الشعب ان يعرف المسئول عن هذه الهزائم سواء كان فردا أو نظاما . وان نناقش الوسائل التي تحول هذه الخسائر الى أرباح . وكيف ننادى بزيادة الانتاج اذا كان في ذلك تحقيق المزيد من الخسائر في بعض هذه الشركات . فهناك شركات تزداد فيها الخسائر كلما زاد الإنتاج . وقبل ان ننشيء مصانع جديدة يجب النهوض بالمصانع القائمة وانتشالها من عثرتها . هل معقول ان نجد شركة مجموع مبيعاتها في العام ١٦ مليون جنيه ، وتحقق خسارة في العام نفسه قدرها ١٥ مليون جنيه ؟! بينما وصلت الاجور فيها الى ١٤ مليون جنيه ! وأغرب من كل هذا ان العاملين بهذه الشركة ، ابتداء من رئيس مجلس الادارة الى أصغر عامل قبضوا أرباحا ! ولم يكتفوا بذلك بل طلبوا الحوافز ، بحجة ان ما حدث من خسائر خارج عن ارادتهم !!

يجب أن نعلم ان كوريا الجنوبية تصدر بمبلغ ثلاثين بليون جنيه في السنة ، بمعدل نمو عشرين في المائة سنويا . ولا توجد بها موارد طبيعية من زراعة أو بترول أو مناجم . ولكن يوجد بها قوة عمل وتنظيم يعمل كالساعة . بينما نحن نصدر سنويا أقل كثيرا من بليون دولار في العام باستثناء البترول ، ولدينا الموارد والصناعة والزراعة ونفس العدد من السكان .

الدراسات موجودة ، ولا نحتاج لمزيد من الخبراء ، ولا نحتاج الى بيوت خبرة تكلفنا الملايين لنضعها في الادراج ، دون أن يقرأها أحد . كل ما نحتاج له هو الجرأة وطهارة التنفيذ !

ومن العجيب ان تقارير المدعى الاشتراكي وتقارير ديوان المحاسبة وتقارير الرقابة الادارية وتقارير النيابة الادارية فيها من الاخطاء ما تشيب له الرءوس . ولكننا نخفيها كانها أسرار عسكرية يجب الا يعرفها الاعداء .

ونحن هم الاعداء !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة